

ALSÓ-LENDVAI HIRADÓ

Előfizetési ára	Felolós szerkesztő, lapfelügyelő és kiadó:	Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Egész évre 8 kor	BALKÁNYI ERNŐ.	Fő-utczá.
Fél évre 4 -	MEGJELENIK MINDEN VASÁRNAP.	Hirdetések díjszabás szerint.
Negyed évre 2 -		Kéziratok nem adnak vissza
Egyes száma ára 20 fillér.		

A rendőrség államosítása.

A vidéki városok rendőrkapitányai között mozgalom indult meg egy kongresszus megtartása tárgyában. A kongresszus napirendjének két fő tárgya lesz: a rendőrkapitányok s rendőrségi tisztviselők anyagi helyzetének javítása s a rendőrség államosítása.

Mi örömmel üdvözöljük a kongresszus eszméjét s öszintén óhajtuk, hogy a kongresszus eredményes és tanulságos legyen.

A rendőrkapitányok anyagi helyzete a vidéken még csak tűrhető. A fix fizetések általában nem valami nagy, de ezt többszörösen felülmúlja a mellette járó jövedelem, természetesen a törvény által megengedett és szabályrendeleteken alapuló kereteken belül. Nem is a rendőrkapitányok szégyensége az, amely telkeli a szociális iró részvételt, hanem igenis a rendőrségi tisztviselők, az alkaptányok, fogalmazók, hadnagyok és a közrendőrök. Felolósok, nehéz munkát végeznek a rend e felelőitől, éjjel-nappal talpon kell lenniük, a lelkiismeretes nyomozás halálra farsztja őket, de mindeztért oly silány dotációban részesülnek, hogy alig tudnak megélni. A legtöbbje családok ember. Sokhelyütt a közrendőr olyan fizetést kap, hogy Budapesten még az utcaperesnek is több van s egész élete nem egyéb nyomorúságnál.

E silány fizetésekből kétféle kar háramlik közre. Először az, hogy a rossz fizetésért megfelelő, megbízható egyének nem igen

állnak a rendőrség szolgálatába, az ilyenek másutt jobb javadalmazással könnyebb megélhetési módot is találnak. Másodszor az, hogy igen sok vidéki városban a rendőrségi közegek, talán a magasabb rangnak kivételével, korruptak, megbízhatatlanok, értelmetlenek, megvesztegethetők és lusták. Oleós husnak hig a leve.

Sok vidéki városban ezért áll a rossz labon a közrend. A lopások, betörések, utcai támadások, verések napirenden vannak s bonyolultabb bűntényekben a rendőrség szinte tehetetlen. A piaci és közegészségi viszonyok is szenvednek emiatt.

A közrend a fundamentuma az állami és társadalmi létnek, a rendőrség a végrehajtó hatalom s ezek sok vidéki városban nincsenek jó kezebe lételre. Oka ennek csak az, hogy oleós husnak hig a leve.

Mily előnyösen megváltoznék a helyzet, ha államosítanák a vidéki rendőrséget! Nézzük csak a budapesti államrendőrséget! Felügyeltesse, szakban tanultabb és hozzáfeleltelnebb testület-alig van, mint ez. S ha büneset történik, kifutó közegek állanak a nyomozás rendelkezésére s alig egy-két eset történik évente a milliónyi lakóval bíró fővárosban, melynek telteit is rendőrség ki nem nyomozza. De nemcsak a közrend, a közigazgatás teendőit is mintaszérien végzi e testület. Ez és föld a külbülség tanultság és megbízhatóság dolgában a budapesti és a vidéki rendőrség között. Így boldogul egy intézmény, melyet a hatalmas s min-

den eszközzel rendelkező állam szervez és tart fenn.

Az állam kezeleésében ily intézményé nőné ki magát a vidéki rendőrség is, ami nagy haladást jelentene közállapotaink javulásában. Emelkedné a nívója s az erkölcsi ereje. Manapság ugy áll a dolog, hogy a rendőrség, a városi hatóság minduntalan hadi lábón állanak. A rendőrséget a város tartja fenn, viszont azonban az állam embere a főispán nevezti ki a kapitányt s az állam rendelkezik igen sok tekintetben a rendőrséggel, amely szerzőt a városról csak a kenyerét kapja, de az államtól a rendelkezést és parancsokat. S így minduntalan hatásköri surlodások vannak a két hatóság között és ezek nem egyszer kínos incidensekre adnak alkalmat. Mindennek véget vetne az államosítás. A közrend olyan általános érdek, hogy annak közegével első sorban mindnyajunk összessége, az állam jogosult rendelkezni. Kétszeresen szükség van erre manapság, midőn a vasutak, a forgalom, a szántalan felsőbb hatóságok rendelkezik s a munkásszolgalmak egyetemes, központi felügyelet alatt tartoznak állami, mert az egész ország érdekében öhszükszágos csak így lehet hozni a rendőrség működését.

Nézzük a csendőrséget, mely szintén állami intézmény. Felügyelem, tanultság, megbízhatóság és tekintély dolgában mennyivel feltebb állanak a falusi csendőrök a városi rendőröknek! A nép sokkal inkább respektálja őket, mert inkább imponálnak neki.

TÁRCZA.

Találkozás.

Szerették egymást egön forrón.
Aztán családok váltak el.
S találkoztak. A lányai ferfi
És más leány volt a ferfiel.

Egymásra néztek. Mint a villám
Cikkázott a két pillantás.
A ferfi mondta: „milyen sápadt!”
A nő mondta: „ez hát a mas?”

Aztán elmentek egymás mellett.
Egyik sem nézett vissza se.
Szerették egymást és családok . . .
Elhangzott dal, igaz mese!

De azon éjjel nem zárodak
Alomra a nő szemét.
Nem tudta, miért? A szive úgy fájt!
És hosszan folytak könnyei.

S a ferfi üt ny kedvesével,
Aki csókkal bizkedett.
S a ferfi szolt: Ó, ne csókolj meg.
Ne csókolj meg ma engemet.

ERDŐSI DEZSÓ.

A hazai rög.

Kun Aba, egy szép bíborvörös ösi alkonyon arra eszmélt, hogy nincs egy flyinge sem. Ez a bíborvörös ösi alkony egy fekete delutánt követett; az ösi méting egy fekete delutánt, amelyen Paroli, a nemes főúr, Kun Aba de Kun vespő reményeire, jó öökdi gyauánt szagudott el a bírói páholy elöl.

Gavallorosan letörni sokkal nagyobb művészet, mint gavallorosan élni. Kun Aba ebben is mellőnkönk unatkozott nevéhez. A végzetes verseny után hazahajtatott. Otthon átöközött, a komor nyiknyival megbővültatatta magát, pár csopp parfüm de lyska' öntött a színes batlisz zsebkendőre. Aztán zsongás szertel felment a klubjába. — Nyu gondtán, mintha miem történt volna, jára végig a fényes terekben. Pálarözdülés nélkül aitta ki a kíváncsi eszoaközök pillanatok kereszttizett, amelyek mind azt látszóttak kezdőzoi:

— Nini, hát még mindig talpraadt voltok?
A színházban is unatkozott, pompásan vacsorázott, majd ismét hazatért a nyolcszobos lakásba, a melyet egyetmag lakott. Ott leült a szecesszós stílusban faragott mahagon-iroasztalhoz és belemedyelt a számadásába. Egy fele múlva talta, hogy a mai vesztesség kiengyelitése után, ha a bírókat és a versenybírókat értékesíti, marad még összesen hat ezer forintja.

— Epen elég egy első osztályú temetőre — morgomlja magában keserűen.
Ezért rövöltte a pompás hálfővetés és sokkár farkasszemet nézett a bíró és fekete szemével. De hirtelen mást gondolt. Egy gyors mozdulattal bedobta a gyilkos fegyvert az iroasztal följára és így kiáltott fel:

— Ami elég egy tisztességes temetőre, elég lesz talán egy élet megteremtésére is!

II.

Par hónap múlva a new-yorki látványos-vennek új szeneczoja volt. A kévesszámú elsurangó etkezők legelősejben egy feketeszemű, karsu, halavány fiatal ember zokogtatta egy esomó barna fiu elen a szaraz fat. Az ifju művész volt a javából. Ujjai alatt egyforma tökéletesleg törtek elő a vad szenvedély, a síró bánat, az edes gyönyörűség zivig háló hangjai. Megjeglesenek előkelo-

számított és az 1881. évi november hó 1-én 3333. sz. a. kelt igazságügyministeri rendelet 8-ában kijelölt érvényképes értékpapírban a kiküldött kezhez letenni, avagy az 1881. LX. t. cz 170. §-a értelmében a bányatérnek a bíróságnal előleges elhelyezésről kiállított szabályszerű előismerényi atsoigáltatni.

Alsó-Lendván, 1903. évi május 4-én.

Az a. lendvai kir. bíróság munk. teletkönyvi-hatóság.

Csiszar, kir. albiró.

Egy jó házból való fiu

tanulónak

azonnal felvétetik

Balkányi Ernő

könyvnyomdájában,

ALSÓ-LENDVÁN.

BALKÁNYI ERNŐ

könyvnyomdájé.

ALSÓ-LENDVÁN.

Van szerencsém Alsólendva és vidéke n. é. közönsége b. tudomására hozni, hogy

KÖNYVNYOMDÁMAT

a mai kor igényeinek teljesen megfelelő gépekkel u. m. **perforáló-, számozó-géppel** és **szép díszes betűkkel** kibővítettem.

Elvállalok minden néven nevezendő könyvnyomdai és könyvkötészeti munkákat a legutányosabb árak mellett.

Tisztelettel

Balkányi Ernő.

Nemzeti irodalmunk legértékesebb alkotásait, a magyar irodalom főműveit

MAGYAR

FRANKLIN-TÁRSULAT
kiadása

REMEKÍRÓK

ezim alatt egyöntetű szép kiadásban, 55 kötetben, díszes vászonkötésben adja közre a Franklin-Társulat. Tartalmazza:

*Arany János Kisfaludy Károly
*Arany László Kisfaludy Sándor
Balassa Bálint Kölcsey Ferencz
*Bajza József Kossuth Lajos
Berzsenyi Daniel Madách Imre
Csiky Gergely Miksa Kelemen
Csokonai V. M. Fazman Peter
Deák Ferencz Reviczky Gyula
Eötvös József hr. Szechenyi Ist. gr.
Fazekas Mihály *Szigligeti Ede
*Garay János Teleki László gr.
Gyöngyössi I. *Tompai Mihály
Gvadányi József *Vajda János
Kármán József *Vörösmarty M.
Katonai József Zrínyi Miklos
Kazinczy Fer. műveit.
*Kemény Zsigm.
Nepies Iszra Népballadák
Kurucz-költözeszt

A csillaggal jelzett remek-
írók kiadási jogát a Franklin-Társulat
nagának szerződésileg biz-
tosította, úgy hogy azt más kiadó
ki nem adhatja, ezen írók művei
más versenytüneteményben meg
nem jelenhetnek.

A Franklin-féle Magyar Re-
mekírók 55 testű köteté felüli a
legbessébbet, mit a magyar
szellem teremtett és hivatva van
arra, hogy minden család könyvtá-
rának legyen.

A Franklin-féle Magyar Re-

mekírók kiállításá mellett a nem-
zeti mű jelentőségéhez. Kötése pá-
nyanyertes, művészi, erős angol
vaszonnétes; a papírja fanyentes,
soha meg nem sárguló; betűi kü-
lön és ezrela készülték.

A Franklin-féle Magyar Re-
mekírók öt kötetes sorozatokban
jelenik meg; minden fejezetben egy-
egy öt kötetből álló sorozat.
A Franklin-féle Magyar Re-
mekírók előfőtöinek külön ked-
vezményekben a tavasszal meg-
jelenik új magyar **Shakspeare kiadás**,
6 vasos kötetben, díszkötésben
20 korona — kivételos árban szál-
litattik, holott e kiadás bolti ára
30 korona; az eddig forgalomban
volt Shakspeare kiadás 100 koroná-
ba került. — Legvárásból kü-
lönk megfordításaiában közli
Shakspeare remekait e kiadás, név-
szerint Arany János, Petöfi, Vörög-
marty, Szász Károly, Levay József,
Arany László, Rákosi János, Gyögy
Vilmos átállításában. Ez az egyet-
len teljes magyar Shakspeare és
értékes kiadásja a Magyar Re-
mekírók gyűjteményének. Megre-
delhető a Magyar Remekírók-k-
egyidejűleg.

A Franklin-féle Magyar Re-
mekírók 55 kötetnyi teljes gyűj-
temény ára 230 kor., mely összeg
havi részletekben törlesztendő; a
hat kötetes teljes Shakspeare ki-
adására 20 kor., a Remekírók
előfőtöinek, ha a két. mű együtt-
len rendeltek meg.

A Franklin-Társulat által kiadott Magyar Remekírók

III. sorozata

is már megjelent és a következő köteteket tartalmazza:

Czuczor Gergely költői munkái. Sajtó alá rendezte és bevezet-
sél ellátta Zóltvány Irén.

Kazinczy Ferencz műveiből. Sajtó alá rendezte és bevezetéssel
ellátta Váczy János.

Kölcsey Ferencz munkái. Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta
Angyal David.

Vajda János kisebb költeményei. Sajtó alá rendezte és bevezeté-
sél ellátta Endrőli Sándor.

Vörösmarty Mihály munkái III. kötet. Sajtó alá rendezte és be-
vezetéssel ellátta Gyulai Pál.

I. sorozat tartalma:

Arany János munkái I. kötet. Sajtó

alá rendezte Riedl Frigyes.

Csiky Gergely színművei. Sajtó alá

rendezte Vadnay Károly.

Garay János munkái. Sajtó alá ren-
dezte Ferenczy Zoltán.

Tompai Mihály munkái I. kötet. Sajtó

alá rendezte Levay József.

Vörösmarty munkái I. kötet. Sajtó alá

rendezte Gyulai Pál.

II. sorozat tartalma:

Arany János munkái II. kötet. Sajtó

alá rendezte Riedl Frigyes.

Kossuth Lajos munkáiból. Sajtó alá

rendezte Kossuth Ferencz.

Reviczky Gyula összes költeményei.

Sajtó alá rendezte Koroda Pál.

Szigligeti Ede színművei I. kötet. Sajtó

alá rendezte Bayer József.

Vörösmarty Mihály munkái II. kötet.

Sajtó alá rendezte Gyulai Pál.

Megrendeléseket elfogad minden könyvkereskedés, valamint a Franklin-Társulat
Budapesten.

Nyomatott Balkányi Ernő gyorsasajtóján, Alsó-Lendván.