

KÖZGYŰLÉSI BESZÁMOLÓ

1991 novemberétől 1992 májusáig

Három és fél éve annak, hogy megalakult a Magyar Drámapedagógiai Társaság. Ötszázra rug azoknak a száma, akik a három és fél év alatt rövidebb-hosszabb ideig tagjai voltak egyesületünknek. A félévenkénti közgyűléseknek visszatérően két nagy témája volt, a drámapedagógia helyzete, terjedése, bevonulása a közoktatásba és annak nehézségei, valamint a Társaság élete, annak programja, képzési, továbbképzési lehetőségei, létszám, tagdíjfizetés stb. Egy évvel ezelőtt bővült a beszámoló, szólhattunk a megalapított Drámapedagógiai Magazinról, továbbá a gyermekszínhátszrásról. Ekkor döntött a közgyűlés úgy, hogy a gyermekszínhátszás szakmai szervezési gondjait felvállalja, s azt a holtpontról megpróbálja ki-mozdítani.

Mostani közgyűlési beszámolónknak tehát három nagy témaköre van:

1. A drámapedagógia helyzete
2. A gyermekszínhátszással kapcsolatos program állása
3. Az egyesületi élet, a DPM, tanfolyamok, továbbképzések stb.

1. A közoktatás koncepciójának váltása, valamint a Drámapedagógiai Társaság munkásságának eredményeként eljutottunk odáig, hogy már nem kell bizonyítani a drámapedagógia életképességét, fontosságát, szerepét, hivatalos fórumokon, a fejlesztő intézetekben, már ahol ismerik, elfogadják alternatív reformpedagógiai irányzatként. Immáron nem kell valami ellenében tevékenykednünk; hogy módszerünk miként terjed, három feltételen múlik:

a/ hányan és milyen színvonalon alkalmazzák a nevelésben és az oktatásban,

b/ társaságunk, más szakmai társaságok, országos és megyei fejlesztő intézetek tudják-e a színvonalas alkalmazást segíteni megfelelő képzéssel, továbbképzéssel, főiskolai oktatással és szakirodalommal,

c/ a minisztériumunk mikorra jelenteti meg a drámapedagógiai képzéssel és vizsgával kapcsolatos rendeletét, hogy megkezdődhessék a szakszerűséget garantáló vizsgázás.

ad a/ 80-100 olyan drámatanárról tudunk, akiről feltételezzük, hogy munkahelyén jól alkalmazza a módszert. Ismeretes, hogy ebben a félévben az országban kb. 250-en jártak drámapedagógiai tanfolyamra. 200 lehet a száma azoknak, aki főiskolai special kollégiumot látogattak. A DPM-t mintegy 1000 érdeklődő vásárolja meg. Egy-két alkalomra szóló előadáson, bemutató foglalkozáson is részt vesznek néhány százan. Ugyanakkor tudjuk, hogy több megyénkben nincs semmi mozgás, sem a pedagógiai intézetek, sem a művelődési központok nem szerveznek drámapedagógiai kurzusokat. Sok iskola van még Magyarországon, ahol a drámapedagógiáról mint pedagógiai módszerről nem is hallottak. Ugyanakkor azt tapasztaljuk, hogy ha országos vagy regionális, netán megyei hatósugarú pedagógiai intézmények programjukba iktatják, avagy tanterven belül megemlítik a drámapedagógiát, akkor a figyelem rögtön feléje fordul. Az igazgatók szívesen küldik pedagógusaikat valamelyik programra. Egy ilyen felhívásnak az eredményeként Budapesten óvónők között lett most nagyobb mozgás. Azzal, hogy a Zsolnai-program is tervébe szötte a drámapedagógiát, várható iskolai körökből a nagyobb érdeklődés.

ad b/ A továbbképző tanfolyamokhoz, speciál kollégiumok vezetéséhez jó tanárookra van szükség. Tartok tőle, hogy nincs annyi jó tanár, mint amennyi igény várható. Látni kellene egymás munkáját gyakorlat közben is, ám ennek nincs semmi realitása. Talán a vizsga segít. A Társaság ajánlhatja azokat, akik meggyőzték a vizsgabizottságot arról, hogy gyerekeket és felnőtteket egyformán jól oktatnak. Bizonyosnak látszik, hogy a mennyiségi növekedésnek csak akkor van értelme, ha az minőségi oktatással párosul.

Trencsényi Lászlóval szerkesztettünk egy drámapedagógiai szöveggyűjteményt, amelyet öszre meg kívánunk jelentetni, s amely a kétéves vizsgához nélkülözhetetlennek látszik. A DPM szakmaiságát is erősíteni kívánjuk, hogy segédanyagként szerepelhessen a felkészülésben. Úgy gondoljuk, hogy segít A pedagógus szakma megújítása project pályázati rendszere is, amennyiben lehetőséget nyit a mi témakörünkön belül tankönyvírásra, tankönyv megjelenésére.

ad c/ A novemberi közgyűlés után a drámaóra vezető programot, vizsgakövetelményt kiegészítve eljuttattuk a minisztériumhoz. Szóbeli információink szerint azt jó-nak találták, és elfogadták. Már csak a rendelet megjelenésére várunk. Ígérik hétről hétre. Állítólag nem miattunk csúszik, hanem a menedzserképzés miatt. Több rendeletnek ugyanis egy csomagban kell megjelennie, egyszeri miniszterhelyettesi aláírással. (E csúszás miatt kell elnapolnunk a vizsgáztatás témáját őszi közgyűlésünkre.)

2. Gyermekszínhátszás. A meghírdetett Weöres Sándor Gyermekszínhátszó Találkozó — félidejénél tartunk — eredményesnek mondható. 500 gyermekcsoport mozdult meg az országban. S ez akkor is értékelendő eredmény, ha a teljesítmény nem minden esetben minőségi. Nem kevés szervezőmunkával elértük, hogy minden megye megrendezte a maga megyei találkozóját. A regionális fesztiválok vezetőivel külön is tanácskoztunk, úgy tűnik, a koncepciónak megfelelően gyermekcentrikusan rendezik meg a két-három napra tervezett bemutatókat. A félidő állásáról Monzák Péter és D. Kósa Vilma cikke olvasható a DPM-ben. A lakiteleki döntőről is onnan nyerhet az olvasó információkat. Nagy jelentőségűnek tartjuk, hogy a Lakiteleki Alapítvány támogatásával húsznál több gyerekegyüttes jut el Lakitelekre a határon túli magyar településekről.

3. Egyesületi élet. A DPM 2. száma is csaknem elfogyott, noha a bizományosi kedv a második szám eladásánál már csökkent. Országos terjesztői hálózatot kellene kialakítani, jó volna, ha minden megyében, művelődési központban, egy-egy könyvesboltban, közvetítő eladókra lehetnénk, természetesen megfelelő jutalékért. Az 55.— Ft-os DPM postán eljuttatva hovatovább kész ráfizetés, olyan nagy a postaköltség.

Több pályázatot írtunk ebben a félévben is. Tankönyvkiadáshoz és az egyesület működéséhez kaptunk pénzt a minisztérium egyik alapítványától. Az Országgyűléshez is elküldtük pályázatunkat, válaszmég nem érkezett. Az elmúlt évben a Közművelődési Alapítványból a Weöres Sándor Gyermekszínhátszó Találkozó programja részesült támogatásban. Ebből szervezzük a mos-

tani regionális bemutatókat. A jövő évi folytatáshoz szintén pályázatot nyújtottunk be a Közművelődési Alaphoz.

A Békéscsabai Nemzetközi Gyermekszínházi Találkozóval kapcsolatos cselekedeteinkről már tájékoztattuk a tagságot, most új emberek vállalták a nevelőtanári és szakmai részvételt a békéscsabai találkozón, Várhidi Attila és Marosvári Erika.

A tagdíjak gyéren futnak be. Az a tapasztalat, hogy tagságunk nagy része akkor fizet, ha valamit konkrétan akar is a Társaságtól. Mindig van új jelentkező, és mindig van, aki lekopik.

A Budapesti Marczibányi téri Drámapedagógiai Központ programjait, táborait, tanfolyamait úgy tekintjük — országos meghirdetésük miatt — mint amelyek közös szakmai fejlődésünket segítik. **Szakall Juditnak, Kaposi Lászlónak** társaságunk intézményi háttérrel

rendelkező tagjainak ezúton is köszönjük szervező munkájukat és más segítségüket, azt történetesen, hogy helyet adnak, fénymásolással segítenek stb.

Mi — külön — erre a nyárra három programot tervezzük:

1. Drámapedagógusok, rendezők a Békéscsabai Európai Gyermekszínházi Találkozóán.

2. Drámapedagógiai továbbképzés azoknak, akik ebben az évben elkezdtek egy tanfolyamot.

3. Gyermekszínházi alapozó rendezői tábor.

Nem tudjuk viszont, hogy milyen a munkakapcsolatunk a **Magyar Művelődési Intézettel**. Az új igazgatóval nem sikerült még találkozunk. Mit csinálnak ők, mivel támogatnak minket.

Jó partnerségben élünk viszont a Nemhivatásos Színházak Szövetségével és elnökével **Nagy András Lászlóval**.

Kiegészítés szóban.

Az elnökség

A MAGYAR DRÁMAPEDAGÓGIAI TÁRSASÁG AJÁNLATAI

TAPASZTALATSZERZÉS A VI. EURÓPAI GYERMEKSZÍNHÁZI TALÁLKOZÓN

Békéscsaba, 1992. július 12-25-ig.

20 magyar drámatanárt, színházi rendezőt fogadnak a szervezők. Ebből 5 főt a Kőrösmenti Drámapedagógiai Egyesület delegál. A részvételi díj (étkezés, szállás) napi 600,— Ft. Ebben az összegben a külön programok nem szerepelnek.

Társaságunk tagjainak kedvezményesen napi 400,— Ft a részvételi díj, a különbözetet a Társaság fizeti.

Jelentkezés június 10-ig a Magyar Drámapedagógiai Társaság címén. Mikortól meddig kíván résztvenni, hány éjszakai szállást igényel?

* * *

INTENZÍV DRÁMAPEDAGÓGIAI TÁBOR

Szervezi a Fővárosi Pedagógiai Intézet és a Magyar Drámapedagógiai Társaság.

Ideje: 1992. augusztus 24-28-ig (5 nap).

Helye: Budapest II., Hárshegyi u. 3. (Budai zöldövezetben)

Jelentkezhetnek azok a drámapedagógiai tanfolyam-hallgatók, pedagógusok és főiskolások, akik ebben a tanévben rövidebb vagy hosszabb ideig már részt vettek ilyen jellegű kurzuson.

Tanárok a tanfolyami előadók és meghívott előadók.

Részvételi díj: 1000,— Ft.

A budapesti hallgatók a Fővárosi Pedagógiai Intézetben jelentkezzenek Schermann Évánál, Budapest VIII., Horváth Mihály tér 8. Telefon: 113-6860, a nem fővárosiak pedig a Magyar Drámapedagógiai Társaság címén június 15-ig.

* * *

FELHÍVÁS GYERMEKSZÍNHÁZI RENDEZŐI TANFOLYAMOK SZERVEZÉSÉRE

Javasoljuk a művelődési központoknak és pedagógiai intézeteknek, hogy önállóan vagy regionális kooperációban szervezzenek nyári gyermekszínházi tanfolyamokat. A Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó tapasztalatai azt bizonyították, hogy ez a szakmai továbbfejlődés érdekében nélkülözhetetlen.

A tanfolyamokat a Magyar Drámapedagógiai Társaság anyagiakkal és szakemberajánlással is támogatja.

Gyermekszínházi tábor szervezéséről már van tudomásunk. A Pityang Humán Szolgáltató Egyesület Tiszasáron, és a Debreceni Kölcsey Művelődési Központ Nagyrábén nyári táborra készül.

A táborok helyéről, idejéről, költségeiről, a jelentkezés módjáról 2 héten belül tájékoztatjuk kollégáinkat.

**DPM
DRÁMAPEDAGÓGIAI MAGAZIN**

A szerkesztőség címe:
Budapest, Corvin tér 8. 1011
Tel.: 201-5207 vagy 20-7324
Megjelenik évente kétszer,
májusban és novemberben
A Magyar Drámapedagógiai Társaság
lapja
Megjelenik a Közművelődési Alap
támogatásával

Készült a DIAPRINT Kft. nyomdában
92180 — 1200 példányban
F. v.: Werderits Tamás

Csekszámlaszámunk, amelyre az éves tagdíjat, és a DPM megrendelési összegét befizetheti:
OTP I. ker. Fiók Budapest, Alagút u. 3. MNB 501-6594-2 Számlaszám: 218-98017

MEGRENDELŐ

Megrendelem a DPM-t

Segítek a terjesztésben

Név:

példányban

Bizományba kérek

Cím:

példány DPM-t

Akar-e Ön a Magyar Drámapedagógiai Társaság tagja lenni?

Ha igen, töltsse ki az alábbi jelentkezési lapot, s küldje el a Társaság címére: Budapest 1011 Corvin tér 8. (Megjegyezzük, hogy a Társaság tagjai kedvezményesen jutnak hozzá szolgáltatásainkhoz.)

JELENTKEZÉSI LAP

Kérem felvételemet a Magyar Drámapedagógiai Társaságba rendes ill. pártoló tagnak. (A kívánt szó aláhúzendó!)

Név:

foglalkozás:

Munkahely neve és címe:

Lakcím:

Dátum: