A 2006-os év (XXXIX. évfolyam) tartalomjegyzéke

A Színikritikusok Díja 10/2
2005/2006

CIKK, TANULMÁNY, ESSZÉ

■ Adaptáció 7/36
Forgách András, Fábri Péter és Tompa Andrea előadása az egri Drámaíró Kerekasztalon
■ BAAL, GEORGES
Kazamaták? 10/19
Történet-e valami a Katona József Színház színpadán?
■ BÉKÉS PÁL
Világérzület 1/2
A Nobel-díjas Harold Pinterről
■ BÉRCZES LÁSZLÓ
Strigulák, avagy tizenkét baszból mi marad? 7/25
Trágárság a kortárs magyar drámában
■ CSÁKI JUDIT
Hamlet állva hal meg 9/35
Gyula: II. Shakespeare-fesztivál
■ FÁBRI PÉTER
Prózai nyelv a színpadon 11/37
■ FENYŐ ERVIN
Ádám Ottóról 1/37
■ FERENCZI LÁSZLÓ
A kölyökkutya 11/3
Ruszt Józsefről
■ FRUNZÁ, VICTOR IOAN
Egy hónap Pesten 5/14
■ FUCHS LIVIA
Tanulság...? 9/10
Táncszínházi évadáttekintés
■ HÁY JÁNOS
A nyelv diktátuma 7/24
Trágárság a kortárs magyar drámában
Hogyan írjunk kortárs német drámát? 7/27
Írók és rendezők egri disputája
■ JELES ANDRÁS
A láthatatlanok 2/2
Töredékes beszámoló a „Láthatatlan Színházról”
■ KISS CSABA
Miért épp? 7/22
Trágárság a kortárs magyar drámában
■ KOLTAI M. GÁBOR
A bomlás geometriája 6/42
Jegyzetek az Amalfi hercegnőhöz
■ KOREN ZSOLT
Struktúra a struktúrán kívül 4/18
Befogadói alternatíva: BESZT
■ KUTSZEGI CSABA
A táncművészet Janus-arca 9/14
Hazai táncfesztiválok
■ LITVÁN PÉTER
Napóra – felhős időben 9/48
Shakespeare és a film
■ MÁTYUS ALIZ
Kőmadár Zuglóban 11/6
Ruszt Józsefről
■ MEGYERI LÁSZLÓ
Bér-gyilkos voltam az Operában 11/30
■ NÁNAY ISTVÁN
A szembenézés esélye 5/11
Az ATP-ről – személyesen
A Katona József pályázat 7/20
Egy zsűritag feljegyzései 9/27
Kisvárda
Találkozások 11/2
Ruszt Józsefre emlékezve
■ PERÉNYI BALÁZS
A lesajnált kistestvér 8/2
Gyermekszínházi Biennále Kaposváron
■ RÓSNER KRISZTINA
Hogyan tanítható a színészi jelenlét? 2/52
■ SZABÓ ISTVÁN
Ülünk ölbe tett kézzel 4/11
Vázlatos vízió a közérdekről
Nemzeti – Magyar – Nemzeti 5/2
Három színház, kettő vagy egy?
■ SZ. DEME LÁSZLÓ
Pénz, paripa, fegyver 5/4
Félidőn túl a Nemzeti Színház
Színházkert Szegeden 10/31
Thealter – SZASZSZ
■ TARJÁN TAMÁS
Kisszínházak dilemmái 4/14
Két (azaz négy) kamaraját-szóhely
■ VARGHA MIHÁLY
VSZ – mint Vörösmarty Színház 5/49
Épületfelújítás Székesfehérváron
■ Dr. VENCZEL SÁNDOR
Tények 2005 12/49
A főváros színházai a közgazdász szemével
■ ZAPPE LÁSZLÓ
Portré arc nélkül 5/8
Pesti Magyar Színház

KRITIKA

■ BÁN ZOLTÁN ANDRÁS
Beszélő fejek 3/4
Roland Schimmelpfennig: Előtte-utána, Krétakör – Katona József Színház
■ BOROS KINGA
Szereposztás 2/24
Samuel Beckett: Godot-ra várva, Sepsiszentgyörgy
■ CSÁKI JUDIT
„Szó eszme nélkül mennybe sose hat” 3/24
Shakespeare: Hamlet, Budapesti Kamaraszínház
Könnyített pokol 4/37
R. W. Fassbinder: Petra von Kant keserű könnyei, Magyar Színház
Gólemek tegnap és ma 4/ATP-melléklet/17
Gólem, avagy a bálványok tündöklése és bukása, Fővárosi Mozgó-Művek Társulata
■ CSONT ANDRÁS
A jelen nem mienk 8/11
Richard Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok, Magyar Állami Operaház
■ DARVASI FERENC
„A szerelem tiszavirág...” 4/ATP-melléklet/2
Kárpáti Péter: Miaszerelem?, Oberon Társulat
■ FALUHELYI KRISZTIÁN
In memoriam Sosztakovics 2/36
Horváth Csaba: Forte (Hymn), Közép-Európa Táncszínház – Nemzeti Táncszínház
Vonzódások darabkái 3/32
Mágneses mezők, MU Színház
Úton levés és köztesség 4/ATP-melléklet/5
TranzDanz: Tranzit
A lét elviselhetetlen nehézsége 7/18
Dunaújvárosi Bartók Tánc-színház: Álom, álom, kitalálom; Várakozók
Most kezdődik a, most kezdődik a... 12/36
TranzDanz: Bankett, Trafó
■ GALAMBOS GÁBOR
A vöröslámpás ház 1/25
Hunyadi – Makk – Bacsó – Tasnádi: A vöröslámpás ház, Győr
Táncoljatok tük is! 4/ATP-melléklet/8
TÁP Színház: Etchno
A hóember halála 5/30
Ödön von Horváth: Don Juan megjön a háborúból, Eger
Azt hiszed, hogy nyílik még a sárga rózsa? 8/35
Varsa Mátyás: Tin és Puttó Li-potban, Budapesti Kamaraszínház
■ HALÁSZ TAMÁS
Hányféle halál 4/44
BM Duna Művészegyüttes: Nomád szenvedély – Kígyóballada, Nemzeti Táncszínház
A halál nem adja magát 4/ATP-melléklet/6
Mándy Ildikó Társulata: Thanatophobia
Hidroterápia 5/38
Bozsik Yvette: Turandot közfürdő, Kamra
Ifjak a viperaházból 10/51
Klasszikus alapokon, a Magyar Nemzeti Balett Alapítvány Stúdióegyüttese
■ JÁSZAY TAMÁS
Mindenki fújja a magáét 12/16
A varázsfuvola, Bozsik Yvette Társulat, Fesztivál Színház; Varázsfuvola-mese, Stúdió „K”, Nemzeti Színház
■ KARÁCSONYI ZSOLT
Színházba zárva 2/9
Visky András: Tanítványok, Kolozsvár
■ KARSAI GYÖRGY
Szoftprolik 2/14
Füst Milán: Boldogtalanok, Nemzeti Színház
Mitológiai Bonnie és Clyde 3/18
Jean Anouilh: Médeia, Budapesti Kamaraszínház
■ KARUCZKA ZOLTÁN
Ajándék ez a ló 1/26
Thuróczy Katalin: Kerített város, Sopron
Zsákbahamlet 3/24
Shakespeare: Hamlet, Bárka Színház
Monodrámák 4/42
Norman Allen: Nizsinszkij utolsó tánca, Spinoza Színház; Dough Wright: A magam asszonya vagyok, Merlin Szín-ház; Parti Nagy Lajos: Ibusár-megállóhely, Eger
Előjáték? 4/ATP-melléklet/7
Samuel Beckett: Végjáték, Zugszínház
Az erősebb kutya vacsorázik 6/36
Lope de Vega: A kertész kutyája, Vígszínház
Dafke hecegnő 6/40
John Webster: Amalfi hercegnő, Nyíregyháza
Szép volt, fiúk! 8/24
Fenyő Miklós – Tasnádi István:

Aranycsapat, József Attila Színház
Szeret, nem szeret, szívből, színből 8/33
Shakespeare: Rómeó és Júlia, Új Színház
Apa csak egy volt 10/41
Csehov: Három nővér, Beregszász
Gyötrő látomás 12/30
Szőcs Géza: Liberté 56, Debrecen
■ KOLTAI TAMÁS
Aki idealista, az vak 1/12
Friedrich Schiller: Don Carlos, Kecskemét
Belvárosi családi antik 2/25
Euripidész: Iphigeneia Auliszban, Lakásszínház
Kilépni minden szerepből 4/26
Eörsi István: Halálom reggelén, Kaposvár
Kéznyújtásnyira 4/ATP-melléklet/9
Szabó Réka: Karc
Csak egy történet van 5/24
Paul Foster (után): I. Erzsébet, Kaposvár
Miféle város ez?! 6/25
Bertolt Brecht: A szecsuáni jólélek, Tatabánya
Öngyilkos-show 7/9
Tasnádi István: Magyar zombi, Zalaegerszeg
■ KOVÁCS DEZSŐ
T & T 3/16
Szép Ernő: Lila ákác, Pesti Színház
A Paradicsom pora 4/ATP-melléklet/3
Gergye Krisztián és Társulata: Mindenhol jó, de legjobb a Paradicsomban
Valami Szentivánéji 5/34
SZENTIVÁNÉJI metro-ÁLOMás, József Attila Színház
Táncol az egész világ 8/22
Frank Wildhorn – Jack Murphy: Rudolf, Vereinigte Bühnen Wien – Budapesti Operettszínház – Szegedi Szabadtéri Játékok
12 pasi 8/26
Reginald Rose: Tizenkét dühös ember, Nemzeti Színház
Rideg románc 12/25
Molnár Ferenc: Liliom, Bárka Színház
■ KUTSZEGI CSABA
Emberfelmutatás 2/35
Finita la Commedia: Emberkönyv, Trafó
Momodráma gyerekekkel 4/ATP-melléklet/16
Michael Ende: Momo, Junior Stage
Feküdj le komédia 5/31
Szabó Réka: Priznic, BME R-Klub
Bort szőlőből, táncszínházat táncból 5/42
Az Egy; Bolero, Trafó; Vörös, MU Színház
Sosztakovics és a tükörlét skizofréniája 6/19
Fortedanse – Horváth Csaba – Ket: &Echó, MU Színház
Kortárs hagyományőrzés 7/14
Duna Táncműhely: A férfi tánca; Mana; Meggyeskert, Nemzeti Táncszínház
A kiválasztott kirekesztése 10/47
Sztravinszkij: Tavaszi áldozat, Győri Balett
Elverlek, mint a kétfenekű dobot 12/32
Tünet Együttes: Szeánsz – Aritmiás Szívek Klubja, MU Színház
■ LŐNHÁRD ÁGNES
Mese a meséről 3/13
Lázár Ervin: Szegény Dzsoni és Árnika, Budapest Bábszínház
■ LŐRINC KATALIN
Mosollyá csöndesedve 1/33
Tünet Együttes: Buddha szomorú, MU Színház
Keresés, vágy, beteljesülés 6/13
Bartók Béla: A fából faragott királyfi; A csodálatos mandarin, Magyar Állami Operaház
■ MÁROK TAMÁS
Miközben... 8/13
Vántus István: Aranykoporsó, Szeged
A magyar illuzionista 8/15
Kodály Zoltán: Háry János, Kecskemét
A rossz művek dicsérete 9/31
Miskolc: Bohémek és mások
Bánk és hagyomány 10/39
Erkel Ferenc: Bánk bán, Szegedi Szabadtéri Játékok
A belénk költözött darab 12/19
W. A. Mozart: Don Giovanni, Szeged
■ MESTYÁN ÁDÁM
Egy arc története 1/28
Pára-tok; MU Portré 2005: Gergye Krisztián, MU Színház
Libák tava 2/38
Vadhattyúk, Mégi Mozdulat-színház – Nemzeti Táncszínház
Cserepek 4/50
Csabai Attila Társulat: Cyber gésák II., Nemzeti Táncszínház
Egy Mandarin fényei 6/15
Bartók Béla: A csodálatos mandarin, Művészetek Palotája
Három nő 10/45
Monománia; Lélek pulóver nélkül; Aguafuerte, MU Színház
■ MIKLÓS MELÁNIA
Eltáncolt terek 4/ATP-melléklet/4
Finita la Commedia: Maldoror énekei
Ládafia 8/17
Hólyagcirkusz Társulat: Don Cristobal-pályázat, Stúdió „K"
■ MOLNÁR SZABOLCS
Eltáncolt örökség 6/10
Bartók-triptichon, Magyar Állami Operaház
■ PERÉNYI BALÁZS
En attendant 9/23
Zsámbék: Godot-ra várva háromszor (Sepsiszentgyörgy, Beregszász, Szabadka)
Katharzisz lélekmosoda 12/4
Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én vagy amit akartok vagy... Örkény István Színház
■ PÉTERI LÓRÁNT
Emberi játszmák 6/5
Mozart: Figaro házassága; Così fan tutte; Don Giovanni, Millenáris Teátrum
■ RADNÓTI SÁNDOR
A magyar Bastille 7/3
Papp András – Térey János: Kazamaták, Katona József Színház
■ SELMECZI BEA
A nő hat és félszer 2/18
Forgách András: Erik, Budapesti Kamaraszínház
Vödrökbe zárva 6/32
Marius von Mayenburg: Haarmann, Vígszínház
■ STUBER ANDREA
Ládafia 1/10
Háy János: A Pityu bácsi fia, Beregszász – Thália Színház
Jobblada a fegyvergyáros lányáról 2/21
G. B. Shaw: Barbara őrnagy, Stúdió „K"
Családi pótlék 3/7
Élektra, Örkény István Színház
Szegény 4/32
Kurt Weill – Bertolt Brecht: Filléres opera, Miskolc
Életre-halálra 4/ATP-melléklet/10
Felhőfi-Kiss László: Tu in van, Utolsó Vonal
Fagylalt és uborka 5/28
Csehov: A Manó, Kecskemét
Sok minden pereg le 6/34
Goethe: Faust, Eger
Az álom álom 8/30
Sławomir Mrożek – Gyarmati Kata: 3 éj, Stúdió „K"
De ki nem hagyja? 10/43
„Éjfél tájban mondta meg, hogy mi baja", Zsámbéki Színházi Bázis
Szalonthriller 12/21
Thomas Vinterberg – Mogens Rukov – Bo Hansen: Az ünnep, Pesti Színház
■ SZÁNTÓ JUDIT
Mosdón innen, mosdón túl 1/8
Shakespeare: Troilus és Cressida, Katona József Színház
Molnár szelet kavar 1/20
Molnár Ferenc: Az üvegcipő, Örkény István Színház
Fegya Petunyin kétes mártíromsága 4/34
Nyikolaj Erdman: Az öngyilkos, Nemzeti Színház
A lúzer tényleg veszít 5/27
Molnár Ferenc: Riviera, Radnóti Színház
Egy talpraesett este 6/37
Gerhart Hauptmann: A bunda, Nemzeti Színház
Csirkegyár és kohó között 11/18
Nyikolaj Koljada: Szibéria Transz, Örkény István Színház
L. ZS.-re várva 12/14
Molière: Tartuffe. Írta: Parti Nagy Lajos, Nemzeti Színház
■ SZ. DEME LÁSZLÓ
Greifswaldi moralitás 6/30
Roland Schimmelpfennig: Berlin, Greifswalder Strasse, Kecskemét
Helsingőr-gyakorlatok 9/34
Mission Impossible, Zsámbék
Klasszikus ütközetek 11/14
Jean Racine: Phaedra, Új Színház
Ötven év múltán 12/27
Darvasi László: Szabadsághegy (Gáli József nyomán), József Attila Színház
■ SZÉKELY SZABOLCS
Goldonov 1/18
Goldoni: Karneválvégi éjszaka, Radnóti Színház
Versek szavába vágva 4/ATP-melléklet/15
Babilon 2005, Malko Teatro
Nyelvében élhetne 5/26
Nagy Ignác – Parti Nagy Lajos: Tisztújítás, József Attila Színház
Én! Élek! 7/7
Albert Camus: Caligula, Radnóti Színház
Sajnálatos események 12/28
Angyal és Kádár, Budapesti Kamaraszínház
■ SZEKERES SZABOLCS
Demagógok és képregényhősök 3/14
Rejtő Jenő: A Néma Revolverek Városa, Magyar Színház; Vanek úr Afrikában, József Attila Színház
Kháron ladikján 4/ATP-melléklet/11
Harold Pinter: Az étellift, Picaro Művészeti Produkciós Műhely
Puck bábszínháza 11/19
Shakespeare: Szentivánéji álom, Budapest Bábszínház
Jézus és az ÁVH 12/31
Karátson Gábor: Ötvenhatos darab, R. S. 9. Stúdiószínház
■ TARJÁN TAMÁS
Étek nélküli lakoma 1/16
Hölderlin: Empedoklész, Bárka Színház – Maladype Társulat
Még nem élnek 2/5
Kukorelly Endre: Élnek még ezek?, Kamra
Átkozott szerelem 2/16
Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde, Székesfehérvár
Üres kalicka 3/2
Maurice Maeterlinck: A kék madár, Vígszínház
A szfinx kérdez 4/28
Szophoklész: Oidipusz,

Nemzeti Színház
Megpakolva 5/22
Roland Schimmelpfennig: Nő a múltból, Örkény István Színház
Suhanások, zuhanások 6/27
Harold Pinter – Di Trevis: Az eltűnt idő nyomában; Umberto Eco: A rózsa neve, Szolnok
Elmorzsolt dohány 11/16
Friedrich Dürrenmatt: Play Strindberg, Thália Színház
Mikor indul 12/12
Kháron ladikja?
Lev Tolsztoj–Nagy András: Élő holttest, Budapesti Kamaraszínház
■ TOMPA ANDREA
Egy sík 2/11
Kiss Csaba: Tahiti, Budapesti Kamaraszínház
A halott szellem 3/27
Shakespeare: Hamlet, Madách Színház
Anőanőanő 4/40
Alan Bennett: Beszélő fejek, Thália Színház; April de Angelis: Színházi bestiák, Új Színház
Álmatlanul 4/ATP-melléklet/1
Dream Team: Légvárlakók
Jégszívek klubja 11/11
Vlagyimir Szorokin: A jég, Krétakör Színház
A kókuszgolyó receptje 12/6
Pintér Béla: Korcsula, Szkéné Színház
■ TÓTH ÁGNES VERONIKA
Utolsó mohikánok? 1/31
Don Quijote Mauzóleum, Artus Stúdió
A Mozart-mítosz és a Mozart-sztori 7/11
Aqua toffana – Kortárs Mozart-opera, Művészetek Palotája
Az vagy, amit eldobsz 10/53
Recycle – divatszínház, Trafó
■ TRIFONOV DÓRA
Húsz év múlva 3/30
Honvéd Táncszínház: Magyar Elektra; A helység kalapácsa, Nemzeti Táncszínház
Leágazások 4/46
3 út – az Artus műhelyéből
Kifejezetlen esztétikum 4/ATP-melléklet/14
Még 1 Mozdulatszínház – Magyar Mozdulatművészeti Társulat: Etűdök
Az epizálás útvesztői 7/16
Budapest Táncszínház: Ismeretlen; Rövidre vágva, Nemzeti Táncszínház
Memento mori 12/34
Duda Éva: „Inverz", MU Színház
■ URBÁN BALÁZS
Hatásos forma 1/14
Carlo Gozzi: Turandot, Új Színház
Bírók és bírák 2/7
Hamvai Kornél: Márton partjelző fázik, Szatmárnémeti; Castel Felice, Radnóti Színház
Véresen komolytalan 3/9
Esztrád sokk, Nyíregyháza
Tereskova ´68-as típusú találkozásai a kerti törpékkel 4/36
Shakespeare: Ahogy nektek tetszik, Nyíregyháza
Terrorcserepek 4/ATP-melléklet/13
Andaxínház: Még távolabb
Ákombákom 5/33
Csehov: Cseresznyéskert, Marosvásárhely
Elreteszelt sorsok 6/39
Szabó Magda – Bereményi Géza: Az ajtó, Magyar Színház
Miből lesz a siker? 8/19
Mel Brooks: Producerek, Madách Színház
Színház az egész? 12/8
Bertolt Brecht – Kurt Weill: Koldusopera, Bárka Színház
■ VIDA VIRÁG
Privatizált idő 1/22
Ágens: Ulixes, Trafó
Ál(l) a bál! 2/12
Németh Ákos: Vörös bál, Nyíregyháza
Láthatatlan gyilkosság 3/29
Horváth Csaba: Káin – Ábel, Még 1 Mozdulatszínház – Közép-Európa Táncszínház
Bábtársas tánc 5/40
Frenák Pál: Milan, Trafó
Férfilélekre vetülő rossz fény 8/27
Bozsik Yvette Társulat: Miss Julie, Trafó; August Strindberg: Julie kisasszony, Vidám Színpad
Szvasztika és önfeledt rögtönzés egy este 10/49
„Zyklon-b"; Nomen est omen, MU Színház
Tmim felskicceli, Hammadi elmélyíti 11/26
Budapest Táncszínház: Mediterrán, Nemzeti Táncszínház
■ ZAPPE LÁSZLÓ
Egy parafrázis értelmetlenségéről 1/24
Verebes István: Várva, Nemzeti Színház
Az elcsúszott fesztivál 2/20
Comet-előadások a Bárkában
Mit rejteget Emerenc? 2/26
Szabó Magda – Bereményi Géza: Az ajtó, Zalaegerszeg
Egy szívhez szóló és egy nem szóló előadás 3/11
Shakespeare: Lear király, Debrecen
Túlságosan igaz, és túlságosan hosszú 4/30
Ion Luca Caragiale: Az elveszett levél, Kolozsvár
Irodalmi est a dráma helyett 4/ATP-melléklet/12
J. A. 1937 „Idesereglik, ami tovatűnt...", (m)Színház
A pestis kevés 8/31
Rejtő Jenő: Vesztegzár a Grand Hotelben, Kaposvár
Tanmesék tanulság nélkül 12/23
Bertolt Brecht: Állítsátok meg Arturo Uit!, Békéscsaba; A szecsuáni jólélek, Szolnok

INTERJÚ

■ CHAK ISTVÁN
Aranymetszés 2/28
Beszélgetés Egri Katival
■ CSÁKI JUDIT
„Alul a koldus, fölül a királynő..." 4/8
Beszélgetés Alföldi Róberttel
■ HALÁSZ TAMÁS
Az utam a sajátom 8/41
Beszélgetés Horváth Csabával
■ KOLTAI TAMÁS
Igent és nemet mondani 10/22
Beszélgetés Kovalik Balázzsal
■ KUTSZEGI CSABA
A módszer neve: Ladányi 3/60
Beszélgetés Ladányi Andreával
■ LŐKÖS ILDIKÓ
Festmények és díszletek 3/21
Beszélgetés Adriana Granddal
Várom a következő feladatot 9/20
Beszélgetés Jánoskúti Mártával
■ LŐRINC KATALIN
VIP-kártya nélkül 9/18
Beszélgetés Krámer Györggyel
Joli úgyis megoldja 12/38
Beszélgetés Török Jolánnal
■ MÁRÓK TAMÁS
Hagyományőrzés modern eszközökkel 5/47
Beszélgetés Bátyai Edinával a Szegedi Szabadtéri Játékokról
■ SERES SZILVIA
„Karrierem igazán sosem volt..." 6/2
Kiadatlan interjú Halász Péterrel
■ TOMPA ANDREA
Egyfajta színház 2/30
Beszélgetés Bocsárdi Lászlóval
„Ami nekem tetszik" 6/22
Beszélgetés Márton Andrással

SZÍNÉSZEK, SZEREPEK

■ BEHRENDT, EVA
Hogyan jussunk el gyorsan Keletre? 11/34
Tilo Werner arcképe

MAGYAR SZÍNHÁZTÖRTÉNET

■ HEGEDŰS D. GÉZA
Kövön gyümölcs 10/30
Siklós Olga 1926–2006
■ MÁTÉ GÁBOR
Balkay 7/2
Balkay Géza 1952–2006
■ NAGY ANDRÁS
Egérrel a kézben 11/8
OSZMI – jelen és jövő
■ NÁNAY ISTVÁN
A fölvetett fő hitvallója 12/2
Sütő András 1926–2006
■ SÁNDOR IVÁN
A megváltozott kultúrakorszak és a színpad 9/4
Kommentárok Gábor Miklós hagyatékához
■ SOPSITS ÁRPÁD
Árral szemben 9/2
Bertók Lajos 1966–2006
■ SZIGETHY GÁBOR
Nórika 1/3
Tábori Nóra 1928–2005
■ TARJÁN TAMÁS
Egy nagy betyár 4/2
Agárdy Gábor 1922–2006
■ ÚPOR LÁSZLÓ
Másfél üveg sör árván 8/9
Osztovits Levente 1940–2006

VILÁGSZÍNHÁZ

■ BÁN ZOLTÁN ANDRÁS
Az egyszerűség diadala 12/40
Goethe: Faust, a berlini Deutsches Theater vendégjátéka
■ BÁN ZSÓFIA
Más – az mindig valaki én 4/54
White Star, a genti Victoria Társulat vendégjátéka
■ BANU, GEORGES – ARFARA, KATIA
Terra incognita 6/54
Beszélgetés Jan Fabréval
■ BÉRCZES LÁSZLÓ
Színészek ünnepe 7/44
Fesztivál Kaliszban
Boldog ember 8/63
Tatyjana Tolsztaja: Szonya, Rigai Új Színház
Akár a rózsa 9/42
Beszélgetés Marc Rylance-szel
■ BIRJUKOVA, JEKATYERINA
Az opera új identitása 3/55
■ CASTORF, FRANK
Nem realizmust, hanem valóságot 1/53
■ CSÁKI JUDIT
Pinter, Koršunovas, Nadj 5/51
Európa-díjak Torinóban
Theatertreffen 1. 7/50
Csehov-dömping
Ugyanaz, máshol 8/56
Jürgen Gosch Macbethje
Beteg szívek 12/42
A Rimini Protokoll a Trafóban
■ CSETE BORBÁLA
Képírók 1/58
A Societas Raffaello Sanzio Avignonban
■ ERKEN, GÜNTHER
A színház – egy adag anarchia 1/50
Beszélgetés Frank Castorffal
■ FÁBRI PÉTER
Theatertreffen 2. 7/53
Klasszikusok és divatok
Állj meg, pillanat! 8/60
A Faust második része a Deutsches Theaterben
Fény, színház, muzsika 12/58
Beat Furrer: FAMA, Párizs
■ FALUHELYI KRISZTIÁN
A show bedarálja az élet értelmét 4/56

Frank, Nigel Charnock vendégjátéka
Egy szebb napokat látott szalon végnapjai 11/24
Peeping Tom: Le Salon, Trafó
■ FORGÁCH ANDRÁS
Tudja az ördög 1/44
Mihail Bulgakov: A Mester és Margarita, Volksbühne, Berlin
Kísértetek a metrón 3/36
Japán–német kabuki: Yotsuya Ghost Story
Ivo Dimcsev-pszichózis 10/34
Sarah Kane: 4.48 pszichózis, Thealter Fesztivál
■ FUCHS LÍVIA
Üzenet a múltból 8/36
Merce Cunningham Dance Company
■ GÁSPÁR ILDIKÓ
A „minthán" innen és túl 3/40
Valóság és fikció a német színházban
■ HALÁSZ TAMÁS
Személyes névmás 2/39
Setup, Rui Horta vendégjátéka a Trafóban
Jelentéssel zsúfolt mozdulatok 2/46
Just for Show, DV8
Embertani játszóház 4/52
White Star, a genti Victoria Társulat vendégjátéka
Világháborúsdi 5/61
Hotel Modern: A nagy háború, Amszterdam
Tükör és cserepek 6/17
Batseva: Love, Deca Dance
Szélsőségek 10/36
Külföldi előadások a Sziget Fesztiválon
Magistra vitae 12/45
Foi, a Ballets C de la B vendégjátéka
■ IRMER, THOMAS
Színház és rítus 11/59
Beszélgetés Luk Percevallal
A dalok ura 12/53
Christoph Marthalerről
René Pollesch színháza 12/60
A saját életünket kell megmenteni 12/61
Beszélgetés René Polleschsel és Olaf Nicolaijal
■ JÁSZAY TAMÁS
Ami megmarad 11/53
Kiállítás Salzburgban
■ KARSAI GYÖRGY
Egy francia modell 10/56
Théâtre de Nord, Lille, 2006
■ KÉRI JÓZSEF
Ratmanszkij, a „dán királyfi" 3/58
A balett lépésváltása
■ KLAIĆ, DRAGAN
A nemzeti színházak a nemzetállamok elhalásának korában 8/47
A kollektív képzelet aktusa 9/62
Beszélgetés Simon McBurneyvel, a Complicite vezetőjével
■ KOLTAI TAMÁS
Szabadság, szerelem 8/52
Mozart háromszor
Már megint itt van a szerelem 11/49
Mozart Bécsben és Salzburgban
■ KRÁL, KAREL
A hely, ahol nem tudjuk, mi fog történni 3/46
Beszélgetés Anna Viebrockkal
■ KUTSZEGI CSABA
Őszinteség és nyíltság 1/34
Külföldi táncegyüttesek az Őszi Fesztiválon
Idegen test – ismerős betegség 4/48
Fremdkörper, Chris Haring koreográfiája a Trafóban
A tökéletlenség elérése 8/38
A VORTICE Dance vendégjátéka
Évmilliók percekben 8/40
Dan Puric: Álom, Katona József Színház
A patina fényesítése 11/28
Világsztárok Nemzetközi Balettgála
■ LAERMANS, RUDI
Színház és rendszer 6/50
A mai flamand színházról
■ LECOQ, JACQUES
A képzés útja 2/59
■ LEHMAN, HANS-THIES
Territoires 6/51
Jan Fabre színháza
■ LŐKÖS ILDIKÓ
Shakespeare ürügyén 7/57
A craiovai fesztiválról
■ LŐRINC KATALIN
Új terek, új szavak 2/41
A Nederlands Dans Theater vendégjátéka
Rutin nélkül a lazaság nem vállalható 4/57
Beszélgetés Nigel Charnockkal
■ LUPA, KRYSTIAN
A rituális alak Kantor színházában 10/62
■ MESTYÁN ÁDÁM
A DV8 jelentést akar 2/49
Beszélgetés Lloyd Newsonnal
Korbács és bizalom 5/44
Compagnie Felix Ruckert: Mushroom; Secret Service, Trafó
A nagy vérfürdő 6/61
A Stadelmeier-ügy: mit szabad a színikritikának?
■ NÁNAY FANNI
Muszáj szórakozni! 2/43
A Forced Entertainment előadásairól
És akkor most mi van? 4/59
Jan Klata színházáról
Zene és elkötelezettség 8/57
Toruńi fesztivál
■ PARAIZS JÚLIA
Lőpor-évad a Royal Shakespeare Companyban 1/55
■ RÁDAI ANDREA
Brutalshakespeare 5/57
Dood Paard: Shakespeare STOCK, Amszterdam
1 báb = 430 ember 5/62
Hotel Modern: De Kamp, Amszterdam
Óda Isabellához 6/60
Beszélgetés Viviane de Muynckkal
■ SEBŐK BORBÁLA
Esküvő, esküvő nélkül 12/47
Nyikolaj Gogol: Háztűznéző, a Bulandra Színház vendégjátéka
■ SELMECZI BEA
Ukrajna állapota a XXI. században 9/41
Előszó a III. Richárdhoz, DAH-Színház
■ SIPOS GYULA
Lavinia élni akar 3/49
Botho Strauss Shakespeare-átirata Párizsban
Asobu és Paso Doble 11/39
Avignon
■ SZÁZADOS LÁSZLÓ
Chouinard, háromszor 11/21
bODY__rEMIX/gOLDBERG vARIATIONS; Egy faun délutánja; Étude No.1.
■ SZ. DEME LÁSZLÓ
A határok tágítása 9/55
Theatre de Complicite
■ SZILÁGYI MÁRIA
Érzék és intellektus 7/60
Fesztivál Bogotában
Termék, dokumentum, valóság 11/45
Berlin, Wiesbaden
■ TADASHI SUZUKI
A kultúra a testben lakik 2/56
■ TOMPA ANDREA
Kelet és Nyugat közt 1/5
Beszélgetés Silviu Purcăretével
Csótány és csülök 1/48
Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés, Volksbühne, Berlin
A periféria dicsérete 3/52
Bukaresti Nemzeti Fesztivál
A rubel hatalma 7/47
Moszkvai körkép
A grúz színész nem teázik 9/38
Beszélgetés Robert Szturuával
Három szelet valóság 10/59
A tamperei fesztiválról
Zoomolás térben, időben 11/55
Három előadás Berlinben
Átjárások 12/43
Beszélgetés a Rimini Prtokoll tagjaival
■ TOMPA ANDREA – CSÁKI JUDIT
Nemzeti, hősök, tere 8/44
Viták és előadások a Sterija Játékokon
■ TRIFONOV DÓRA
A színház megszállottjai 5/36
Danyiil Harmsz Projekt
Akik mindig továbbmennek 6/57
Needcompany: Isabella szobája, Trafó
■ VEREB TAMÁS
Dzsellaba a színpadon 5/54
Társadalomkritika és reflexió – színház Amszterdamban
■ VILLIGER HEILIG, BARBARA
A tébolyító élet 3/44
Marthaler zenés szeánsza

FÓRUM

■ JELES ANDRÁS
Levél Fenyő Ervinnek 3/34

SZEMLE

■ BÁN ZOLTÁN ANDRÁS
Sok a szöveg 1/62
A magyar dráma antológiája
Hordozható színháztörténet 4/63
Színháztörténeti képeskönyv
■ JÁKFALVI MAGDOLNA
Mejerhold apológiája 9/53
Tompa Andrea (szerk.): A teatralitás dicsérete
Kiadványok, kiállítás 1/63
Színházi jelenlét – színházi jövőkép; A teatralitás dicsérete; Magyar színháztörténet, 1920–1949; Színészkatonák, fogolyprimadonnák
■ KOLTAI TAMÁS
Látlelet 3/62
Nánay István: Tanodától – egyetemig
Kortársunk, Csehov 12/52
Georges Banu: Színházunk, a Cseresznyéskert
■ SZÁNTÓ JUDIT
Bittner Rt. Hungary 3/63
Egressy Zoltán: Nyolc dráma

DRÁMAMELLÉKLET

■ ALMÁSI-TÓTH ANDRÁS
Chatroom XI.
■ GAZDAG PÉTER
Egymás közt IV.
■ GOSZTONYI JÁNOS
A mi K. Józsink VIII.
■ JELINEK, ELFRIEDE
Pihenő, avagy III.
Mind ezt csinálják
Fordította: Halasi Zoltán
■ KISS CSABA
Kun László I.
■ MIKÓ CSABA
Előjáték VI.
■ NAGY IGNÁC – PARTI NAGY LAJOS
Tisztújítás V.
■ OBEXER, MARGARETH
Kísértethajó IX.
Fordította: Veress Anna
■ PARTI NAGY LAJOS
Molière: Tartuffe XII.
■ SCHEIN GÁBOR
Tisztátalanok VII.
■ SHAKESPEARE, WILLIAM
Vízkereszt, vagy bánom is én II.
Fordította: Nádasdy Ádám
■ SPIRÓ GYÖRGY
Prah X.

DRÁMABEVEZETŐ

■ HALASI ZOLTÁN
Egy gépi sarjadék III.
Fordítói hozzáfűzés Jelinek Pihenőjéhez
■ LÓRÁND ZSÓFIA
Margareth Obexerről IX.