

PHILIP MORRIS BALETTDÍJ: CSERTA JÓZSEF

A SZEGEDI KORTÁRS BALETT ÉS A THÁLIA SZÍNHÁZ PRODUKCIÓJA AZ ŐSZI FESZTIVÁLON

A Philip Morris Magyar Balettdíj kuratóriuma immár nyolcadik alkalommal ítélte oda a díjat. Az idei nyertes, Cserta József, a Magyar Állami Operaház magántáncosa. Cserta 1992 óta tagja az Operaház balettegységének. Kiemelkedő főszerepei többek között: a *Spartacusban* Crassus, az *Anna Kareninában* Vronszkij, valamint a Herceg a *Csiperózsikában*. A művész vendégszerepelt Németországban, Ausztriában, Hongkongban, Tajvanon és Mexikóban. A perui nemzetközi balettkonkurrenzián második díjat nyert 1988-ban, míg a következő évben egy Capri szigeten rendezett versenyen bronzérmes lett.



Cserta József (Szabó Béla felvétele)

A Junior-díjat, melyet 1994 óta ítélnek oda fiatal, kezdő táncosoknak, az idén Cserpák Szabina, a Győri Balett magántáncosa vehette át. A művész a társulat új darabjában, a *Romeo és Júliában* címszerepet táncol, melynek koreográfiáját Robert North készítette.

A balettdíjakat évente ítéli oda a kuratórium, melynek elnöke Seregi László koreográfusművész, tagja Szabó István, Oscar-díjas filmrendező, Jancsó Miklós, Eszenyi Enikő, Presser Gábor, valamint a négy nagy hazai balett-társulatot képviselő Metzger Márta (Magyar Állami Operaház), Kiss János (Győri Balett), Hajzer Gábor (Pécsi Balett) és Pataki András (Szegedi Kortárs Balett).

A díjat az a magyar balett-táncos nyeri el, aki a kuratórium megítélése szerint kiemelkedő művészi teljesítményével jelentős mértékben járult hozzá a magyar balettművészet értékeihez, s aki Európa és a világ színpadain méltón képviselheti a magyar balettet. A díj a Philip Morris Flowers Balett Award nemzetközileg egységes plakettje, mellyel jelentős pénzdíj jár.

A Philip Morris vállalati kultúrájának közel öt évtizede képezi szerves részét a helyi közösség önzetlen támogatása, amely az oktatás, a kultúra, a művészetek, a környezetvédelem és a szociális programok széles körét öleli fel. Az utóbbiak közül említést érdemel az éhínség elleni küzdelem, illetve a családon belüli erőszak visszaszorítását célzó törekvés támogatása.

A mozgásművészet mindig is kiemelt helyen szerepelt a vállalati támogatások között. A

folyamat 1972-ben, a Richmondi Balett felkarolásával kezdődött. Ma már a Philip Morris világviszonylatban is a táncművészet legnagyobb nem állami segítője.

A Philip Morris Magyar Balettdíjat az idén a Szegedi Kortárs Balett és a Thália Színház közös bemutatóját megelőzően adták át, október 19-én a Thália Színházban. A bemutatott *Postscriptum* című előadás 2001. január 30-ig összesen hét alkalommal lesz látható a Thália Színházban. A további műsortervekről még tárgyalások folynak.



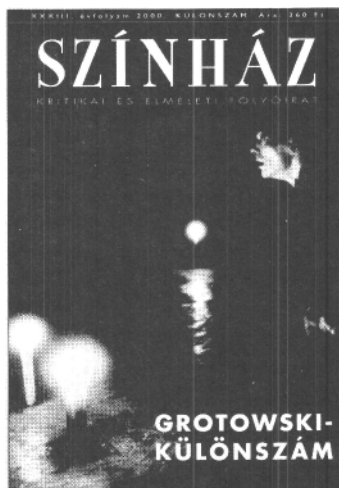
Cserta József (Kanyó Béla felvétele)

KÜLÖNSZÁM

A SZÍNHÁZ történetének során először jelentetett meg tematikus különszámot, amelyben a XX. század egyik legjelentősebb színházújírója, „a nagy mágus”, Jerzy Grotowski munkásságáról igyekeztünk sokoldalú képet adni.

A számban eddig magyarul még nem publikált Grotowski-tanulmányok, levelek, dokumentumok mellett a neves amerikai színházteoretikus, Richard Schechner alapműnek számító elemzése éppúgy megtalálható, mint az olyan rendezők írásai (Eugenio Barba, Ruszt József és Halász Péter), akikre nagy hatással volt a lengyel színházalkotó.

A különszám kapható az Írók Könyvesboltjában, az Atlantisz és az Osiris Könyvesboltban, a Fókusz Könyvruházban és a szerkesztőségben (1126 Bp., Németvölgyi út 6.), ahol egyébként régebbi SZÍNHÁZ-számok is kedvező áron



A SZÍNHÁZ hivatalos honlapja a

www.lap.szinzhaz.hu

címen található.

Honlapunkon megtalálható a SZÍNHÁZ aktuális számának tartalma, és nemsokára elérhetővé válik a lap archívuma is!

Folytassa az olvasást az interneten!