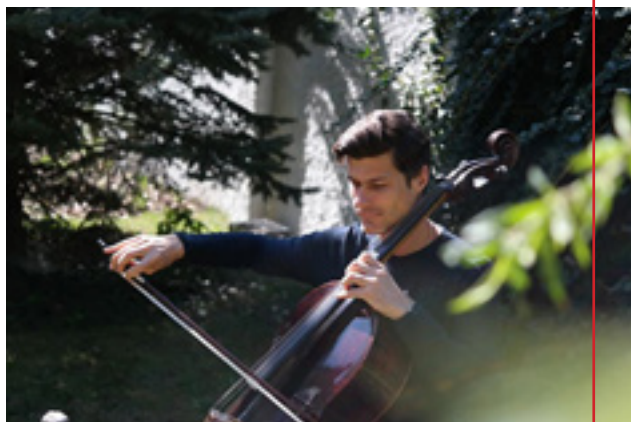


JÚLIUSI KIMENŐ



KALMUS FELICIÁN – LEMEZBEMUTATÓ KONCERT

A műsorban ezerféleképpen szólal meg a cselló, hol elementáris erővel, hol elképesztő légységével kápráztatva el a nézőket. Felicián otthonosan kombinálja a szimfonikus hangzást és az elektronikus és popzenei elemeket, de amikor egy dal úgy kívánja, saját csellójátékát többszörözi meg. №2 című lemezének dalain keresztül a keringők és etűdök világába kalauzolja a hallgatót.

Az albumon található tizenegy vadonatúj dal mind Felicián saját szerzeménye, zenei világának, sokszínűségének izgalmas lenyomata.

Budapest, MOM Kult, 2020. július 29.



FEDERICO FELLINI 100 – FILMZENEI KONCERT

A koncerttel a 100 éve született rendező előtt tisztelegnek, akinek nevéhez olyan alkotások kötődnek, mint az Édes élet, a 8 és fél és az Országúton. Filmjeinek többségéhez Nino Rota szerezte a zenét (aki később a Keresztapa zenéjéért Oscar-díjat is kapott), a dallamok most az Óbudai Danubia Zenekar közreműködésével, Marcello Rota vezényletével csendülnek fel.

**Budapest, Margitszigeti Szabadtéri Színpad,
2020. július 30.**



PIOTR BECZALA ÉS ROST ANDREA GÁLAKONCERT

Piotr Beczala korunk egyik legkeresettebb és legjelentősebb lírai tenorja, aki állandó vendég a világ vezető operaházaiban. A művész margitszigeti gálakoncertje előtt a londoni Királyi Operaházban Rodolfo szerepét énekli, tavasszal pedig a New York-i MET-ben Werther szerepét ölti magára. Budapesten partnere a kiváló magyar szoprán, Rost Andrea lesz, akivel Puccini, Verdi, Strauss, Lehár és Kálmán Imre leghíresebb és legszívhezszólóbb operaáriáit, duettjeit és operettdalait adják elő. Közreműködik a Magyar Állami Operaház zenekara.

**Budapest, Margitszigeti Szabadtéri Színpad,
2020. július 17.**



GŐZFELHŐS KIRÁNDULÁS A DUNAKANYARBA

Nosztalgiavonat indul Budapest-Nyugati pályaudvarról a festői szépségű Dunakanyarba. A gőzmozdony vontatta szerelvényben a legszebb muzeális kocsikban utazhatunk, és megismerkedhetünk a „boldog békeidők” vasúti utazásainak hangulatával.

Árak és online jegyvásárlási lehetőség a <http://www.mavnosztalgia.hu> weboldalon.

Budapest, Nyugati pályaudvar, 2020. július 26.

JÚLIUSI KIMENŐ



BENCZÚR KERTI ESTÉK

Népzenei koncertek, táncház, kertmozi várja a látogatókat a Benczúr Kertben az idei nyáron is. Szeptember 9-ig kínálnak változatos programokat a Városliget szomszédságában, fellép többek között a Virtuózok Kamaraegyüttes, a Korinda és a Dalinda.

Budapest, 2020. július végétől



LEGENDÁS LOVAGKOR

Az új játék során a látogatók egy képzeletbeli, középkori tájra érkeznek, itt kell számtalan feladványt és fejtörőt megoldaniuk, és ha sikerül, jutalmat is kapnak. A gyerekek és szülei egy több mint 1000 négyzetméteren elterülő helyre kerülnek, középkori látványvilággal, egyedi installációkkal; a rejtélyek felkutatását egy lépésről lépésre vezető játéközvetítő segíti.

Budapest, Vajdahunyadvár, a nyitás időpontja a járványhelyzet alakulásától függ

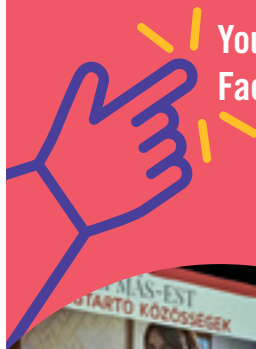
KÉPMÁS-ESTEK ONLINE

HANGLÓDJUNK EGYÜTT AZ ÚJRAINDULÁSRA AZ ONLINE KÉPMÁS-ESTEKKEL!

TÉMÁINK:

szülővé válás, párkapcsolat,
múltfeldolgozás, zene.

YouTube.com/kepmas-magazin
Facebook.com/Kepmasmagazin



A GROUP 'N' SWING KONCERTJE

Aki kihagyta a tavalyi koncertet, az most bepótolhatja. A Játszom tovább című albumhoz kapcsolódó lemezbemutató koncert első állomása ez. Énekel Mujahid Zoltán és Mihályi Réka, és természetesen megszólhatnak a dobok, a trombiták, a szaxofonok és a nagybőgő is.

**Budai Szabadtéri Színház Csillebérc,
2020. július 18.**

Fő támogató:



SZERENCSEJÁTÉK ZRT.



„AMIT A TERMÉSZET AZ EGYIK ÉVBEN ELVESZ, A MÁSIK ÉVBEN VISSZAADJA”

Az egész napos biciklitúra után, válogatott kadarkáktól vidáman toltam a kerékpárt a meredek Benedek-völgyi – helyi tájszóval – szurdikban Szekszárdon, és fejemben a három városunk nevének viccesnek tűnő szójátéka motoszkált: Szekszárd Hajós Baja. Másnap persze rájöttem, hogy Hajósnak a szekszárdi borvidék egyáltalán nem baj, hiszen a Duna túloldalán van, homokos talajadottságokkal, 1-2 méteres mélységben viszont már ugyanaz a lösztakaró ad életet a szőlőnek, mint amiből a szekszárdi tőkék is szippantják a terroirt. Bajának pedig szerencse, hogy ez a két csodaszép borvidék karnyújtásnyira van tőle, így éttermeiben kitűnő helyi borokat rendelhetünk a híres halászlé mellé. Gemenc vadonjában csavaroghatunk kenuval és kisvasúton is. Mi fiatal borászokhoz is ellátogatunk, hogy a magyar bor jövőjéről beszéljünk.

◆ „Ez a kadarkaültetvény itt mellettünk nagyon idős. Stadler Feri bácsié – aki most 92-93 éves – és azt mesélte, hogy az 1950-es években újította fel a tőkéket úgy, hogy bujtással kiegyenesítette a sorokat. Bujtás az, amikor meghagynak egy vesszőt, kiáznak egy árkot, ebbe behúzzák a vesszőt úgy, hogy az utolsó két rügyet kint hagyják. Ez a vessző begyökereszik, majd két év múlva leválasztják az anyatókéről. A módszer tuti, és itt, a homokosabb területeken nagyon jól működik. Tehát ezek a tőkék, amiket itt látsz, bőven 100 évnél idősebbek, rég benőtte őket a moha, olyanok, mintha szobrok lennének” – vezet körbe **Sziegl Balázs** a Hajósi Pincefalu által körbenőtt Kolostor-dombon. Hajóson egyedül itt maradt meg a régi világra emlékeztető szőlőkultúra, ugyanis a dombot körülvevő több száz présház pincéje hosszan benyúlik a föld alá, így a szövetkezet időskben lehetetlen volt traktorral művelni, megmaradhattak az apró, pár száz négyzetméteres parcellák. A fiatal hajósi borász és felesége 2012-ben örökölt meg itt egy pincét a hozzá tartozó szőlővel, később ajándékba kaptak területeket, de megrakarításaikból is bővítették

a birtokot. A jelenleg 8,5 hektáros ültetvényeiket a kezdetektől teljes egészében organikusan művelik.

Ha kadarkáról van szó, akkor a Sziegl pince neve egyre gyakrabban előkerül, természetes boraik olyan gyorsan elfogynak, hogy a nagyközönség alig találkozhat velük a szaküzletek polcain. „Ha le tudod szüretelni, akkor megéri foglalkozni a kadarkával! Kevesen mernek hozzányúlni, mert nagyon nehezen termeszthető fajta: vékony héjú, rohad, elfagy és nagyon munkaigényes. Viszont ha sikerül eljutni a szüretig és bekerül a pincébe, akkor olyan bor lesz belőle, ami semmilyen más fajtához nem hasonlítható. Igazi jolly joker a gasztronómiában, egy kicsit vékonyabb kadarka fehér borokat is képes kiváltani.”

Balázs a pincéjük fölötti hangulatos kertben meséli el, hogy a pandémia első napjaiban nagyon aggódtak, mert boraik tekintélyes részét a magyar csúcsgasztronómia vásárolja, így az ő piacuk is a nullára csökkent egyik napról a másikra. Viszont pár nappal később dániai partnereik rendelték egy nagyobb tételt. „Fiatal srácok, csak egy éve foglalkoznak borkereskedelemmel. Egy nap



Szekszárd a Cserhát-tetőről nézve, háttérben Gemencce és az Alfölddel

alatt összehoztak egy webshopot és vásároltak egy teherbringát. Annyira beindult nekik az üzlet pillanatok alatt, hogy az elmúlt két hónapban már több száz palackot adtunk el rajtuk keresztül Koppenhágában, de a svéd és a kaliforniai kereskedők is nagy tételeket rendeltek” – mondja Balázs. Második gyerekükkel várandós felesége, Petra szól hozzánk két asztal kóstoltatása között: „Én mindig szoktam mondani Baláznak, hogy ne aggódjon már annyit, amit a természet az egyik évben elvesz, azt a másikban visszaadja!”

Ifj. Heimann Zoltán édesapja korábbi cikkünkben úgy fogalmazott, „itt az ideje átadni a stafétabotot az új generációnak”. A fiú a külföldi tanulás után lendületesen kísérletezett új technológiákkal – például egész fürtös, szén-dioxidos erjesztéssel –, azonban kiderült, hogy nem lehet gyorsan letámadni a piacot az új felfogással készített borokkal. „Fel kellett ismerjem, hogy a kulcs Heimann borok, mint a Birtokbor, a Barbár vagy a Franciscus klasszikus világgép szerint készülnek, és nem kell rajtuk óriási stilsztikai változást

csinálni, mert a márkanevektől elvárja a fogyasztó, hogy hozza a korábban megszokott minőséget és ízvilágot.”

Zoltán az átállás éveiben megtalálta a saját útját, a kadarkához és a kékfrankoshoz bátran hozzányúlt. „Mindkettő még napjainkban is lesajnált fajta. A kadarkából nagyon kevés van (a hazai ültetvények alig egy százalékát adja), viszont van egy „hype-ja”, a kékfrankosból meg rettentő sok van, de csak olcsón lehet eladni, mert a fogyasztók fejében tömegfajta-ként szerepel és a szakma is így kezeli. A Barbárnál barik hordókat használunk, amik nagyon izgalmas vaníliás-csokoládés, akár karamelles karaktert adnak a bornak a pörkölt fajegyek miatt. A kékfrankosnak viszont ez nem áll jól, csökkenti a fajta jellegét, túl nemzetközi lesz tőle, az igazán szexi a friss gyümölcs aromája. 2018-ra állt össze a megfelelő technológia, egy workshopon pedig azt a tanácsot kaptuk, hogy készítsünk egy új szortimentet a borainkból, ami csak a miénk, csak magyar fajtákról szól és nem igazodik a meglévő piaci igényeinkhez.” Így születtek meg a Heimann & Fiai borok, ezekkel idén, a koronavírus kel-
 lős közepén debütált a pincészet.



Sziegl Balázs és felesége, Petra

BORTÚRA KÉT KERÉKEN

Szekszárd és Hajós családi pincéiben az a legvonzóbb, hogy személyesen a borászokkal találkozhatunk, persze csak akkor, ha előre bejelentkezünk. „Nem a vendég bokáztatása a célunk, hanem mi magunk szeretnénk tartani a borkóstolókat, ez pedig szervezést igényel” – mondja ifj. Heimann Zoltán, de Sziegl Balázs szerint is „megoldja a szőlő az unalomproblémákat hétfőtől szombatig.”

A két borvidék remekül felfedezhető kerékpárral. A szekszárdi Béla térről indulva 13 km tekerés után érjük el a gemenci kisvasút keselyűsi végállomását, ahol a nemzeti park modern fogadóépületének büféjében frissülhetünk. Innen a Sió csatorna zsilipje után az M8-as autópálya melletti kerékpárúton tekerünk át a Duna felett, majd a gemenci töltéskoronán folytatjuk az utat, 3 km tekerés után egy aszfaltozott mezőgazdasági útra térünk, Sükösdig haladunk, majd az 54-es főúton 10 kilométert, ez a túra egyetlen forgalmasabb szakasza, Érsekalmától kerékpárúton folytatjuk Hajós felé. A pincesor – több mint 1200 préházával Európa legnagyobb pincefaluja – bejárása után egészen a gemenci töltéskoronáig tekerünk vissza. Az érsekcsanádi Duna-parton álljunk meg a Rév csárdánál, ahol kizárólag frissen, fatűzőn, bográcsban készült, szigorúan 50 percig főzött halászlét vacsorázhattunk – de csak előzetes bejelentkezés után, érdemes érkezés előtt 2-3 órával telefonálni (revcsarda.hu). Innen csak néhány kilométer Baja központja, ahol a Borbistro kitűnő borait és korcsolyáit ajánljuk levezetésként. A túra kb. 100 kilométer, ami korai indulással egy nap alatt is kényelmesen teljesíthető. Ha Szekszárdon van a szállásunk, az esti vonattal menjünk vissza, az 55-ös út



Halászlé bográcsban az érsekcsanádi Rév csárda udvarán

Baja és Pörböly közötti szakasza nagyon forgalmas, de Pörbölytől újra a biztonságos gemenci áton kerekeshetünk, ha maradt még energiánk. ♦



Számos jó borászatot találunk mindkét vidéken, a szekszárdiak felfedezéséhez a szekszardibor.com, Hajóshoz a hajosbajaiaborvidek.hu oldalakat nézzük.

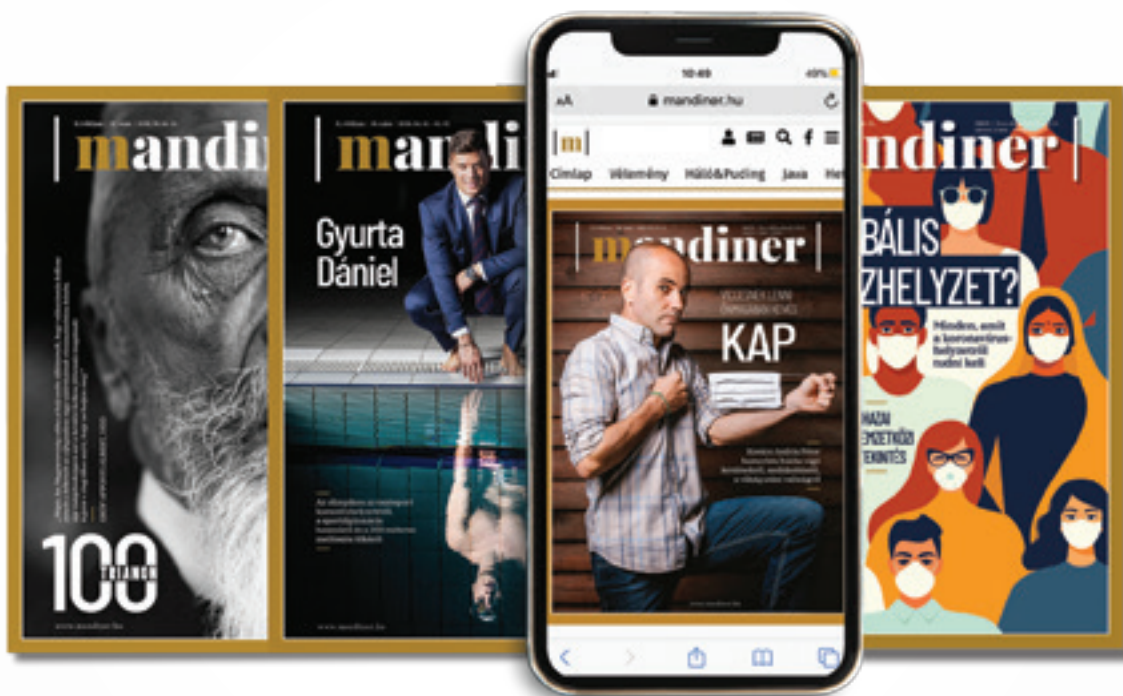
Idén elmaradt a legendás Iván-völgyi Kadarka túra, azonban magánlátogatáson felkereshetjük az öt házigazda szekszárdi pincészetet (Heimann, Vida, Sebestyén, Tüske, Németh János). ivanvolgyitúra.hu

A 25. bajai halfőző fesztivál idén elmarad, de többek között a Borbistro és a Sziegl Pince szervezésében hiánypótló programok közül válogathatunk július 9. és 12. között halászlével, hajózással, borkóstolással és strandolással. Részletek a borbistro.hu és a szieglpince.hu oldalakon.

Fedezzük fel a környék kézműves, a slow living szellemiségében működő éttermeit, borászatait és kézműveseit: slowliving.hu

Szekszárd Európa egyetlen városa, ahol keresztül-kasul löszszurdokokat, helyi nevén szurdikokat találunk. A Béla király térről indulva két jelzett túrán is bejárhatjuk a legszebbeket. Részletek és térkép a helyi Tourinform-irodában.

OLVASSA DIGITÁLISAN IS!



KEDVEZŐ ÁR



KÖNNYEDÉN
ELÉRHETŐ



KÖRNYEZETBARÁT

| **mandiner** |



SZÖVEG –
OSZTOVITS ÁGNES

RÉGI MULASZTÁSOK, FRISS ÉLMÉNYEK

Évtizedek óta hetente egyszer hosszasan elidőzöm az otthonomhoz közeli könyvesboltban. Belelapozok az újdonságokba, olykor oldalakat is elolvasok, mielőtt a kosaramba tenném a vágyott köteteket. Mondanom sem kell, a házi könyvtár felét sem tudtam elolvasni, de örültem, hogy a könyvek kéznél vannak, hátha lesz időm... Hát lett, sajnos.

◆ LESZNAI ANNA KEZDET BEN VOLT A KERT

című ezeröttszáz oldalas nagyregénye egyike a régi mulasztásaimnak. Mióta divatba jött a XX. század női irodalma, számos nagy ívű tanulmány született a *Moscovitz Amáliaként* 1885-ben született, s 1966-ban amerikai emigrációban meghalt *Lesznai Anna* önéletrajzi elemekkel átszőtt regényéről. *Kőbányai János*, a *Múlt és Jövő* című zsidó kulturális folyóirat és kiadó vezetője vállalkozott nemrég arra, hogy ezt a szerinte méltatlanul elfelejtett, monumentális művet újra kiadja, s így az irodalmi kánonba emelje. A vállalkozás heroikus, az eredmény erősen kétséges, a *Kezdetben volt a kert* ugyanis egy nagyon erősen túlírt, néhol követhetetlenül unalmas regény. Ez persze nem jelenti azt, hogy ne érné meg a fáradságot az elolvasása, hiszen a magyar történelem egyik legizgalmasabb korszakában játszódik, a múlt század elején, amikor az értelmiség új művészetet hozott létre, amikor máig rajongott, utolérhetetlen tehetségek léptek színre az irodalomban, a zenében, a képzőművészetben. Gondolunk a *Nyugatra*, *Bartókra* és *Kodályra*, a *Nyolcak* csoport festőire. Ebben a szellemi pezsgésben meghatározó szerepet játszott mecénásként a zsidó nagytőke. Lesznai Anna unokafivére, *Hatvany Lajos* révén került a *Nyugat* szerzői körébe költőként és recenzióíróként,

így lesz *Ady* köteteinek egyik tervezője, így hívják meg iparművészként a *Nyolcak* kiállítására. Ennek az izgalmasan erotikus, rendkívül tanulékony fiatal nőnek nem pusztán a tehetség adja a vonzerejét, hanem a háterszága is. Szülei a zempléni Körtvélyesen (a regényben *Liszka*) hatalmas házat visznek, s lányuk minden barátját, ismerősét befogadják. A szellemi-művészeti élet megannyi jelese élvezi a gyönyörű kertet és a pazar vendéglátást. Az apa dzsentrimódra szórja a pénzt, az anya, akinek hozománya erre a nagyvonalúságra lehetőséget ad, áldozatosan szolgálja a családi békét és a neves vendégeket.

Máli, a regénybeli Lizó emancipált nő, aki bár a szomszéd magyar földbirtokos fiába szerelmes, könnyedén kilép első, meggondolatlan házasságából (gyermekét anyja gondjaira bízta), és beleveti magát a főváros izgalmas szellemi életébe. Mindenütt ott van, mindenki ismeri. A laikus olvasónak persze nincs sok fogalma, kit takarnak a kitalált nevek, de az irodalomtörténészek kiderítették: itt van *Jászi Oszkár* (Máli második férje), a fiatal *Gergely Tibor* festőművész (a harmadik férj), *Lukács György*, *Balázs Béla*, *Kaffka Margit*, *Osvát Ernő* és a többiek. A történelemből tudjuk, hová vezettek a világmegváltó álmok, a lázas készülődés. Jön



a háború, jön Károlyi, Kun Béla és jönnek a csehszlovákok. A körtvélyesi-liszka kert ebek harmincadjára kerül.

Bár megterhelő feladat az ezeröttszáz oldal elolvasása, megéri a küzdelmet, hiszen fontos adalékokat kapunk arról, mi minden vezetett Trianonhoz. És most, a századik évfordulón ezekre az ismeretekre igazán nagy szükségünk van.

(*Lesznai Anna: Kezdetben volt a kert. Múlt és Jövő Kiadó, 8600 Ft*)

JULIE ORRINGER LÁTHATATLAN HÍD

című, a kiadó szerint világsikert aratott regénye időben tovább görgeti a Lesznai Anna által elmondott történetet: arról mesél, mi történt a magyar zsidósággal a múlt század harmincas-nyolcvanas éveiben. Hogyan talál egymásra Párizsban András, a szegény építészhallgató és Klára, a titokzatos táncművész. Az Amerikában élő Julie Orringer – elmondása szerint – nagyszüleinek állít emléket, az ő minden megpróbáltatást legyűrő szerelmük felidézésével mesél a náciizmus rémtetteiről. A több mint hatszáz oldalas regény lektúr a javából: hősei többnyire nagyszerű emberek, Jókai tollára illő remek figurák és olykor aljas intrikusok. Nincs szükség különösebb szellemi erőfeszítésre a hollywoodi megfilmesítésért kiáltó regény befogadásához.

(*Julie Orringer: Láthatatlan híd. Fordította: Kepes János. Libri Kiadó, 4299 Ft*)

Ugyancsak könnyen és gyorsan olvasható **DELIA OWENS AHOL A FOLYAMI RÁKOK ÉNEKELNEK**

című, a *New York Times* bestseller listáját sokáig vezető, harminckilenc nyelvre lefordított, Magyarországon már a harmadik utánnomásnál tartó regénye. Az eredeti foglalkozására nézve zoológus író nő receptje pofonegyszerű: adott egy magára hagyott kislány, Kya a titokzatos lápvidéken, aki nem jár iskolába, mert ott csak csúfolnák nyomorúságát. Akad egy fiatal fiú, aki megtanítja olvasni, aki könyveket ad neki, majd magára hagyja. A kislány a világtól elvonulva a láp flórájának és faunájának szakértőjévé válik, könyveket ad ki, amelyeket maga ír és illusztrál. Híres lesz, számos kitüntetést kap. Egyetemek fogadják díszdoktorrá. Mivel első szerelmét hiába várja vissza, enged a település nőcsábásának. A férfi kihasználja, megalázza, de a lány a sarkára áll.

A regény krimiszálát nem illik feltárni. Van itt gyilkosság, elfogult esküdszék, és végül jön az igazi szerelmem. Hogy ne legyen túlságosan átlátszó a mese, a szerző a láp állat- és növényvilágának szakszerű ismertetésével próbál hitelt adni a történetnek, amit meg kell könnyezni: ki ne szurkolna egy tehetséges, érzékeny kislánynak? Ki ne örülne egy tanulatlan lány tudományos sikereinek, főként mostanában, a járványhelyzet idején? Mindnyájan csodákra várunk.

(*Delia Owens: Ahol a folyami rákok énekelnek. Fordította: Csonka Ágnes. Libri Kiadó, 3999 Ft*) ♦



SZÖVEG –
UNGVÁRY ZSOLT

SOROZAT –
CSALÁDI TÖRTÉNETEK

A TULIPÁN ÉS AZ EMBER

Mi abban a szerencsés helyzetben voltunk, hogy a kijárási korlátozás heteit érdi kertes házunkban tölthettük, ami inkább hasonlított az Édenhez (bár nem tudom, Ádám és Éva pingpongoztak-e, vagy sikerült ennél is tartalmasabban tölteni az idejüket), mint börtönhöz. Ennek ellenére feleségem kérésére mindennap nagy sétákat tettünk a környéken.

Vajon ilyesmi lehet az Istennek végigsétálni a mi utcáinkban?

◆ Hiába megyei jogú város, Érd alapvetően egy nagy falu; poros, dímbes-dombos mellékutcákon, kutyákkal, tyúkokkal vagy esetleg kecskékkal benépesített udvarok mellett haladtunk el. Az állatvilágnál azonban lényegesen érdekesebbek voltak a növények. Március közepétől május végéig sikerült nyomon követnünk a közben ismerőssé váló portákon a természet körforgását.

Eleinte az a benyomása lehetett az embernek, hogy a földben mindenütt kizárólag nárciszhagymák gubbasztanak, mert feleségem kedvenc virágával voltak tele a kertek. Egészen addig, míg – ki tudja, honnan – előtört milliónyi tulipán, jóval változatosabb színkombinációkban. Ekkor már mindenhol sárgállott az aranyeső, kicsit magasabban pedig a sárgabarack, majd minden mást elhomályosítva a meggy és a cseresznye virágzott. Addigra a nárciszok, tulipánok elhervadtak, és amikor az aranyeső zöldre váltva beleolvadt a környezetébe, nyílni kezdett

az orgona, majd a rózsák uralták a teret, a gyümölcsfák ágain pedig apró bogycsok jelezték a leendő körtét, barackot, diót, szilvát, almát. Mire a karantén véget ért, a cseresznye éppen elkezdett pirosodni.

A mi életünkben ez a pár hét szinte észrevétlen röppent el, nem is híztunk (persze nem is fogytunk), nem őszültünk látványosan, arcunk változatlan maradt. Míg a kopár ágakból bőven termő cseresznyefa lett, addig én nem nőtem egy centit sem.

Vajon ilyesmi lehet az Istennek végigsétálni a mi utcáinkban, és villanásnyi karantén-idő alatt bekukkantani a kerítések fölött? Jé, a Zsoltika milyen helyes kisfiú, focizik az udvaron, miközben fennhangon közvetíti magát. Amikor legközelebb arra jön, már nagyobbacska a legény, kijárta az iskolát, felbukkan mellette egy lány. Aztán a gyerekek babakocsiban, rövid nadrágban fociznak, pingpongoznak, a Zsoltika haja közben egyre fehérebb, de új virágok nyílnak a kertben, megint fiúk-lányok, mindig ugyanebben a menetben. Nárcisz-tulipán-orgona-rózsák; kisfiú-felnőtt-öreg. Kikel, virágzik, lehullik, elszárad; megszületik, él, meghal.

Jövőre is lesznek tulipánok a kertekben; ha kívülről nézem, úgy tűnik, ugyanazok. Pedig a tavalyi tulipán elszáradt, ez már egy másik. A gyerekek és felnőttek is megtöltik mindig a házakat, kívülről nézve talán nincs köztük különbség. Csak az a tulipán és az az ember tudja, hogy ő azért mégis egyedi. ◆



**NEMZETI KONZULTÁCIÓ
A KORONAVÍRUSRÓL
ÉS A GAZDASÁG ÚJRAINDÍTÁSÁRÓL**

**A TE ORSZÁGOD.
A TE HANGOD.**

2A MATE



HOSSZÚ KATINKA

„MÁTÉVAL TELJESEBB
LETT MINDEN. AZ IS
AZ Ő ÖTLETE VOLT, HOGY
AZ ELSŐ MAGÁNUTUNK
DÉVÁRA, CSABA
TESTVÉRHEZ ÉS AZ
Ő NAGY CSALÁDJÁHOZ
VEZESSEN.
FELEJTHETETLEN VOLT!”