

INTIM KABARÉ



Hotel Kovács Nagyszálló, 1910-es évek

AZ INTIM KABAREBAN

pénteken folyó hó 6-án és minden hétfőn és pénteken teljesen új műsor.

Bővebbet a falragaszokon. Jegyek elővételben Dukasz Jenő papírüzletében kaphatók. Vasárnap délután 4 óra or Fehér Kabaré családi műsorral.

Vasvármegye 1920. február 6. 2. o.

A pénzember szatir, Visoki uram szerencséje para szt. komédia

Szeptember, Villányi Andor vígjátéka
február 26, 27, 28, csütörtökön, pénteken és szombaton kerül színpadra az

INTIM SZÍNPADON

Minden hétfőn és csütörtökön teljesen új műsor. — Bővebbet a falragaszon. Jegyek elővételben Dukasz papírüzletében — Minden vasárnap délután fél 4 órakor Fehér kabaré családi műsorral. Fél helyárral. (10 és 5 K)

Vasvármegye 1920. február 26. 2. o.

Kutyuskám

Martos Ferenc és Szirmai Albert az Andrásy-úri színházban ma is műsoron levő operettjének hétfőn, február 15-én kerül színpadra az **Intim Színpadon**. Minden hétfőn és szerdán teljesen új műsor. Bővebbet a falragáson. — Jegyek elővételben Dakesz papírüzletében. — Minden vasárnap délután fél 4 órakor Fehér kabaré családi műsorral.

Vasvármegye 1920. február 15. 3. o.

Premier az Intim Kabarében.

Forró bemutatója volt hétfőn Nagy Imre kabaréjának. A kézművészgárda ezúttal operettel lépett a zafolásig megfűtött nézőtér elé. Martos Ferenc „Kutyuskám” című operetteje telistele van kacagató jelenetekkel és frappáns, ötletes helyzetkomikummal, melyeket az előadó színészek egytől-egyik alaposan kiaknáztak. A nagy sikerben egyaránt osztozkodtak Bartók Etus, Buday Ilonka, Járay Sándor és Virágh. A fülbemászó zeneszámokat Scari Oszkár, a kabaré jeles karizmestere, szerezte. Osztatlan tetszést aratott Egyed Zoltán „A szerződés” című vígjátéka, amelyben a betegségből felépült Gergely Gizi drámai színésznő debütált. A finomságokkal telítődött kétszemes darab minden kis nüanszát tökéletesen kilizta Járay Sándor, akit végre művészetének teljes pompájában láthatott a közönség. Méltó partnere volt Gergely Gizi, akit fényes, sokszínű játékaért minden dícsőret megillet. Magánszámokban kiválóan újakat nyújtott Bartók Etus és Radó Teri, a közönség e két kedvence. Virágh Ferencsel a közönség együtt kupázott és le akarta őt szedni a színpadról. Ez pedig a siker legnagyobb fokmérője.

Vasvármegye 1920. február 18. 3. o.

Konferánszé az Intim Kabarében

Az Intim Színpad igazgatóságának sikerült egy havi vendégszereplésre megnyerni Kovács Andort, a budapesti Intim Kabaré starját, aki ma a fővárosban a legnépszerűbb kabaréművészek egyike, Nemesak a nagyközönség, hanem a sajtó és a legszakértőbb színházi emberek is elismerik, Tiogy Kovács Andor, mint konferánszié, egyedüli a maga nemében. Míg a többiek akik Nagy Endre után következtek, szolgái utánzói voltak Nagy Endré stílusának és gondolatmenetének, addig Kovácsnak sikerült új utat vágni és Nagy Endre stílusától teljesen elütő, de hatásban és sikerben vele egyivásu dolgot produkálni. Az ő konferánszai befejezett egészek, ökonomikus számok, mindig aktuálisak, de sohasem személyeskedők, kacaglató humorral megírva és az ő utánozhatatlan, könnyed, franciás, csevegő tónusában előadva. Az ő számai, melyek műsorról-műsorra folyton változnak, egyszerű csemegei lesznek a mi kabaré színpadunknak és az igazi kabaréhangulat az ő szereplése révén fog hozzánk beköltözni. Első felléptével műsorában két kacaglató szerzeményével fog szerepelni: „A női divatról” és a „Ma” című futurista társaságról fog csevegni. Előad chansonokat is és föllép egy kis vígjáték főszerepében. Nem kevésbé érdekes attrakciója az új műsor-nak K. Balogh Böske fellépte is. A kitünő és országosan ismert művészten decens előadásával, Inom sanszonjaival a legforróbb pesti kabaréestéket fogja idevarázsolni. Nemesak vig, de komoly dalokat is ad elő; az előbbieken nagyszerű beszédtechnikája, az utóbbiakban mély érzése a legelső közö emelik a művésztől. Mint vígjátéki szubrett is be fog mutatkozni az első műsorban egy, lipótvárosi asszony szerepében. Új és nagyszerű tagja a kabarénak szintén március elsejétől kezdve Mezey Teri a budapesti Dunaparti Színház vígjátéki szubrettje, akiben az igazgatóság szintén kitünő akvizíciót nyert és mihamar a közönség kedvencevé fog válni.

Vasvármegye 1920. február 29. 4. o.



Magyar kabaret. Gyoma, 1910. (borító)

KONFERANSZIE AZ INTIM SZINPADON	március 1-től Kovács Andor a budapesti Intim Kabaré starja K. Balogh Böske vígjátéki szubrett, Mezey Teri a Dunaparti Színház tagja lépnek fel. — Színrre kerülnek: „A nagy jelenet”, „Beszélni tanítok” és „Audencia” című kis darabok — Új chansonok, konferánszok, dalok és kuplék. — Minden hétfőn és csütörtökön teljesen új műsor, D’jzobbel a falragacszon. — Jegyek elővételben Dukasz papírútlembán. — Vasárnap délután fél 4 órakor Fehő Kabaré csiárdái műsorral. Félhelyárakkal. (10 és 5 K)

Vasvármegye 1920. február 29. 4. o.

— A Kovács kabarében vasárnap és hétfőn utoljára lép fel Czeglédy Gyula a „Csabitó” c. kacagtató kis komédia címszerepében. Partnerai Kende Mária és Balassa Ernő. Nagy sikere van Várdai Irénke és Hegedűs István táncos duettjének, valamint Kende Mária és Czeglédy Gyula új szólóinak. A népszerű és közkedvelt Kovács Andor és Balogh Bőcke kedden kezdik meg pár napos vendégjátékukat. Tavalyról szereti őket mindenki, így hát ismét zsufolt házakat remélhet az agilis igazgatóság. Előadás kezdete este tíz órakor.



Fehér Kabaré. A Kovács-szálló télikertjében állandóan működő kabaré holnap, f. hó 8-án, vasárnap délután 4 órakor szigoruan családi műsorral fehér kabaré előadást tart. Fellépnek az összes tagok szólószámokkal és színre kerül három kacagtató kis szindarab. Vasárnap délelőtt 10 órától 12-ig és délután 3 órától kezdve árusítja a jegyeket a Kabaré pénztára (Kovács-szálló télikertjében)

Vasvármegye 1921. március 20. 3. o.

Vasvármegye 1920. február 8. 5. o.

Szombathely téli szórakozása.

Két kabaré is lesz.

Szombathelynek van egy kőszínháza, mely ma a városi vezetőség megnyugtató és bölcs befátása folytán nem színhely, hanem — lóhusszék. Ilyenformán azután vajmi kevés Szombathely szórakozása. Mert, aki színházba akar menni, az nem megy lóhusszékbe, noha az is éppen elég jó színház.

Miután pedig télen színház nincs, a télen kabaréznak Szombathelyen. Az idén, mint értesültünk, két kabaré is lesz.

Egyik a Kovács-kávéház szuterén helyiségében, a másik az Apollóban. Az első nem újdonság, már tavaly is meg volt. A magunk részéről csupán annyit megjegyeztünk, hogy ne a tavalyi léha mederben működjék, mert akkor felkopik újra a kabarésok által a helyiség csak a láncosok tanyája lesz. Egyébként úgy értesültünk, hogy az idén Tompa Kálmán vezetésével kezd meg a működését és ez a név elég garancia arra, hogy a kabaré művészi nivón fog állani a inkább kamaraszínház, mint kabaré jellege lesz. Reméljük, hogy sikerülni fog Tompa Kálmánnak megcsinálni a vállalkozást.

A másik kabarét az Apolló újonnan átalakított helyiségében tervezik, elsőrangú tagokkal, teljesen fehér műsorral. Ott és hét órai kezdettel mozielőadások lennének és kilenckor venné kezdetét a kabaré előadás.

Amennyiben a közönség kívánja, az előcsarnokban büffet fognak felállítani.

— Ha nincs ló, jó a szamárnak is, mondják erre sokan, de ezt a közmondást nem szabad itt alkalmaznunk. Mert a kabaré lehet éppen olyan művészet, mint amilyen erkölcsű férfivé süllyedhet a színház.

Reméljük, hogy a szombathelyi kabarék, amelyekre a kenyérért küzdő közönségnek nagy szüksége van, nyírsak lesznek és a műsoruk soha sem kerül összeütközésbe a rendőrséggel. Ismerve a vállalkozókat, ezt hisszük is! S ha reményünk teljesül, akkor Szombathely ismét téli egy lépést azon a lépcsőn, amely a nagyvárosokhoz vezet.

