

Mustra

A XIV. évfolyamába lépő folyóirat felelős szerkesztője éppúgy, mint minden magát felelősnek érző értelmiségi elbizonytalankodik a XXI. századi értékvesztések idején. Kicsi és nagyobb aggodalomra adó példákat sorolhatnánk, de tudjuk, hogy eddig evidens erkölcsi normák – kötelességek vagy csak szokások – egyre nehezebben érvényesíthetők. E folyamat egyidős az emberiséggel, csak éppen a változások sebessége okoz gondot.

Mindez összefügg az irodalommal, az olvasással, amely az évszázados értékek első számú közvetítője. Ismeretes ugyanakkor egy közelmúltban készült felmérés, amely szerint a 15 és 25 éves fiatalok közel harmada soha nem olvas könyvet. Lehet, hogy a megfogalmazás szélsőséges, de ezek a fiatalok sajnálatosan kimaradnak az értékek megismeréséből és követéséből, sőt mindabból a gyönyörűségből, amit az olvasás élménye jelenthetne számukra. Talán e gyönyörűségből való kimaradás egyéni ügy – vagy divatosan szólva „jog” –, de az irodalomon keresztül szerzett értékek hiánya már a közösséget, az országot, sőt a világ jövőjét érintik.

Mit várhatunk el azoktól, akik nem találkoztak az irodalom által közvetített értékekkel, a klasszikusokkal vagy a modernekekkel, akik üres tekintettel, s főleg üres fejjel nézik a képernyő kínálta bővít.

Meggyőződésünk, hogy a XXI. század csodás lehetőségeinek idején – és idesoroljuk a modern technika által nyújtott lehetőségek sokaságát – kemény erőfeszítéseket kell tennünk az igényes olvasási igények megmaradása, felkeltése érdekében.

Tudjuk, hogy a megfogalmazás éles és vitatható, de vajon társainknak érezhetjük-e az említett egyharmadot? Mennyiben értik meg ők a XXI. századot, mennyiben tudnak megfelelni az amúgy is nehezen feldolgozható világ kihívásainak?

Egy folyóirat lehetőségei korlátozottak, mégis kérjük szerzőinket, olvasóinkat s mindazokat, akik érzik az olvasás szerepét a kulturális értékek megőrzésében, segítsék munkánkat.

Együtt keressük a megoldást, ha kell, vitatkozzunk, de közösen tegyünk meg mindent annak a bizonyos egyharmadnak a csökkentéséért.

Jáki László