

## ÁDÁM TAMÁS

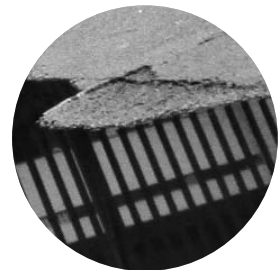
### Üzenőfal

Rendezem a csontokat az  
üzenőfalon. Leltározok, horpad a  
térdkalács. Naprakész a hiány,  
mustra csak, vetkezem.  
Ritkán találkozunk, sohasem.

Az üzenőfalon csontokat  
rendezek. Elvitted a szögeket,  
mással is megesett. Tört  
csendrendelet, parafában  
jajduló kés lehetett.

Maradt tán a csontokon pár  
ujjlenyomat, temethetetlen  
bűnjelek. Fogsorod gipszmintázata  
puha még, alig rögzíthető  
tél, karcos bakelitlemez.

Rendezem a csontokat az  
üzenőfalon. Néhány mezőt  
felégetek. Hajlik a gombostű.  
Ritkán találkozunk, sohasem.





## A vízöntő éve

Már a gyermek is töpreng, gyengül  
a mérsékletesség, a víznek sincs  
fodra. Libikóka nélkül billegve,  
egy átmeneti korban.

Emlékeink között nem találjuk  
a Paradicsomot, halott repülőtér  
terpeszkedik, sorvad. Meghúzzuk  
a tízparancsolatot.

Élhetetlen helyeket sorsolunk  
a lottózóban, és orvlövészetre  
szakosodunk. Vízöntő idején  
beljebb toljuk a peremkerületeket.

Már a gyermek is töpreng, gyengül  
a mérsékletesség, a víznek sincs  
fodra. Libikóka nélkül billegve,  
egy átmeneti korban.

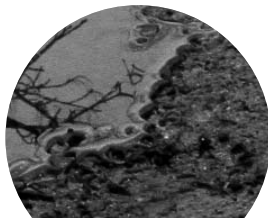
## Az lesz fontos

Szükségszerűek a fejünk fölötti,  
áramot hozó rácsok,  
amelyek könnyörtelenül befogják a  
meggondolatlanul röpködő kopasz  
nyakú gatyás galambokat.  
Beszorult fejükből könnyörögve néz  
a szem. Mi is nézünk.

Dodzsemek sorakoznak a  
rajtvonalon, hangos lövésekre  
várnak. Beragad a nyár, működnek  
az ösztönök, kimentek  
már divatból holmi tompa  
patronok, vért lökő kötszerek.

Süvítenek célirányos, éles  
lőszerek, és az lesz fontos, mi  
kezdetben alig volt lényeges;  
hogy a halálkanyarban dőlni kell.  
Kezdődhet az áramszedők  
szikráinak leltározása.

*Rákospalota, 2010. január 28.*



## Naptej nélküli állomás

Várom harminc éve halott  
apámat, láthatatlan vagyok.  
Hátrahőkölnek archaikus  
tehervonatok. A síneken  
halpikkelyek szilánkjai.  
Tékozló világ.

Mindig lefele visznek a felüljáró  
lépcsői. Tejfehér pokol  
pihenőkkel. Rozsdás korlátokba  
kapaszkodom. Ledobható vagyok.

Nincs reggel, este, és nincs nappal.  
Hiába bogozod kontyfésűvel  
a fehér varázsszőnyeg rojtjait.

Áttetsző angyalok vétkeznek  
az árva padon, szárnyuk ég.  
Pusztulnak, hagyom.

Elmozdult tükörkép szemben.  
Festhetetlen jövő. Feltételes  
megálló veszteseknek.

Itt nem árulnak naptejet,  
túlélő készletet, érzelmeket.

## Tintahal és habroló

Vérnarancs gördül az égre,  
megmarad. Kimerevített éhes száj  
feledi az ízeket. Új időkben új  
vacsora: tintahal és habroló.

Kék vérrel írt édesen hamis  
történelem, kihasználatlan  
helyzetek. Alkonyt zabáló  
gladiátorok csörtéi a végeken.

Mozgáskultúrába épített  
horgászverseny, jó fogás: tintahal  
és habroló. Tengerben puhuló  
séfek, visszaforduló anyahajók.

Torkon akadt szálkák, felszolgálók  
sortüze. Holnapra hab, együtt alig  
kompatibilis. A tinta a tollból  
észrevétlen kiszökik.

