

# Yamato Nadeshiko Shichi Henge

// Sak

Az animecímekben szereplő Yamatot kizárólag az űrhajóval azonosítók is a képek alapján már rájöhettek, ez a cikk nem egy retro sci-firől és nem is annak paródiájáról szól. "Yamato Nadeshiko"-t, a tökéletes japán nő ideológiáját ismerők, már nagyobb előnyt élvezhetnek a tekintetben, hogy miről is lesz szó. De talán a cím angol változata által még többen hallottak már erről a 2006-os animéről (Perfect Girl Evolution).

Az biztos, hogy egy könnyed shoujo vígjáték, kifigurázott helyzetekkel, amit bárki megnézhet, aki egy kis laza ki-kapcsolódásra vágyik. Azért az enyhe romantikától, hímháremtől, nyáltól és szappanoperás, nyugtoldós anime blódszékeltől falramszóknak nem túl előnyös, de talán így is szórakoztató alkotás. A **Watanabe Shinichi** (Excel Saga, Nerima Daikon Brothers, Puni Puni Poemi) rendezését kedvelők pedig mindenképp örvendjenek, bizonyára most is jókat fognak nevetni.

A történet **Nakahara Sunakó**val egy önbizalomhiányos, furcsa, horror mániás, gimis lánnyal kezdődik (a karaktert illetően itt is lehet a nézőnek Sadako - Kőr horror - utánérzése), akiben egy csepp nőiesség sincs, mióta egy általa szeretett fiú lerondázta. Teljes sötétségben, a maga kis világában él, kedvenc bonc-bábuival és csontvázaival karöltve. Gazdag néniéke azon-

ban hölgyet akar faragni belőle, ezért megkéri a nála tartózkodó (hatalmas villájában lakó), négy, totálisan bishi srácot, hogy változtassák/neveljék át Sunakót, amíg ő az életét maximálisan kiélvezve utazgatni megy. Cserébe a srácoknak többé nem kell labkért fizetniük.

Ez az alaphelyzet, a történet pedig nagyon szórakoztató, rengeteg hülyeség van benne. Minden a karakterek napjai körül forog, így részesei lehetünk sulis napoknak/programoknak/hülyeségeknek, fangirl támadásoknak, mesterei és béna főzésnek/takarításnak, fotómodell lét kihívásának, fürdőzésnek, rendőrséggel való konfliktusnak és sok-sok másnak, ami a főhősök életét színesíti. A lényeg persze főként azon van, hogy Sunako, aki különben egy elég



Folytatás a következő oldalon!

**Téma:** shoujo, romantika, vígjáték, hárem

**Terjedelem:** 25 rész

**Megjelenés éve:** 2006.

**Studio:** Nippon Animation

**Rendező:** Watanabe Shinichi

**Zene:** Takanashi Yasuhara

**Néhány szinkron:**

- Takaguchi Yukiko
- Morikubo Showtaro
- Nojima Hirofumi
- Yamauchi Yuuya
- Sugita Tomokazu

**Értékelés:**

Cikkíró: 7  
MAL: 8.05  
ANN: 7.5  
AniDB: 6.47

## ■ Anime ismertető

A történet alatt a fiúkat, és persze más fontosabb szereplőket is rendszeren megismerünk a már említett hősnő, Sunako mellett. Legfontosabb egyén talán **Takano Kyouhei**, akivel a lány (nemcsak) fangirl aggyal már azonnal összehozható. Tipikus érzéketlen, gyöker bishi, akinek elege van a sok érte rajongó csajból, szegényke alig tud elbújni a minden sarkon azonnal összeverbuválódó horda elől. A következő fontoskodó a szívtipró **Morii Ranmaru**, aki csak úgy falja a nőket, bajban is van, mikor szülei jegyest választanak neki... A harmadik lelkes ifjú **Toyama Yukinojo**, akiről az ártatlan kisfiús képe és viselkedése mindent elárul, kedves, tapasztalatlan, naiv egyén, akiből társai szeretnek tranzit csinálni. (Igen, az animében a hímek jópárszor női ruhába kényszerülnek, Toyama talán a legtöbbször.) A negyedik, legérettebb háremtag pedig **Oda Takenaga**, aki egy kedves sulis lánnyal **Kasahara Nojival** potenciális párjelölt. Továbbá a hölgy Sunakónak is jóbarátja lesz. És akkor még nem esett szó a nagynéniről, Minéről, Sunakó kedvenc bábuiról, pl. a legpoénosabb Hiroshiről vagy az itt is megjelenő Nabeshinről (rendezőúr igyekszik minden alkotásában a bőrébe bújni),

akí jobbnál-jobb (? őöö...) tanácsokkal látja el az epizódok nőnemű nézőit, hogyan is kell tökéletesnek lenni.

*Mindent összevetve tehát az anime poénos alkotás, az ökörködő szépfíúk miatt pl. az **Uran**, a szerencsétlen, zárkózott hősnő miatt pedig pl. a **Kimi ni Tōdoko kedvelői is nagy eséllyel szeretni fogják.***

*Természetesen a **Perfect Girl Evolution** néha fásasztó is, így ráadásként egy kis hibásorolással zárnám soraimat. Nekem két nagy bajom van a sorozattal: az egyik, hogy **Sunako az anime 80%-ában kómás chibinek van rajzolva (tényleg külön öröm minden egyes jelenet, mikor láthatjuk azt a szenvedélyes és szép karakterét), a másik, hogy minden részben két percenként orrvérzést kap a bishiktől. Ezekből jobb lett volna sokkal kevesebb, különösen az elején irritált a dolog, aztán megszokja az ember: "jól van, ez nem fog változni", és már az anime nélkülözhetetlen hozzátartozójának látja. Na de azért a hülyeség az hülyeség marad.***

## Különvélemény:

Az első 4-5 részben nagyon nehezen tudtam bevenni mind a horror mániás főszereplőnőt - aki csak azért van kiakadva, mert valami tökorrrú beszölt neki -, mind a valamelyik yaoiból kilépő főszereplő férfiakat. Mivel a rendező többi munkáját nagyon szerettem és magaból a mangából is olvastam részleteket, amik már akkor is tetszettek, ráerőltettem magam, hogy igenis ezen túl kell lépnem! És jól tettem, mert bár az anime közönségnek inkább a hölgyeket célozza meg, jómagam és más férfitársaim is jókat nevelhetnek rajta. Viszont az openinget mindig átugrom... - NewPlayer

