



M. Nagy Szilvia: Teknőcök ősanja

## BORGES – KÉPZELT LÉNYEK

M. Nagy Szilvia kiállítása a Természettudományi Múzeumban  
*Magyar Természettudományi Múzeum, 2017. november 5-ig*

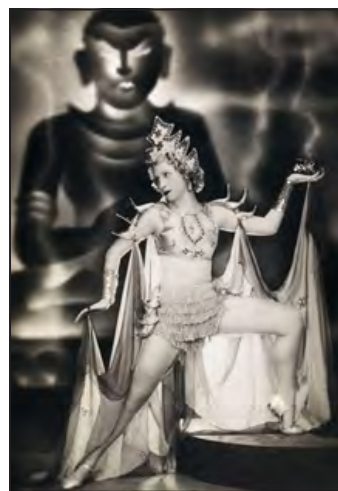
M. Nagy Szilvia J. L. Borges Képzelt lények könyve alapján készítette el grafitceruzával gondosan kidolgozott rajzait, papírból és viaszból megmintázott szobrait, melyeket e kiállítás keretében bemutatunk. Olyan lények gyűjteménye ez a könyv, amelyeket az emberi képzelet alkotott meg az idő folyamán. A mitológiák állatkertjében nem oroszlánokat látunk, hanem szfinxet, griffmadarat, kentaurt. Ennek az állatkertnek népeesebbnek kellene lennie, mint a valódinak, hiszen egy-egy állat több valóságos lény alkotóelemeinek összekap-

csolásából jön létre. Így szinte végtelen számú lényt alkothatunk, csak a képzeletünk vagy az ízlésünk szabhat ennek határt. Mégis megállapíthatjuk, hogy az álmok állattana szegényesebb, mint az igazi zoológia. Ez a gyűjtemény százhusz képzelt lényt sorakoztat fel. Bemutatja mitológiájukat, kijelöli helyüket az emberi hitvilágban, megismerjük viselkedésüket, különös szokásaikat; külső megjelenésüket hol határozottan, hol pedig érintőlegesen vetíti elénk. ●

## SANGHAY – SHANGHAI

Párhuzamos eltérések Kelet és Nyugat között  
*Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2018. április 8-ig*

A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum 2017. szeptember 21-én megnyílt, Sanghay – Shanghai. Párhuzamos eltérések Kelet és Nyugat között című új kiállítása az emblematikussá vált távol-keleti nagyváros, Shanghai és a két világháború közötti időszak elmentmondásos hazai Kelet-képét jól reprezentáló budapesti mulató, a Sanghay bar nevét kapcsolja össze. A kiállítás célja, hogy egyrészt a Shanghaiban akkoriban élő és tevékenykedő magyarok – többek közt a Hopp Múzeumba került – hagyatéka révén bepillantást engedjen a kínai metropolisz világába, másrészt hogy a magyarországi művészetben a keleti hatások bemutatásával megjelenítse az eddig kevésbé vagy egyáltalán nem kutató területeket. A Shanghaiban dolgozó magyarok közül látható a táncosnőként ismert *Dessewffy Flóra* viseletanyag, a Komor műkereskedő cég, egy Shanghaiban élt magyar család bútorai és lakásenteriorje, valamint a város főépítésének, *Hudec Lászlónak* az épületei. A keleti életmód és életérzés lenyomataként korabeli kínai műtárgyakkal, a keleti hatások tekintetében pedig a magyar képző- és filmművészetben megjelenő keleti táncosnő alakjának különböző megfogalmazásaival is megismerkedhetnek a látogatók. ●



Dessewffy Flóra, háttérben Buddha-ábrázolással. Rangoon, 1938.



## BUDAPEST ÉPÍTÉSZETI NÍVÓDÍJA 2017

A beérkezett pályaművekből rendezett kiállítás  
*FUGA Budapesti Építészeti Központ, 2017. október 30 - november 19.*

A Budapesti Építész Kamara által kiírt pályázat célja, hogy elősegítse az új értékek teremtését, a hagyományos értékek megőrzését, valamint az építészeti és környezeti kultúra fejlődését. A pályázat kiemelt feladata, hogy elismerje és megismertesse a városképet formáló építészeti alkotásokat, bemutassa az igényesen megtervezett és létrejött alkotásokban résztvevők példaértékű együttműködését a további magas színvonalú, innovatív beruházások ösztönzése érdekében. A pályázaton olyan Budapest közigazgatási területén található alkotások vehetnek részt, melyek Budapest építészeti arculatát vagy egy városrész használatát, megjelenését javítják.

A beérkezett pályaműveket a FUGA Budapesti Építészeti Központban 2017. október 30. és november 19. között tekinthetik meg az érdeklődők. A pályázat eredményhirdetése és a díjátadás 2017. november 16-án lesz.

A pályázat támogatója: Budapest Főváros Önkormányzata. ●

További információ: [www.fuga.org.hu](http://www.fuga.org.hu), [www.bpnivodij.hu](http://www.bpnivodij.hu)