



# Kimi ni Todoke

manga, anime, live action

// Sayuu

Azt hiszem sokaknak ismerős lehet a Kimi ni Todoke, mivel nemrég fejeződött be az anime változat, de előfordulhat, hogy valaki nem hallott még róla, ezért szeretném bemutatni nektek ezt a nagyszerű shoujót. Biztos vannak páran, akik már a műfaj hallatán a fejüket fogják, és eszeveszett lapozásba kezdenek, mert úgy gondolják ez vagy nagyon távol áll tőlük, vagy már nem tud újat mutatni a számukra. Nekik csak annyit üzennék, hogy tegyenek egy próbát, lehet, meglepődnek azon, hogy még mi mindent tartogathat egy shoujo számukra.

Gondolkodtatok már azon, hogy milyen érzés lehet, ha nincsenek barátaitok, ha az emberek félnek hozzátok szólni és minden próbálkozásotok kudarcba fullad, mikor beszélgetni akartok másokkal? Főszereplőnk ugyanis így éli mindennapjait. Kuronuma Sawako egy kedves, barátságos lány, akinek minden vágya, hogy az osztálytársai elfogadják és a barátjuknak tekintsék. De mint minden történetben, itt sem mennek egyszerűen a dolgok, mivel Sawako akármilyen melegszívű is, sajnos nagyon ijesztő kisugárzás zületett, és ha ez még nem lenne elég, hasonlít a Kör című film főszereplőjére is. Ez az oka annak, hogy még gyerek korában az osztálytársai Sadakónak kezdték hívni a filmben szereplő lány után. A történetünk kezdetére ez már annyira megszokottá vált, hogy az igazi nevét senki nem ismeri és csak végszükség esetén mernek a közelébe menni. Ennek ellenére Sawako igyekszik minden lehetőséget megragadni, hogy az emberek segítségére legyen, amihez egy mottója is van: „Minden napra egy jó tett”. A herceg? Kazehaya Shouta történetünk másik nagyon fontos szereplője, az osztály legnépszerűbb diákja. Ezt a címet azzal érdemelte ki, hogy mindenkire odafigyel, nem hagyja magára az embereket, és éppen ezért mindenki kedveli. Sawako is nagy tisztelettel néz fel rá, és minden vágya, hogy egyszer ő is olyan emberré váljon, mint Kazehaya, aki képes másokra hatni. Amikor pedig egy véletlen folytán beszélgetésbe kezdenek Sawako élete teljesen megváltozik, történetünk pedig kezdetét veszi.

A két főszereplőt elnézve persze jogos a kérdés, hogy mégis mi teszi olyan különlegessé ezt a shoujo művet, mi teszi jobbá a többinél? Erre egy szóval válaszolnék: a mélysége. Ugyanis a történet nem marad meg a szokásos szeret-nem szeret szinten; persze a műfajtól megkövetelt sablonok megtalálhatók benne, de sokkal mélyebb érzelmi töltet áll mögöttük.



**Manga:**

- Író: Shiina Karuho
- Év: 2006-
- Eddig 16 kötet, ebből 12 angolul is
- Kiadó: Shueisha
- Magazin: Betsuma

**Anime:**

- 1. széria:
  - o 2009-2010
  - o 25 rész
- 2. széria:
  - o 2011
  - o 12 rész
- Főbb seyuuk:
  - o Kazehaya – Namikawa Daisuke
  - o Sawako – Noto Mamiko
  - o Kurumi – Hirano Aya
  - o Yano – Sawashiro Miyuki
  - o Chizu – Sanpei Yuko
  - o Ryu – Nakamura Yuichi
  - o Pin – Ono Yuuki
- Stúdió: Production I.G.

**Live Action:**

- Év: 2010
- DVD és Blu-Ray: 2011 március
- Hossz: 128 perc
- Szereplők:
  - o Tabe Mikako - Kuronuma Sawako
  - o Miura Haruma – Kazehaya Shota
  - o Watanabe Natsuna – Yano Ayane
  - o Renbutsu Misako – Yoshida Chizuru
  - o Aoyama Haru – Sanada Ryu
  - o Arata – Pin
- Stúdió: Nippon Television

**Író értékelése:**

- anime: 10/10
- manga: 10/10
- live action: 8/10

## ■ Ismertető

### Kodansha Manga Award:

A legnagyobb japán kiadó, a Kodansha által szponzorált éves díj, amelyet az előző évi mangák között osztanak ki. Négy kategóriában díjaznak a műveket, mégpedig a kodomo (gyerekeknek készült), a shounen (fiúknak szóló), a shoujo (lányoknak szóló) és az általános kategóriákban. Az első díjat 1977-ben adták át, ám akkor még csak shoujo és shounen kategóriákban, majd 1982-ben került be az általános és 2003-ban a kodomo kategória.

Amikor Sawako Kazehaya segítségével igaz barátokra talál és később majdnem elveszíti őket, vagy amikor egy lány jelenik meg, aki a háttérből irányítja az eseményeket, akkor Sawako minden egyes érzést, minden egyes eseményt és fájdalmat újként él meg. A lány minden vívódását, gondolatát nyomon követhetjük a történet előrehaladtával. Ennek köszönhetően, bár sokszor előfordulhat, hogy nem értünk egyet a döntésével, mégis teljesen el tudjuk fogadni, hogy miért cselekedett úgy ahogy.

A *Kimi ni Todoke* másik fontos előnye, hogy a többi szereplőt sem hagyja elveszni a történetben.

Sawako két új barátja, Yano és Yoshida, valamint Kazehaya barátja Ryuu és persze az elmaradhatatlan, testnevelés tanárból osztályfőnökké avanzsált Pin is szerves részei a cselekménynek, hogy Kurumiról, az aljas csábító szerepét betöltő lányról ne is beszéljek. Mindenkinek van saját története és mindenki egyedi személyiséggel rendelkezik. Éppen ezzel tudnak a legjobban hozzájárulni a végkifejlet eléréséhez, miközben a főszereplőkkel együtt maguk is rengeteg változáson mennek keresztül.

Ami a *Kimi ni Todoke* előnye, azt bizonyos szempontból nevezhetnénk a hátrányának is, mivel elsősorban az érzelmekre koncentrálnak, ezért a történet nagyon lassan halad előre, minden érzelmet megél, minden kétségbe belekapaszkodik.

A barátság kialakulásának minden egyes mozzanata és a komolyabb érzelmek megjelenésének folyamata, a két főszereplőnek a saját és egymás érzéseiben való megingása sokak számára talán túlerőltetettnek, mesterkéltnek hathat. Azonban ha egyszer valakit magával ragad a *Kimi ni Todoke* világa, azt többé nem ereszi.

### A kezdetek

Az eredeti történet 2006-ban manga formájában jelent meg, Shiina Karuho keze nyomán, amelyet mára már anime és live action formájában is feldolgoztak, kedvezve így mindhárom műfaj szerelmeseinek.

### A manga

Ahogy azt fentebb is leírtam a manga 2006-ban indult útjára, még ma is fut, s azóta több mint 50 fejezetet számláló sorozattá nőtte ki magát. Két évvel az első fejezet megjelenése után 2008-ban elnyerte a 32. Kodansha Manga Awardon a Legjobb Shoujo Manga díját, amelyet korábban hasonló kategóriában a *Sailor Moon* (1993), a *Honey and Clover* (2003) és a *Nodame Cantabile* (2004) is magáénak tudhatott, hogy csak párat említsék közülük.

A mangának nem ez volt az első műve, ezért mondhatjuk, hogy tudta mit csinál, mikor ebbe a történetbe kezdett, így talán nem véletlen a manga népszerűsége.

Itt szeretném megemlíteni, amit korábban a történet leírásakor kihagytam, hogy a szerző milyen mesterien dolgozta ki a háttérket, milyen gyönyörű képeket rajzolt, fokozva ezzel is az érzelmi hatásokat. Mindent megtett azért, hogy a történet az egyszerű olvasó számára is átérzhető legyen.

### Az anime

Az anime a Production IG gondozásában indult el 2009 októberében, amely a manga első 25 fejezetét dolgozta fel, majd 2011 januárjában 12 részben folytatódott Sawakónak és barátainak története. Az anime nagyszerűen dolgozta fel a manga eseményeit, visszaadja azokat az érzéseket, amik miatt sokan beleszerettek a történetbe. A gyönyörűen kidolgozott háttérket és a színvilágot, amelyek még jobban hozzájárulnak ahhoz, hogy a néző beleélje magát a történetbe, teljesen el lehet veszni.

### A live action

Eme feldolgozás 2010 nyarán került a Japán mozivásznakra, és 2011 márciusában jelent meg DVD és Blu-ray kiadásban. Az Oricon szerint, a *Kimi ni Todoke* a 3. helyen állt azon sorozatok között, amelyet a japán olvasók szerettek volna élőszereplős változatban is látni, így nem véletlen a film hatalmas sikere sem. A főszerepekben Tabe Mikakót és Miura Harumát láthatjuk. A film körülbelül 2 órában dolgozta fel az eredeti történetet és teljesen le is zárja azt, ennek ellenére nem érezzük, hogy összezsápták volna. Azonban, ha valaki ezt a fajta feldolgozást választja a többi közül, nem árthat, ha egy kicsit részletesebben utána olvas a történetnek. Mert bár egy igazán jó feldolgozással van dolgunk, sokkal élvezhetőbb, ha kicsit jobban megismerjük a szereplők személyiségét, mielőtt belefogunk a film megnézésébe.

