



Bányai Tamás (1946, Budapest) író, kétszeres Kassák Lajos-díjas. 1972-től 2013-ig az Egyesült Államokban élt. 1979 és 1982 között a clevelandi Amerikai Magyar Népszava/Szabadság főszerkesztője volt. *Mire minden jóra fordul* (Magyar Napló, 2008) című regényével elnyerte a Barankovics Alapítvány regény pályázatának első díját. Legutóbbi kötete: *A vesztes jutalma* (novellák, 2012).



Kazimierz Brakoniecki (1952, Barczew) lengyel költő, esszéíró, műfordító, kritikus. A Borussia Kulturális Egyesület társalapítója, a Borussia. Kultúra. Történelem. Irodalom folyóirat alapító főszerkesztője. A warmiamazóviai népcsoport kultúrájának kutatója, népszerűsítője. Teljes munkássága több mint negyven kötet. Számos fontos elismerés mellett 2007-ben az UNESCO kulturális nagydíjában részesült.



Cs. Nagy Ibolya (1946, Budapest) kritikus a Debreceni (Kossuth Lajos Tudományegyetem magyar-néprajz-népművelés szakán végzett. A Kossuth Egyetemi Kiadó volt főszerkesztője. Témaköre a kortárs magyar irodalom és határon kívüli magyar irodalmak. Legutóbbi kötete: *Kérdés az idő* (tanulmányok, esszék, Felsőmagyarország Kiadó, 2002).



Cseke Péter (1945, Recsenyéd) író, szociográfus, irodalomtörténész. 1968-tól újságíró, 1990-től a Korunk szerkesztője, a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem oktatója, a két világháború közötti időszak kisebbségi eszméitörténetének kutatója. *Pro Literatura-* (2004), *Szabó Zoltán-* (2005) és Aranytoll-díjas (2010). Idén a Magyar Érdemrend tisztikeresztjével tüntették ki. Legutóbbi kötetei: *Álom egy kolozsvári Solveig-házról* (2010), *Fájó sebekből termő ágak* (2010), *Védjegyek (Íróportrék – ellenfényben)*, (2011), *Csíkólyói Székely Népfőiskola* (Burus Jánossal, 2013).



Csepcsányi Éva (1985, Eger) teológiát és gyermek- és családvédelmet tanult Egerben és Budapesten. 2009-óta az Irodalmi Jelen külsős munkatársa. Első kötete: *Mistica Profana* (regény, 2011).



Darányi Sándor (1951, Budapest) mérnök, tanár, kutató, író, költő. 1986 óta publikál esszéket, verseket. Verseskötetei: *Aszterión háza* (2008), *Könyörtelen utazó* (2010), *Végleg most; Narvál és Mákvirág* (2012).



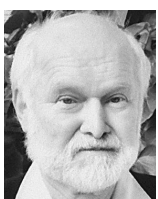
Filip Tamás (1960, Budapest) költő, közjegyző. Verseskötetei: *Fékezett habzás* (1986), *Függőhíd* (1998), *Amin most utazol* (2001), *A harmadik szem* (2003), *Mentés másképpen* (naplójegyzetek, versek, 2005), *Rejtett ikonok* (2006), *Saját erőd* (2008), *Kő, papír, olló* (2012).



Gedeon Márta (1951, Hatvan) tanár a Varsói Tudományegyetem Magyar Tanszékének magyar nyelvi lektora, az Őrszavak című magyarságtan és magyar tanításmódszertani internetes folyóirat szerkesztőségi tagja, a varsói Divéky Adorján Hétvégi Magyar Iskola pedagógiai vezetője, a Lengyelországi Magyar Egyesület programszervező titkára. Magyar tanításmódszertani írások szerzője. Jerzy Snopekkel négy gyermek szülei.



Jahoda Sándor (1976, Budapest) költő. 2004-től publikál különböző lapokban. Legutóbbi verseskötete: *Tizenhét szótag* (2010).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündökléte* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. Az MTA Történettudományi Intézetének főmunkatársa. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötetei: *Az idő torkában* (versek, 2007), *A barátság anatómiája I-II.* (Írások a magyar-lengyel kapcsolatokról, 2007, 2009), „Egy a lengyel a magyarral” (történelmi esszék, 2008, 2013, 2014). *Bem tábornok. Az örök remények hőse* (2014).



Kovács Orsolya Zsuzsanna (Budapest, 1981) jogász, tolmács, polonista. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Jog- és Államtudományi Karán végzett, ösztöndíjjal Német- és Lengyelországban tanult. 2010-től a Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium munkatársa, elsősorban a közép-európai kapcsolatok építése a feladata. *Lengyel mozaik* című interjúkötete a Magyar Napló Kiadó gondozásában jelent meg (2014).



Bernadetta Kuczera-Chachulska (1957, Varsó) lengyel költő. Az irodalomtudomány doktora, a Stefan Wyszyński Biboros Egyetem tanszékvezető professzora, szakterülete a lengyel romantika és Cyprian Kamil Norwid költészete. Költőként ritkán publikál, maig négy kötete jelent meg, legutóbb: *Jób és más alakok* (2013).



Lázár Fruzsina (1973, Budapest) újságíró a szegedi József Attila Tudományegyetem földrajz-magyar szakán végzett. 1997–2000 között középiskolában tanított, 2001 óta a Magyar Nemzet munkatársa, 2005–2010 között a Magyar Katolikus Rádió szerkesztőjeként dolgozott.



Mann Lajos (1931, Tiszavörvény) költő, műfordító. Évtizedeken át a Pannónia Filmstúdió lektora volt. A Magyar Írószövetség és a József Attila Társaság tagja. Angol és német nyelvből fordít. Legutóbbi kötete: *Lewis Carroll: Snyárk-vadászat* (versek, 2011).



Papp-Für János (1976, Hajdúdorog) Bella István-díjas költő. A Kertész László Hajdúsági Irodalmi Kör elnöke, a Magyar Írószövetség Hajdú-Bihar megyei csoportjának titkára, a Bar-talk zenekar gitáros-énekes, a Partiumi Író-tábor kurátora. Legutóbbi kötete: *nehogy egyedül* (versek, 2013).



Sárosy Bence (1979, Budapest) a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen végzett angol–lengyel–elméleti nyelvészet szakon, jelenleg lengyeltanít a budapesti Lengyel Intézetben.



Szenyán Erzsébet (1943, Péteri) József Attila- és Hieronymus-díjas műfordító, pedagógus. A JATE magyar–orosz szakán szerzett diplomát. 1980 óta szabadfoglalkozású műfordító. 2011-ben Magyar Köztársasági Arany Érdemkeresztben részesült.



Jerzy Snopek (1952) lengyel irodalomtörténész, műfordító. 2006-ig a Lengyel Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetének igazgatóhelyettese, ma a varsói B. Prus Bölcsészettudományi Főiskola dékánja. Főbb munkái közül: *Objawienie i Oświecenie. Z dziejów libertynizmu w Polsce (Megvilágosodás és felvilágosodás. A lengyelországi libertinizmus történetéből)*, 1986), *Wegry. Zarys dziejów i kultury (Magyarország vázlatos művelődéstörténete)*, 2002). Jelenleg Petőfiről ír monográfiát.



Tüskés Anna (1981, Budapest) irodalomtörténész, művészettörténész, az MTA BTK Irodalomtudományi Intézet tudományos segédmunkatársa. Fő kutatási területei: Illyés Gyula, XX. századi magyar irodalom, egyetemtörténet, pe-regnáció, középkori művészet és építészet.



Sumonyi Zoltán (1942, Sztatmárnemti) Déry Tibor- és József Attila-díjas, Quasimodo-emlékdíjas költő. 1970–2007 között a Magyar Rádió munkatársa. 2002-től a Magyar PEN Club ügyvezető elnöke, majd elnöke, 2011-től tiszteletbeli elnöke. Legutóbbi kötete: *Hogy legyen hűséges fiad?* (versek, 2013).



Vasadi Péter (1926, Budapest) költő író. Tizenévesen belekerült a II. világháború forgatagába. Hazatérve 1947-től 1950-ig az ELTE nyelvi, később kritika-filozófia–esztétika (összevont) szakán tanult. 1950-től egy közlekedési nagyvállalatnál középvezető volt, 1967-től nyugdíjazásáig újságíró és szerkesztő. A *Magunk kenyeren* című versantológiában indult 1972-ben. József Attila- (1991), Füst Milán- (1996), Arany János- (2004), Stephanus- (2005), Péterfi Vilmos- (2010) és Déry-díjas (2011). Legújabb kötete: *Sokan vagyok* (esszék, 2014). 2012-ben Kossuth-díjjal tüntették ki.



Szabó Palócz Attila (1971, Zenta) író, költő, újságíró, szerkesztő. Az újvidéki Művészeti Akadémián szerzett oklevelet. Az Új Symposionban kezdett publikálni, a Napló című hetilap, az Újvidéki Rádió és a Magyar Szó munkatársa volt, majd a Képes Ifjúság főszerkesztője lett. Családjával 2004-ben települt át Magyarországra, újságíróként, szerkesztőként dolgozik. Eddig tizennégy kötete jelent meg, több színművét és hangjátékát bemutatták. A Magyar Naplónál megjelent regénye: *A legvidémből tárhely* (2013).



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István-díjas (2008). Legutóbbi kötetei: Roman Chojnacki: *Íratlan versek* (fordítás, 2008), *Amit kerestünk* (versek, 2009), Evelyn Waugh: *Heléna* (fordítás, 2010), Waclaw Oszajca: *Az öröm szenvedése* (fordítás, Kovács Istvánnal közösen, 2012), Anna Świrszczyńska: *Barikádot építettem* (fordítás, 2014).

Kovács Orsolya Zsuzsanna:

Lengyel mozaik – Tizennégy interjú

A/5, kartonált, 96 oldal

Ára: 1600 Ft

A 14 interjúban, például az Oscar-díjas Andrzej Wajdával, Lech Wałęsával és II. János Pál titkárával arra keressük a választ, van-e létjogosultsága és súlya a Visegrádi 4-ek együttműködésének, mennyire találta meg régióink helyét az Európai Unóban. Kiderül, mikor itta a kétszeres külügyminiszter a legjobb magyar pálinkát, és miért annyira népszerű *A Pál utcai fiúk* című regény a Visztula partján.

Kovács Orsolya Zsuzsanna

Lengyel mozaik

Tizennégy interjú

