

Itazura na Kiss

// Catrin

Pajkos csók... avagy egy könnyed, egyedí, romantikus vígjáték, mely nyárra különösen jó választás. Fiúk-lányok, nézzétek!

Igen, az InK tipikusan olyan shoujo anime, amit a pasik is könnyedén megszerethetnek. Köszönhető ez a poétnoknak, a (viszonylag) nyálmentességnek és a pörgős eseményeknek.

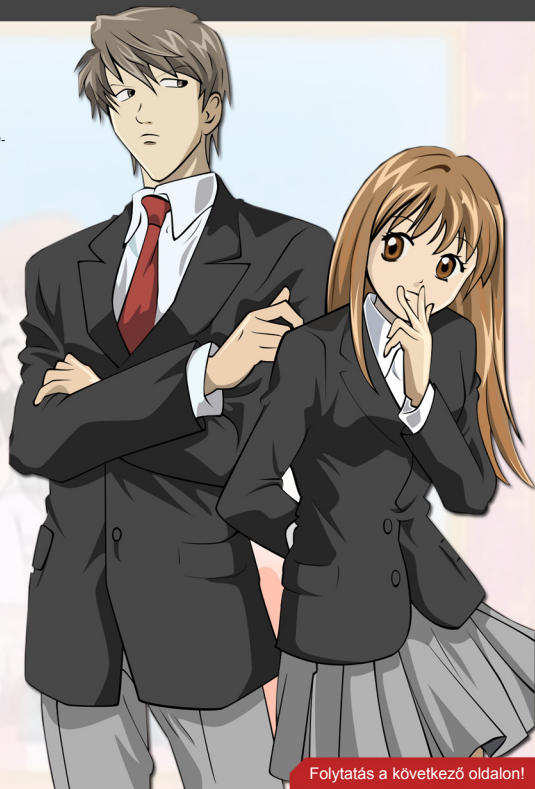
A tipikus romantikus alapsztori erős laza, parodikus hangulatával egyből a néző arcába csap, így máris érezzük mire számíthatunk 25 részen át. A szuper érzéketlen zseni sznob tinibishi (Irie Naoki) és legnagyobb fangirlje, a kissé buta, de rendkívül szórakoztató, pörgős, szociális lány (Aihara Kotoko) boldog kapcsolata már látatlanban borítékolható. Az anime egyből Kotoko szerelmes levelevelé nyit, amit Naoki természetesen azonnal elutasít mit sem törődve a lánnyal. Így a lány perse csalódik, leginkább azon, hogy a sznob még csak el sem olvasta az üzenetet.

De csüggedése nem tart sokáig és élvezi tovább középsulis napjait a lököttebbnél lököttebb barátságával. Azonban egy földrengés miatt Aiharák háza összedől, így az apucika élő lány hirtelen fedél nélkül marad. Szerencsére a fater gazdag barátja egyből befogadja őket, sőt ő maga kínálja a lehetőséget, azt pedig már mondanom sem kell, hogy ez az adakozó lélek az Irie család feje, tehát Naoki apja.

Miután a főszereplőknek sikerült összeköltözniük, a flúgos hősnőben új remény csillan és vidáman várhatjuk mikor sikerül a jégherceg fejét elcsavarnia.

A bemutatott sablon páros személyiségét jobban részletezem. Még azt érdemes megjegyezni, hogy Naoki 200IQ mellett is küzd a teljesen szokásos "elképzelem sincs mi leszek, ha nagy leszek" problémával. Röviden: a srácnak totál nincsenek céljai. Ezzel szemben Kotoko folyamatosan küzd, tanul azért, hogy okosabb, ügyesebb, eredményesebb legyen, és nagyon határozott lány.

A mellékszereplők jól kidolgozottak és nagyon szórakoztatóak, ennek köszönhetően az egész karaktergárda úgy viselkedik, mintha egy hatalmas család mindennapjait néznénk. Lényegében a főszereplők családjáról és baráti köréről van szó, tehát a kellemes slice of life hangulat adott, ami aztán végig is kíséri elég jelentősen az animét. A mellékgárdából mindenképp kiemelkedő Naoki anyja, kinek személyisége megegyezik a clannados Akio apukáéval. Lényegében egy totálisan hiperkatív, laza, jófej szülő, aki elvetemült ötleteivel szórakoztatja a népet. De a szerelmi riválisok is sokat dobnak a hangulaton és a történeten egyaránt (pl. Kinnosuke, Yuuko).



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

Cím: Itazura na Kiss
Terjedelem: 25 rész (24 perc/ep)

Megjelenési év: 2008

Stúdió:
TMS Entertainment

Rendező:
Yamasaki Osamu

Zene:
Takanashi Yasuharu

Műfaj: shoujo, vígjáték, romantika, slice of life, josei

Néhány szinkron:
- Mizuki Nana
- Hirakawa Daisuke

Értékelés:
MAL: 7.9
ANN: 7.8
AniDB: 7.6



A vígjátékot pedig mindenki együttesen szolgáltatja a hősnőtől az ellenséges kisöcsin át egészen a lényegtelenebb epizód szereplőikig.

Romantika, slice of life és vígjáték egyenlően elosztva! Az anime minden erősségével és lehetőségével remekül bánik, nagyon nézeti magát és történetileg nem ad hiányérzetet. Az események nem fulladnak lassú unalomba, a problémákon sem depiznek részeken át és a karakterek életútját is szépen szemlélteti. Sokszor mégiscsak romantikus mese marad, mely helyenként túlidealizált képekkel is virít, de hát egy ilyen sorozatnak ez a dolga. Ettől még ne féljünk elismerni, hogy a sztori boldog képe kicsit sem irreális, sőt! Lehet, hogy erősek a színek, de a történések nagyon is valóságosak, ez szolgáltatja igazán a slice of life elemeket.

Az anime nem áll meg a főszereplők egymásra találásánál, és nem kell 25 részt kívárnunk, mire normálisan összejönnek és talán még csókolóznak is... A történet ettől sokkal többet nyújt, túlmutat a kényelmes középsulis sztorikereken, és csak úgy zajlik benne az élet. Számomra ez nagyon imponált, de az is elképzelhető, hogy másoknak meg pont, hogy az anime gyorsasága, vagy épp a többi karakter spórolástól mentes bemutatása jelenti majd a negatívumot. Ugyanis, ha valamit a gyengéjének kéne megneveznem, az mindenképp az érzelmi kettőssége és a túlzásokból fakadó apróbb fárasztó pillanatok. Ez is igazából totál nézőpont kérdése, hogy ki mit szeretne látni, mit vár a szereplőktől.



Az eredeti manga 1991 és 1999 között futott, 23 kötetet élt meg és nagyon népszerű volt Japánban. Alkotója Kaoru Tada egy baleset miatt váratlanul meghalt, így műve befejezetlen maradt. Férje elmondása szerint a 2008-as anime változat vége a mangaka tervezett lezárása alapján készült.

A történet több élőszereplős feldolgozást is megért. Először 1996-ban készült egy 8 részes japán dráma (Itazura na Kiss), majd 2005-2006 között egy 30 részes tajvani dráma (*It Started With a Kiss*). Utóbbinak folytatása is született (*They Kiss Again*), ami 20 részes lett és 2007-2008 között futott. A dél-koreaiak sem maradtak ki a live actionból, 2010-ben adták a 16 részes adaptációjukat *Playful Kiss* címen.

Idén pedig ismét elővették a japánok a történetet és március óta fut a legújabb 16 részes feldolgozás (*Mischievous Kiss: Love in Tokyo*).



Valakinél előny, hogy nem ömlengenek egymásnak a szerelmeseik és Naoki a sorozat végére sem válik nyálas majomná. Valaki pedig biztosan helyenként több érzelmet, több izgalmat, érzékiséget vagy több agyalós "beszéljük meg ezt rezesen" jelenetet várt a főszereplők között. En úgy gondolom, az Itazura na Kiss pont attól különleges shoujo anime, hogy nem marad meg a standard keretek között. És bár (szerencsére) nem kapunk erős érzelmi monológokat, azért a romantikus, csók- és további ujjongásra készítő főszereplőpáros jelenetek számát tekintve kicsit sem panaszkodhatunk.

Grafikát, animációt és hangokat tekintve nem egy kiemelkedő darab. Kellemes, szép látványvilága van, a szereplők kinézete is kicsit változik, amikor kell, sokféle ruhát látni rajtuk és még sorolhatnám. Engem kicsit zavart Kotoko túlaranyos, hatalmas szemű arcbrázolása, de hamar megszoktam. Az opening és az ending hangulatos, illenek az animéhez, de könnyen felejthető darabok, ahogy az OST is. A seiyyuk viszont fantasztikusak, hozzák a formájuknak. Mizuki Nana és Hirakawa Daisuke itt is jól alakít, de a többiekre sincs panasz.

Az Itazura na Kiss tehát remek kikapcsolódás azoknak is, akik már lát-ták. Bármikor újranézhető, könnyed alkotás, szerethető karakterekkel és történettel. Csak ajánlani tudom. A klisé mellett is igazán egyedi, az egyik legjobb anime a saját műfajában.

