

## Épül már a nyári szabadtéri játékszín a viztorony mögött

A júliusi szabadtéri játék színhelye teljes erővel épül. 25—30 szorgalmas munkáskéz már második hete dolgozik, hogy városunk új látványosságát július elsejére elkészítse. A viztorony mögötti parkrészeleten a két egyenes fenyőfásor között a már körülbelül 150 méterre eső talajt még 120 méterrel leszállítják menetelen és ez a lejtős rész lesz a 2000 ülőhellyel berendezett nézőtér. Néhány utban eső fenyőt ki kellett vágni, különösen azokat, melyek nem álltak az egyenes sorban, de ezeket is a városi kertészet sürgősen pótolni fogja. A nézőtér előtt lesz a még mélyebbre süllyesztett zenekar röszkefalonnal befuttatott oldalfalával. A kevéssel felemelt színpadi rész a volt gyermekjátékszótér fái alá kerül, melyek gyönyörű háttérrel fognak adni a játéknak. A zenekar 60 zenész befogadására alkalmas méretű lesz. A színpadok előző cserkészsátrakban lesznek a játékszótér leghátul sarkában a fák alatt részben. A közönség feljárata a viztorony előtti lépcsőn át lesz és a város felé eső plató lesz díszes kivilágítással a színházi buffet. A viztorony előtti térség a színház előcsarnokát képezi és lesz itt cukrász, trafik, frissítő sátor. A nézőtér két oldalán páholysor vonul végig, melyek hangulatosan a fenyőfásorhoz simulnak. A közönség lehetőlegényesebb elhelyezéséről igyekeznek gondoskodni a rendezőség és remélhető, hogy mindenkit meg fog lepni a szép környezetbe helyezett játékszín, de maga a játék is a M. Kir. Operaház legnevesebbjeivel mindenképp fog elégtetni.

Lauritsin Lajos neve eléggé ismert Szombathelyen és többször hangversenyzése után kedves viszontlátás lesz színpadon szerepben Szabó Lujza, az Operaház ismert és méltán elemerti primadomája, dr. Dalmokyal, a népszerű zsupánnal, méltó partnerrel lesznek. Mindenkiről itt nincs is hely megemlékezni, csak annyit, hogy 10 magánszereplő és 25 tagú kórus jön Budapestről, szóval jóval nagyobb, mint egy vidéki színtársulat szokott lenni. Ehhez járul az 50 tagú zenekar, a szombathelyi lányok 40 tagú balettkara és a helybeli státiárik tömege, akiket dr. Dalmokyal, az előadás főrendezője, Tompa bácsink segítségével fog az előadás keretébe beállítani.

A vidéki városokba is már elmentek a körlevelek és ott is megindulhat a szervezkedés, miután a rendezőség négy fővonalon külön gyorsmotoros vonatokat kért. Minden vonat hatvan jelentkező esetén indul és így felhívjuk e helyütt is vidéki városaink érdeklődő közönségét, hogy minél előbb igyekezzen helyét biztosítani.

Jegyek válthatók Dukasz papírruházában, ahol minden felváltás is nyerhető. Helyárak 4-től 150 pengőig, tehát roppant olcsók a nyújtandó, egészen elsőrangú előadáshoz képest. Kérjük a közönséget, hogy az utolsó hét torijódását elkerülendő, biztosítva idejében jegyét annál is inkább, mert a Magyarország társasutazása számára máris 400 jegy lett lefoglalva.

*Vasvármegye 1933. június 18. 2. o.*

## A megoldás útján a szombathelyi színház-kérdés

Vitéz Haas Aladár miniszteri tanácsos szombathelyi útja

Szombathelynek egyik legrégebbi problémája a színház-kérdés. Már akkor is probléma volt, mikor állt még a jó öreg fa-aréna. Hiszen mindenki érezte, hogy a fa-aréna csak ideiglenes megoldás és elődázása a kérdésnek.

Még nagyobb probléma, amióta a faszínházat is le kellett bontani a tűzveszélyessége miatt.

Nemcsak itthon probléma, hanem főnn Budapesten, a kultuszminisztériumban, a színház-ügyeknek legfőbb intézői előtt is. Ezek eleinte csak beletenyugodtak abba, hogy Szombathely kikapcsolódott a színház nélküli állapot csak rövid ideig tart majd. Ahogy azonban sulyosodott a gazdasági válság és egyre távolabb tűnt a lehetősége annak, hogy az állandó kőszínház megépítésével végre radikálisan megoldhatja Szombathely a színház-kérdést, a minisztérium valami ideiglenes megoldást kezdett sürgetni. Belátták odafönn is, hogy ma szó sem lehet százazrekbe kerülő színházépítéstről, viszont nem akartak beletenyugodni abba, hogy Szombathely semmiféle elfogadható hajlékot se tudjon adni a színház-szintársulatoknak és így esetleg évtizedekre kiessék a színház-szintársulatok állomáshelyei sorából.

A város vezetősége a sürgelésre kétféle tervet is kidolgozott a színház-kérdés-ideiglenes megoldására. Az egyik az Uránia mozit akarván átalakítani színház céljaira. Az átalakítás körülbelül 25.000 pengőbe kerülne. A másik terv a Sabária mozit akarván kibővíteni és átalakítani. Ez a megoldás majdnem a négyszeresébe kerülne az előbbinek, mert telekvásárlással is járna. Akár egyik, akár másik terv kerül megvalósításra, a kivitelezés jórésztben a kultuszminisztériumtól függ, mivel a város jelentős államsegély esetén tudja csak elvégeztetni az átalakítást.

A színház-kérdés a tegnapi nappal új állomáshoz érkezett és valószínűleg közelebb került a megoldáshoz. A tervek felülbírálására ugyanis vasárnap délbén Szombathelyre érkezett vitéz Haas Aladár miniszteri tanácsos, a kultuszminisztérium művészeti osztálya helyettes vezetője. A miniszteri tanácsos, akit az állomáson Ujváry Ede dr. polgármester fogadott, vasárnap délután megtekintette a szabadtéri színpadot, este pedig végighallgatta a szintársulati előadását. (A város a szabadtéri színpad programjának a megvalósításához is kikérte a kormány támogatását.)

Tegnap délelőtt Ostffy Lajos dr. főispánnál és Wallner József apátkanonoknál vizitelt, majd helyszíni szemlét tartott az Uránia és a Sabária mozik épületében. Bár részletesen nem nyilatkozott a minisztérium várható döntéséről, szavaiból kivehető volt, hogy a Sabária mozgó átalakítását cészerűbbnek találja. Ennek a megoldásnak az útjába azonban szinte legyőzhetetlen akadályt gördít az a körülmény, hogy ez esetben kártalanítani kellene a mozi engedélyeseit: Szmeccsányi Dáriust és társait.

A helyszíni szemle után, amelyen a város vezetőin kívül Oroszlány Endre rendőrfőtanácsos is részt vett, Ujváry dr. polgármester társaságában a városi zeneiskolá látogatta meg, ahol a tanári kar fogadta. Tegnap délután pedig már tovább is utazott Győrbe. It is a színházzal kapcsolatos ügyeket tanulmányozza.