



DARKER THAN BLACK

Mindennek van sötétebb oldala

// Hirota

Az 1998-ban alapult Bones stúdiót sokan ismerjük, rengeteg szuper animét tett már le az asztalra. Ilyen az itthon is vetített Fullmetal Alchemist mindkét sorozata, a Gosick, a Wolf's Rain vagy az előző számban bemutatott Xam'd Lost Memories. A következőkben ismét egy saját alkotás kerül a boncasztalunkra. Ez az Aniplex-szel karöltve készült 2007-es Darker than Black.

Történetünk valahova az alternatív jelenbe, illetve kicsit a jövőbe kalauzál minket. A sötétség leple alatt egy férfi menekül a rendőrök elől. Am nem a megszokott módon, hanem a Matrixot megszegyenítő ügyességgel ugrik át a tetőkön. Mindez azért lehetséges, mert képes a gravitációt befolyásolni. Üldözői kis időre elvesztik a nyomát, míg megpihenhet. Nem nehéz rájönni, hogy emberünk különleges képességekkel rendelkezik, ám ebben a világban ezekért a tulajdonságokért meg kell fizetni. Menekülő noname emberünknek sajnos az jutott, hogy kénytelen két ujját is eltörni. Még a rendőrök előtt megérkezik egy hosszú kabátos álarcos férfi, aki nem kíméli menekültünket. Nem árulok el nagy titkot, ha azt mondom, hogy ez semmilyen hatással nincs a történetre, csak bevezeti a cselekményt, hogy megtudjuk, milyen is az anime.

Az ilyen különleges képességekkel rendelkező személyeket egyezkedőknek hívják. No de ez nem egyedülálló eset. Többen is rendelkeznek valamilyen különleges képességekkel és ugyanilyen változatos módon kell a képesség használatáért fizetni.

Van, akinek dohányoznia kell, vagy éppen bűdös zoknit szagolni, szóval rendkívül változatos a dolog, ami nekem kimondottan tetszett. Legalább kilépnék egy kicsit a „van képességem, de jó nekem és szabadon használom” képletből.

Ejtenék azért néhány szót az alaptörténetről. Tokióban járunk. Tíz évvel ezelőtt egy ismeretlen katasztrófa történt, és a városnak azt a részét elkerítették egy nagy fallal. Senki nem tudja mi történt, miért és hogy mi is van a fal mögött azon kívül, ami abból a városrészből maradt. A köztudatban a pokol kapujaként vált ismertté. Nem árulok el titkot azzal, hogy a 25 rész alatt ebbe azért jobban belemászik a történet. Az eredeti éjszakai égbolt is eltűnt. Az új égen pedig az egyes csillagok az egyes egyezkedőket jelölik. A hatóságok folyamatosan figyelik az eget, ha új csillag jelenik meg, akkor új egyezkedő jelent meg az emberek közt.



Folytatás a következő oldalmon!

Cím:

Darker than Black: Kuro no Keiyakusha

Típus: TV sorozat

Terjedelem: 25 rész, 24 perc/epizód

Megjelenés: 2007.

Rendező: Tensai Okamura

Zene: Yoko Kanno

Studio: Bones

Kategória: akció, dráma, misztikus, sci-fi, szupererő,

Néhány színkron:

Hei - Hidenobu Kiuchi
Yin - Misato Fukuen
Huang - Masaru Ikeda
Mao - Ikuya Sawaki
Misaki Kirihara - Nana Mizuki

AniDB: 7.66

ANN: 7.49

MAL: 8,4



Ha lehullik egy csillag, akkor az egyezkedő meghalt. Az egyezkedőknek és a katasztrófának tehát közük van egymáshoz, és az egészet (egyezkedőket, a fal mögötti kutatások eredményeit) a kormány titokban tartja, így az emberek nem tudnak az egyezkedők létezéséről, de ha egy ember mégis kapcsolatba kerülne eggyel, annak az emlékeit törlik az adott esetről.

Az anime megjelenése nagyon szép, mind a rajzolás, mind az animáció jól sikerült. Szépek az árnyékok és dinamikus a mozgás. A hátterek is szépen kidolgozottak, bár az utcai emberek nem nagyon szeretnek mozogni. Ennek ellenére hozza a 2007-es színvonalat. Tényleg talán csak egy-két szebbet tudnék mondani ebből az évből. A zene nagyon passzol a sorozathoz. Főként rockos és jazz stílusú, remekül megy a jelenetekhez. Az openingek gyorsak, az endingek lassú, melankólikusak (összesen kettő-kettő). Előbbiek jók és illenek az animéhez, az endingek azonban nem nagyon. Az első zeneileg, a második képileg nem passzol.

A történet főszereplője Hei, aki nappal egy kínai cserediák, kedves, segítőkész és sokat eszik. Éjtel természetesen egyezkedő, (nem mondom meg ki, de már volt róla szó), aki három társával együtt egy Szindikátus nevű szervezetnek dolgozik. Az egyik tag Huang, aki a szindikátussal tartja a kapcsolatot és közvetíti a megbízásokat. Kicsit talán sokat iszik, könnyen összekeverhető egy lerobant dokkmunkással, és ha erre gondolunk, nem is lövünk nagyon mellé. Maót főleg macskaformában látjuk, ő a csapat esze, aki kielemezti a következő küldetés hatásait és lehetőségeit. Végül pedig Yin, aki egy báb, aki a vízen keresztül bárkit és bármit képes észrevétlenül megfigyelni, ezzel segítve a küldetéseket. A bábok vagy passzív médiumok szintén az ismeretlen katasztrófa után jelentek meg, érzelemmentesek és nem nagyon lehet kizökkenteni az állapotukból. Ők együtt végeznek el különféle kémkedős, és egyéb titkosszolgálati feladatokat. Még egy karaktert fontos megemlíteni, ő pedig Kirihara Misaki, a rendőr, aki állandóan Hei nyomában van és próbálja elkapni, szinte megszállottan. Nagyon ambiciózus és határozott nő, nagy kötelességtudattal. Főként a maga feje után megy, de szabályt nem szeg.



Folytatás a következő oldalon!

Az anime 25 részén főként Hei és csapatának küldetéseit követhetjük nyomon, valamint hogy Misaki hogy próbálja elkapni őket. Találkozunk más egyezkedőkkel és szépen lassan a háttérben meghúzódó titkok és összeesküvések is kiderülnek. Negatívum, hogy sajnos nem kapunk választ minden kérdésünkre és bevallom, szerintem lehetett volna folytatni. A többi Darker anime sem segít ezen a problémán.

Több karakter is feltűnik természetesen, akik szerepet játszanak az anime folyamában, mint például az év hónapjairól elnevezett November, Április vagy Július, akik az M16 ügynökeiként a helyi rendőrséget erősítik.

Az anime kicsit talán lassacskán indul be, és olyan érzést kelt, mintha epizódikus lenne, és csak küldetés jön küldetés után, de ez nem teljesen igaz. Mert maga a fal és a mögötte lévő dolgok, a nyomozások eredményei összekötik a történetet. A cselekmény nem fut olyan sok szálon: egyik Hei vonala az egyik, Misakié a másik, amit kiemelnék és ezek néha vagy inkább többször keresztezik egymást. Később az anime vége felé csatlakozik még be plusz bonyadalom, az Amber nevű karakter személyében, aki mondhatni megbolondítja az addig könnyűnek vagy egyértelműnek tűnő helyzetet. Jó dolog, hogy a készítők ezt beleszőtték, mert plusz izgalmat adott, de korábban kellett volna kezdeni, mert ennek a szálnak a kibontása egy kicsit a kapu és a politikai szövevény háttérbe szorulását okozta. Emellett Amber kicsit sablonos karakter is lett. Kései szereplése ellenére fő karakternek számít és róla is sok mindent megtudunk.

Mindent egybevetve, az anime egy remek, élvezetes darab. A képségekért való fizetés kiemeli a többi közül, és aki szereti a nyomozós animéket, annak meg kell néznie. Vannak hibái, mint a történetbeli hiányosságok, de ezek mellett is jó animét sikerült összehoznia a Bones-nak.

Még annyit írnék, hogy a cikk megírására azon kívül, hogy nagyon szeretem az animét az is ösztönzött, hogy ha minden igaz, tavasszal megjelenik itthon is a mंगा, amit már régóta ígérnek és várok.



DARKER INFO

Az anime további címmel is rendelkezik, az egyik egy egyrészes special, ami plusz epizódnak tekinthető. A négyrészes Gaiden a sorozat után játszódik és összeköti a második évaddal. Végül pedig maga a második évad, amiben sokkal jobban össze vannak kötve a részek, egymás után halad a cselekmény. Sajnos az eredeti sorozathoz azonban nem ad hozzá (eleget) ez a 12 rész. De ettől még ez is remek alkotás.



EALLY SE
STOR
1 DARKER TH
O I AM