

80.000 koronás új színpad a Kulturházban

Ma este 8 órakor lesz az első előadás — Állandó műkedvelő gárdát szerveznek — A színház köréjét tenyújták a műkedvelők.

Szombathely, április 1.

Tegnap délután 6 órai kezdettel történt meg műsoros estélyének próbáját, egy ifjúsági előadás keretében a szombathelyi Leánykőr. — Nagy meglepetéseket hozott ez a délután, ugyanígy, hogy a ma este 8 órakor tartandó előadást csak szép emlékekkel hagyhatja el a szombathelyi közönség.

A műsor, — melyről az előadások után részletesen beszámolunk — annyira tökéletes, hogy a néző, hivattos színészeket vél a színpadon — műkedvelők helyett. Verdi Troubadourjának előjátéka a legkiemelkedőbb szám, melyet Szombathely legismertebb műkedvelői adnak elő a meglepő az ugyancsak műkedvelők közül összeállított zenekar magyesterű, precíz játéka is.

Negyvenketten szerepelnek ezen az előadáson, jól kiképzett és elhatározott műkedvelők a valóban művészetet adnak minden egyes számon. Heves Sándor: „Első próba” című vígjátékán kívül, egy bölgy teremtés is szerepel a műsorban. Párattól gyönyörű „Az imakönyv-éve”. Ugyancsak kiemelkedő Krisztián Ernő, a leánygimnáziumi tanár ünnepi beszéde a végül, mintegy a műsor frappáns befejezésésképpen következik Verdi gyönyörű operájának egy részlete.

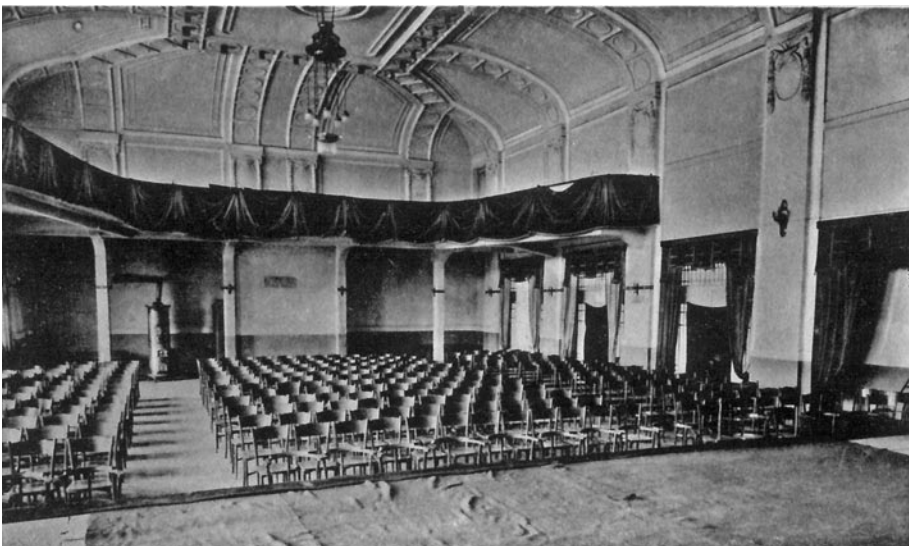
Hosszú hetek óta fáradságtalanul dolgozott a Leánykőr, hogy műve és meglepő, művészi számokból összeállított műsorral állhasson Szombathely intelligens közönsége elé. S a sok munka, meg is hozta az eredményt — minden, mit a főpróba igényelt, a legszöbben és szökkenő nélkül megy a az operaszínpad előadását a legszigorúbb kritika mellett sem lehet nivótannak mondani.

Nagy örömmel vizsgálta a közönség a 80.000K költséggel készült új színpadot. A legmodernebb, felfelé emelt színpad ez, minden színházakéval a minden, még egy színházat is kielégítő igényekkel elkészítve. Kóh Ferenc főrendezőnek gondja volt arra, hogy a Kulturpártok köztermében valóban kifogástalan munka kerüljön. S ez a színpad az első lépés ahhoz a nagy tervekhez, mely szerint egy állandó műkedvelő gárdát szerveznek Szombathelyen, hogy minél sürgetőbb megvalósíthassák a maihoz hasonló tökéletes szépségű estéket. Ha ez a műkedvelő gárda megalakult, egyedül bírja lesz a színházadalmi és színházmozgalomban lehető legtöbbet produkálni, minél sürgetőbb személyi és nagyszabású épített új színpad igényeit.

Hír 1922. április 2. 7. o.



Múzeum, 1920-as évek



*Vasvármegye és Szombathely Város Kultúregyesülete Székházának hangversenyterme, 1910
Kőszegfalviné Pajor Klára magángyűjteményéből*