



# KUROSAGI

// Sayuu

Yamashita Tomohisa

Mostanában, ha az ember bekapcsolja a TV-t rengeteg különféle csalásról hallani. Mindenkit átvernek, és néha el se tudjuk képzelni, hogy a mai világban, hogy képesek egyesek minden ígéretésnek bedőlve, rögtön elutalni a sokszor irreális összegeket az ismeretlen ismerős számlájára. De sajnos ez a helyzet, hiszen ki ne hallott volna már átvert idősekről, megtévesztett fiatalokról, és ami a legmeglepőbb, intelligensnek tartott férfiakról és nőkről, akikről sose hinnénk, hogy egyáltalán figyelemre méltatják az ilyen felhívásokat.

Vajon tényleg odáig fajult a világ, hogy senkiben sem bízhatunk, hogy mindenkitől személyit, TAJ kártyát, jogosítványt, adópapírokat, stb. kell kérnünk, hogy elhiggyük, a személy, akivel beszélünk tényleg az, akinek mondja magát? Mi van, ha a sok elővigyázatosság ellenére mégis becsapnak, átvernek, megtévesztenek minket és elveszítjük mindenünket?

Hát, ha jó helyen vagyunk, jó időben, akkor nem kell aggódnunk, úton a segítség, ugyanis van egy ember, akinek eladhatjuk azokat az információinkat, amiket a csalásról és a csalóról tudunk. Az összeg, amit pedig ezért az információért cserébe kapunk megegyezik azzal, amennyit elveszítettünk. Jól hangzik nem?

„Ebben a világban háromféle csaló létezik. A Shirosagi (Fehér swindler), aki áldozatai pénzét csalja ki, Akasagi (Vörös swindler), aki az ellenkező nem érzéseit kihasználva téveszti meg áldozatait és végül Kurosagi (Fekete swindler). Az ő küldetése, hogy elpusztítsa a Shirosagikat és Akasagikat, azzal hogy visszaszerzi az áldozataiktól kicsalt pénzt.”

## Történet kezdete:

Yoshikawa Tsurara (Horikita Maki) nagybátyját átverték, és kicsalták vállalkozása minden pénzét. A nagybácsi képtelen elviselni ezt a terhet és a vonat elé vetné magát. De az utolsó pillanatban egy ismeretlen „szépfíú” félrerántja az útból, majd minden teketória nélkül közli vele, hogy a bácsi a pénzén áll. Az ezt követő nagy kavarodásban azonban a nagybácsihoz siető Tsurara a vonat elé esik, és a titokzatos megmentő kénytelen ismét cselekvésre szánni magát. Majd minden szó nélkül eltűnik. De később az idegen ismét felbukkan, ezúttal a család házában, mert korábban meghallotta a bűvös szót: „csalás” és hirtelen nagyon érdekelni kezdi a család története. A rejtélyes megmentő nem más, mint Kurosaki avagy „művésznevéen” Kurosagi (Yamashita Tomohisa, YamaPi), aki abból él, hogy a Shirosagiktól visszaszeresse a kicsalt pénzeket. Így fel is ajánlja szolgálatait Tsurara nagybátyjának, és szép lassan megkezdődik a művelet, mely során a pénz visszakerülhet eredeti tulajdonosához.

## Egy másik kezdet:

De vajon miért adja egy 21 éves, jóképű fiú arra az életét, hogy csalókat fűleljen le és tegyen tönkre, amikor ezer más dolgot is tehetne? A kérdés egyszerű, azonban a válasz szomorú és fájdalmas. Ugyanis Kurosaki édesapja 6 évvel ezelőtt bedőlt egy Mikimoto nevű Shirosaginak, aki elcsalta minden pénzét, és ennek következtében a férfi elkeseredésében megölte feleségét és lányát, majd öngyilkosságot követett el, magára hagyva egyetlen fiát a mardosó büntudattal. A fiú ezután úgy döntött a maga kezébe veszi az ügyet és persze egy éles kést is, és felkereste a csalás kieszelőjét, Katsuragi Toshiot (Yamazaki Tsutomu), hogy végezzen vele.

Folytatás a következő oldalon!

## Film infók:

**Cím:** Kurosagi / クロサギ

**Kiadás éve:**

Sorozat: 2006

Film: 2008

**Kategória:** Akció, krimi, romantikus

**Epizódok száma:** 11 + Film

**Hossz:** 70 perc/ epizód

**Eredeti mű:**

Takeshi Natushara: Kurosagi

## Szereplők:

**Yamashita**

Tomohisa/YamaPi:

Kurosaki

**Horikita Maki:** Yoshikawa

Tsurara

**Yamazaki Tsutomu:**

Katsuragi Toshio

**Reina:** Osawa Yuuno

**Aikawa Show:** Kasima

Masaru

**Ichikawa Yui:** Mishima

Yukari

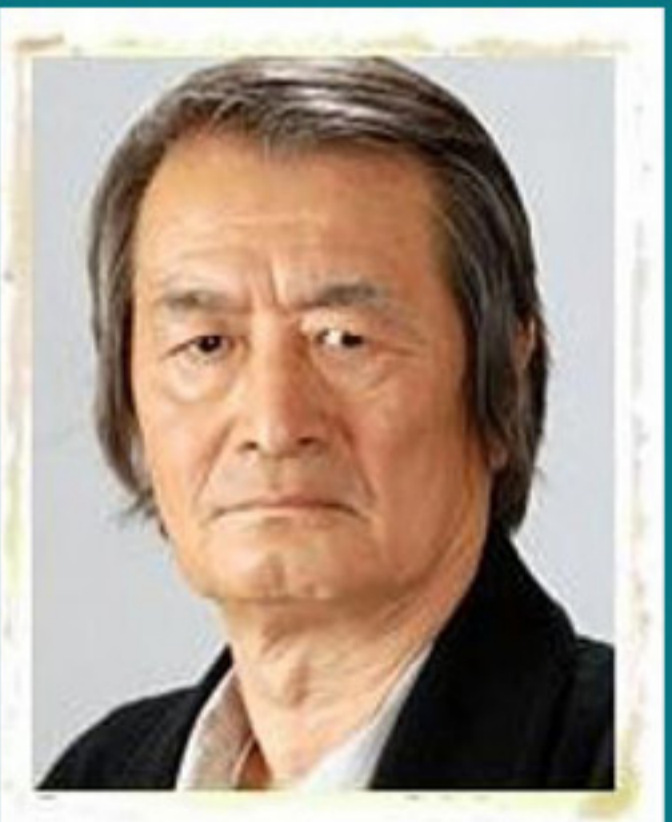
**Értékelés:** 9/10

**ImDB:** 7.5

## ■ Dorama sziget

### Érdekesség:

YamaPinak és Horikita Makinak nem ez az első közös szerepe. Sokan láthatták őket együtt játszani a Nobuta wo Produce című dráma sorozatban, ahol Kamenashi Kazuyaval együtt mutatják be, hogy három teljesen más világban élő középiskolás, hogyan foghat össze egy közös cél érdekében.



Ekkor azonban váratlan esemény történt, ugyanis az azonnali bosszú helyett Kurosaki beállt azok közé a csalók közé, akik Katsuragitól veszik az információkat csalásaikhoz. Elhatározta, hogy tönkreteszi az összes Shirosagit, majd végez Mikimotoval, Katsuragit pedig meghagyja bosszúja főfogásának. Addig is „szövetségesének” tekinti a „vénembert”. Így kezdődik meg ez a kissé képlékeny, de mindkettejük számára jövedelmező kapcsolat, melynek során Kurosakiból, Kurosagi válik.

### Egy érdekes kapcsolat:

Miután Tsurara nagybátyjának ügye lezárul, Kurosaki végre megszabadulhat a minden lében kanál lánytól, aki folyamatosan azzal zaklatja, hogy bűnt követ el, nem tisztességes, amit csinál, annak ellenére, hogy nagybátyja pénze visszakerült a megfelelő kezekbe. A sors azonban közbeszól és Tsurara pont abba a házba költözik be, aminek Kurosagi a főbérője, így alakulnak kettejük érdekes kapcsolata. Az ügyésznek készülő lány, amikor csak teheti, megmondja a véleményét a fiúnak, ő pedig inkább igyekszik nem is törődni vele, de ez egyre nehezebbé válik. Hiszen mióta elvesztette családját, nem igazán volt közelebbi ismerőse sem, főleg nem olyan, aki foglalkozik is vele. A kettejük kapcsolata szinte folyamatosan változik, miközben megismerik az okokat, indokokat.

YAMASHITA TOMOHISA

Ahogy általuk betekintést nyerünk a céljaik mögött álló valóságba, jobban megértjük a cselekedeteiket is. Ez azonban a történetnek csak kis része.

### Az igazi csalók:

A sorozat nyomán folyamatosan betekintést nyerünk a csalók világába, módszereikbe, megismerjük a fortélyait, és rádöbbenünk, hogy miért is dőlnek be rengetegen ezeknek a sok jóval kecsesítő ajánlatoknak. Hirtelen nem is válik olyan hihetlenné az a sok történet, amit a tévében is hallani. Az események folyása, a történet kibontakozása nagyon sok izgalmat tartogat a néző számára. Miközben Kurosaki a célja felé vezető úton halad és sorra veri át a maguktól teljesen önelégült csalókat, rengeteg fordulatot láthatunk. Amikor pedig már azt hisszük vége, neki annyi, akkor egy végső csavarral mégis a maga irányába fordítja a helyzetet. De meddig folytatható ez?

### Még egy ellenség:

Igen, szép számmal vannak átvert csalók Tokió-szerte, de van valaki, akinek más oka van arra, hogy leszámoljon főszereplőnkkel. Kurosagi azonban inkább csak mintegy kellemetlenségként tekint a rá vadászó Kasima Masarura (Aikawa Show), és igyekszik lépten-nyomon tréfát csinálni belőle, de néha nincs könnyű dolga. Kasima Masaru ugyanis nem más, mint egy rendőr, aki úgy döntött, hogy leszámol a Tokióban működő csalókkal.

Így szerez tudomást a hasonló céllal, de kevésbé törvényes módszerekkel munkálkodó Kurosagi nevezetű „városi legendáról”, és jóformán főellenségének kiállítja ki az ismeretlen jötevőt. De vajon mi oka lehet egy rendőrnek ennyire gyűlölni a csalókat?

### És a többiek:

A történet felvonultat még pár szereplőt. A leírás elején bemutatott Katsuragiról és a neki dolgozó Osawa Yuuno (Reina) érdekes párosáról is egyre többet tudunk meg, majd belép a szereplők sorába egy család áldozataként Tsurara barátnője is, Mishima Yukari (Ichikawa Yui). A lány szinte azonnal Kurosagi rajongójává válik, és ezzel okoz neki jó pár kellemetlen pillanatot, miközben Yukari igyekszik minél több csalót felvonultatni neki. A Shirosagik hadáról sem érdemes megfeledkezni, nem kis repertoárt felvonultatva képesek áldozatokra vadászni és elcsalni tőlük minden vagyonukat. Rengeteg az ügyes csel, a jól kigondolt trükk és a kétkedők meggyőzésére alkalmazott technika, a nagyszerű színészi játékról nem is beszélve.

A történet tehát nem sorolható a vígjáték kategóriába, persze azért megbolondították néhány vicces jelenettel az amúgy komoly sztorit. A színészek fantasztikus munkát végeztek, nagyszerű alapot szolgáltatnak a karakterek megszemélyesítéséhez. A sorozat openingjét, a Daite Senioritát, a főszerepet játszó YamaPi énekli, ami kiváló a sorozat hangulatának megalapozásához.

HORIKITA MAKI

