

I-be

47. 4 29  
HA 1.272

# filmvilág

## TARTALOMJEGYZÉK 1963

### KRITIKÁK

A hazugság városa (Térffy Tamás) .....	15.	szám	25.	oldal
A hetedik esküdt (Térffy Tamás) .....	17.	33	21.	39
A hosszútávfutó magányossága (Sándor Iván) .....	23.	33	19.	38
A kopár sziget (Létay Vera) .....	4.	33	22.	33
A nap szerelmese (Keresztúry Dezső) .....	5.	33	12	33
A szélhámosnő (Mágori Erzsébet) .....	23.	33	5.	33
A szórakozott professzor (Molnár Gál Péter) .....	2.	33	23.	33
Az orosz csoda (Rajk András) .....	21.	33	1.	33
Az ördög és a tizparancsolat (Mágori Erzsébet) .....	22.	33	24.	33
Bálvány (B. Nagy László) .....	16.	33	10.	33
Bátortalan szerelem (Nemeskürty István) .....	14.	33	19.	33
Bírósági ügy (Gyertyán Ervin) .....	14.	33	10.	33
Csodálatos vagy Júlia (Létay Vera) .....	10.	33	11.	33
Egy csepp méz (Keresztúry Dezső) .....	2.	33	11.	33
Egy pohár víz (Molnár Gál Péter) .....	4.	33	27.	33
Egy szélhámos vallomásai (Ungvári Tamás) .....	13.	33	5.	33
Élektra (Devecseri Gábor) .....	21.	33	25.	33
Elloptak egy bombát (Sas György) .....	5.	33	22.	33
Előzés (Térffy Tamás) .....	13.	33	11.	33
Epekedő szerelmes (Gyárfás Miklós) .....	24.	33	3.	33
Foto Hábér (Maár Gyula) .....	21.	33	19.	33
Gombháború (Molnár Gál Péter) .....	11.	33	28.	33
Hitler élete (Geszti Pál) .....	23.	33	29.	33
Hogy állunk fiatalember? (Gyertyán Ervin) .....	18.	33	6.	33
Honfoglalás (Zay László) .....	21.	33	8.	33
Isten őszi csillaga (Almási Miklós) .....	4.	33	4.	33
Kertes házak utcája (Illés Jenő) .....	2.	33	4.	33
Kés a vízben (Geszti Pál) .....	3.	33	9.	33
Kollegák (Kürti László) .....	19.	33	9.	33
Meztelen diplomata (Galsai Pongrác) .....	9.	33	13.	33
Mici néni két élete (Keresztúry Dezső) .....	6.	33	9.	33
Mindennap élünk (Létay Vera) .....	9.	33	4.	33
Napfény és arnyék (Galsai Pongrác) .....	6.	33	4.	33
Nappali sötétség (Keresztúry Dezső) .....	22.	33	9.	33
Oldás és kötés (Komlós János) .....	8.	33	4.	33
Optimista tragédia (B. Nagy László) .....	22.	33	1.	33
Párbeszéd (Gyertyán Ervin) .....	20.	33	4.	33
Pogányok ideje (Nemeskürty István) .....	12.	33	21.	33
Tűcsök (Molnár Gál Péter) .....	17.	33	4.	33

-- (A szerző neve  
\* cikknél nincs feltüntetve.)

Utolsó előtti ember (Gyertyán Ervin) .....	11. szám	4. oldal
Válás olasz módra (Molnár Gál Péter) .....	7. „	4. „

## ESZTÉTIKA

— — Harcban az új filmművészetért .....	2. szám	7. oldal
— — Líra és epika a mai filmművészetben .....	3. „	11. „
Nádasy László: A modern színház és a film .....	3. „	20. „
I. Vajszfeld: A realizmus mai problémái .....	4. „	7. „
Almási Miklós: A néző mint társszerző .....	6. „	1. „
Nádasy László: A modern film és a valóság .....	7. „	1. „
Bernáth László: Néző és dokumentumfilm .....	7. „	19. „
Szergej Obrazcov: Műfaji gondok .....	8. „	10. „
Rajk András: Dokumentum vagy fantázia .....	8. „	22. „
Grigorij Cuhraj: Hősökkel vagy hősök nélkül ...	10. „	1. „
Maár Gyula: Cassavetes színészei .....	10. „	28. „
Padányi Anna: Utánérvés vagy életérvés .....	11. „	1. „
Gyertyán Ervin: Meghalt a cselekmény, éljen a cselekmény .....	13. „	1. „
Nádasy László: Téma és anyag .....	13. „	18. „
Rényi Péter: Filmszociográfia és realizmus .....	14. „	1. „
Kürti László: Adalék a stílus vitához .....	14. „	12. „
Almási Miklós: Az érdekesség és környéke .....	17. „	1. „
Gyárfás Miklós: Könnyelmű képzelet és bölcs kiagyalás .....	17. „	19. „
Lukácsy Sándor: Filmművészet vagy filmszociológia .....	18. „	13. „
Szendrő József: Egy színész naplójegyzetei a film-munkáról .....	18. „	10. „
Szendrő József: Egy színész naplójegyzetei a film-munkáról .....	19. „	12. „
N. Lebegyev: A gyermekfilm problémái .....	19. „	18. „
Almási Miklós: A környezet hitelessége .....	20. „	1. „
Maár Gyula: Realizmus és szubjektivitás .....	20. „	20. „
Bíró Yvette: Filmigazság — életigazság .....	21. „	4. „
Almási Miklós: Kétféle filmdramaturgia között ...	23. „	1. „
Maár Gyula: A szórakoztató film .....	24. „	1. „

## STÍLUSIRÁNYZATOK

Gideon Bachmann: Új művészi irány-e a New-York-i iskola .....	1. szám	18. oldal
Molnár István: Cinéma verité és a dokumentumfilm művészete .....	1. „	31. „
Bíró Yvette: Az új angol hullám: Free Cinema .....	2. „	19. „
— — A megtorpant hullám .....	3. „	14. „
Bíró Yvette: Utcák, emberek, stílusok .....	6. „	6. „
Bíró Yvette: Találkozás egy fiatalemberrel .....	9. „	9. „
Mario Ruspoli: Teljesebb valóságot! .....	10. „	26. „
Rényi Péter: A neorealizmus újjászületése? .....	12. „	11. „
Földes Anna: Új utcák-új zsákutcák .....	14. „	15. „
Jerzy Plazewski: Tegnap, ma, holnap .....	15. „	15. „

Georges Sadoul: Dziga Vertov időszertűsége .....	17. szám	7. oldal
Bíró Yvette: Filmirányzatok versenye Velencében	18. „	I. „
Oláh Gábor: Rögtönzés és dokumentáció .....	21. „	II. „
Nemes Károly: Létjogosult-e a cinéma vérité? ..	22. „	20. „
Georg Witeg: Kadr, Rytm, Start, Iluzjon .....	23. „	14. „

## FILMKULTURA

— — Filmművészet — 1963 .....	I. szám	I. oldal
Gyertyán Ervin: Problémák és lehetőségek film- művészetünkben .....	2. „	I. „
— — Számvetés öt évről .....	4. „	I. „
Létay Vera: Friss szél .....	5. „	18. „
— — Az eszmei igény és a filmművészet .....	8. „	I. „
Sas György: Az eredet .....	9. „	I. „
Rényi Péter: A kritikusi semlegességről .....	10. „	19. „
Sas György: Az alkotó gondolkodásról .....	11. „	11. „
Fejér Tamás: Közlelbb a közönséghez .....	12. „	I. „
Molnár István: Magyar írók és a film .....	14. „	31. „
Hámos György: Filmhét a bolgár Riviérán .....	18. „	15. „
Sas György: A filmművészet demokratizmusa ....	19. „	I. „
Zsugán István: A film — középiskolai tananyag ...	24. „	8. „

## TANULMÁNYOK, JEGYZETEK FILMEKRŐL

Hevesy Iván: Emlékezés a „Patyomkin cirkáló”-ra	6. szám	19. oldal
Földes Anna: Visszhang vitával .....	8. „	20. „
Ábel Péter: Az orosz csoda .....	11. „	8. „
— — Nápoly hősi eposza nem tetszik Bonnak ....	11. „	30. „
Létay Vera: Valahol Európában .....	12. „	8. „
Komlós János: Intellektuális sztriptíz .....	16. „	I. „
Keresztúry Dezső: Nagy filmek idézése (Jeanne d'Arc kinhalála) .....	16. „	19. „
Bíró Yvette: Antonioni és „Az éjszaka” .....	17. „	10. „
P. Gy.: Az Elektra filmen .....	19. „	15. „
L. V. Ide a gubával! .....	22. „	27. „

## RIPORTOK, INTERJÚK, NYILATKOZATOK, PORTRÉK

Bíró Yvette: Tony Richardson és a haragos fiatalok	3. szám	5. oldal
Pongrácz Zsuzsa: Egy élő klasszikus: Jean Gabin .	4. „	24. „
Liebner János: Találkozás egy fiatalemberrel (Jean Pierre Melville) .....	4. „	29. „
Nemes Károly: A film lángelméje (Ejzenstein) ....	5. „	I. „
Pongrácz Zsuzsa: Egy modern operatőr: Szécsényi Ferenc .....	5. „	9. „
M. E.: Szépséget, olcsó áron (Zukor Adolf) .....	5. „	29. „
— — Luchino Visconti húsz éve .....	7. „	24. „
Cs. M. Stanley Kramer .....	9. „	26. „
Kürti László: Interjú Jean-Claude Brialyval .....	10. „	22. „
Tardos Tibor: Tücsök és mamája a forgatáson ...	11. „	20. „
Zsugán István: Bukaresti interjú Ion Popescu Go- povál .....	14. „	29. „

Szaikai Sándor: Kurucok a Farkashegyen .....	15.	szám	12.	oldal
Kárpáti György: „A konyha” rendezője (James Hill)	15.	22	23.	22
Pongrácz Zsuzsa: Új színpad a francia filmben: Pierre Étaix .....	16.	22	13.	22
Pető Miklós: Majakovszkij a forgatókönyvíró és filmszínész .....	20.	22	25.	20
Jerzy Plazewski: Andrzej Munk és postumusz alkotása	22.	22	12.	20
— — — Ismét Viscontiról .....	23	22	7.	20
Molnár Gál Péter: Orfeusz halála (Jean Cocteau)	23.	22	21.	20
Pongrácz Zsuzsa: A repülő hollandus (Joris Ivens)	23.	22	26.	20

## BESZÉLGETÉSEK

— — Készül a szovjet „Háború és béke” (Szergej Bondarczuk) .....	1.	szám	15.	oldal
Nemeskürty István: Csendes beszélgetések Bern- hard Wickivel .....	1.	22	26.	22
Létay Vera: Komolyan a vigjátékról (Palásthy György) .....	3.	22	1.	22
V. Bulicsova: A filmrendező és a filmszínész (Alexej Batalov) .....	6.	22	12.	22
Pongrácz Zsuzsa: Közel az emberhez, de hogyan? (Georges Sadoul) .....	10.	22	4.	22
Liebner János: Rózsa Miklóssal — Rómában .....	14.	22	24.	22
Nemeskürty István: Vendég Olaszországból (Guido Aristarco) .....	15.	22	7.	22
Létay Vera: A Pacsirta újból megszólal (Ranódy László) .....	16.	22	7.	22
Galsai Pongrácz: Újra a nemzetközi élvonalban (Miloš Fiala) .....	16.	22	15.	22
Pongrácz Zsuzsa: Film, színház, lámpaláz (Simone Signoret, Yves Montand) .....	18.	22	19.	22
Zsugán István: A „laikus” polihisztor (Kollányi Ágoston) .....	19.	22	4.	22
— — — Emberség és morál nélkül nincs művészet (Rossellini) .....	20.	22	8.	22
Létay Vera: A Germinal párizsi bemutatója (Yves Allegret) .....	20.	22	30.	22
Gách Marianne: A film nagy örege, a film jövőjéről (Lengyel Menyhért) .....	21.	22	21.	22
Zsugán István: Kis filmek — nagy díjak (Macskássy Gyula és Imre István) .....	22.	22	4.	22
Létay Vera: Werther lidércfényben (Louis Malle)	24.	22	11.	22
Kotzián Katalin: Céлом: elgondolkodtatni az embe- reket .....	24.	22	30.	22

## BESZÁMOLÓK FILMEKRŐL, FILMGYÁRTÁSRÓL, FESZTIVÁLOKRÓL

Borhy Anna: Mit láthatunk a mozikban 1963-ban ..	I.	szám	2.	oldal
Mágori Erzsébet: A legújabb olasz film .....	I.	22	5.	22
Baló László Prágai filmlevegél .....	I.	22	8.	22
Anatol Kobylinski: Milyen lengyel filmeket várha- tunk .....	I.	22	21.	22

	1. szám	23. oldal
Pongrácz Zsuzsa: Mit tartogat a francia film?	1.	15.
Gideon Bachmann: Újra filmen a koldusopera	2.	25.
— — Fellini legújabb filmje: „Nyolc és fél”	2.	28.
Potoczky Julia: Egy vándorló téma	3.	28.
L. V.: Olympia Amerikában	3.	30.
Ábel Péter: Képek a vietnami filmművészetről	4.	10.
— — A spanyol film jelene és jövője	4.	15.
Erdélyi Lajos: Román filmművészek vitája	5.	15.
Garai Tamás: A forma és gondolat megújulása	5.	24.
Gera György: Párizsi filmlevél	6.	15.
Ábel Péter: A felszínen és a mélyben	6.	22.
Szűts István: Berliini filmlevél	6.	25.
Gera György: Lélektan és realizmus	7.	7.
Ábel Péter: Két flimgyár versenyre	7.	15.
Kürti László: Párizsi mozikban	7.	22.
Pongrácz Zsuzsa: Film ötven lépcsőfokról	7.	28.
Nina Hibbin: Londoni filmlevél	8.	8.
G. T. Az idei első játékfilm fesztivál	8.	15.
Gyertyán Ervin: A romantikus költőiség filmművészete	8.	26.
Garai Tamás: Új hullám helyett	9.	15.
Fenyves György: Párizs — Cannes előtt	9.	21.
P. Gy.: Vidám filmek fesztiválja	9.	25.
G. Gy.: Amerika amerikaiak szemével	10.	7.
Dósai István: Tizenhatodszor Cannes	10.	15.
Eva Salzer: Babelsberg 1963	11.	13.
Dósai István: Cannes 1963	11.	19.
— — Kiosztották a Cannes-i fesztivál díjait	11.	25.
Liebner János: Filmek a filmről	12.	4.
Pongrácz Zsuzsa: Mit láthatunk nemskára	12.	15.
Csillag Mátyás: A japán film problémái	12.	22.
Nina Hibbin: Londoni levél új angol filmekről	13.	7.
Mihail Belovszkij: Ismét Moszkva a film fővárosa	13.	21.
Lindner László: Finn filmművészek Magyarországon	13.	27.
— — A neorealizmus második hulláma	14.	5.
Pongrácz Zsuzsa: A III. moszkvai filmfesztivál	14.	21.
D. L. Rio, 40 fok	14.	26.
— k — Az afrikai filmgyártás bölcsőjénél	15.	1.
Pongrácz Zsuzsa: Moszkva után	15.	6.
— — A moszkvai filmfesztivál díjai	15.	27.
V. M. Szicília — ahol az arany pálma terem	16.	22.
— — A filmcézár üzletei	16.	28.
— — Konformizmus ellen	16.	31.
Bernáth László: Filmek — Locarnoból	17.	15.
Illés Sándor: A pulai fesztivál után	17.	23.
E. S.: A DEFA új gyermekfilmjei	17.	26.
Devendra Kumar: Bombay-i filmlevél	18.	23.
Nina Hibbin: Londoni levél	19.	21.
Garai Tamás: A modern film — vitafilm	19.	24.
— — Világszerte ünnepeltek — otthon mostohák (Halasi) Cselekmény-dömping az új amerikai filmekben	19.	28.
Klaus Rühle: Velencéről — olasz szemmel	20.	13.
Elisabeth Sutherland: A New York-i „anti-Hollywood”	21.	14.

Dancso Hitrov: Új filmek a bolgár filmvárosban ..	21. szám	28. oldal
Fenyves György: Pillanatkép a jugoszláv film- művészetről .....	22. "	15. "
Juan Goytisolo: Néhány reflexió a spanyol filmről	23. "	11. "
Kürti László: Az éjszakai világ .....	24. "	15. "
Liebner János: A démon száz arca .....	24. "	21. "

## RÖVIDFILMEK, RAJZFILMEK, DOKUMENTUMFILMEK

Zay László: Rejtett kamera vagy éles szem? .....	2. szám	30. oldal
— — Negyvenhárom ország az oberhauseni fesztiválon .....	3. "	27. "
Rajk András: Rövidfilmek a mérlegen .....	5. "	5. "
— — Az Oberhausen-i fesztivál végeredménye ..	5. "	7. "
Földes Anna: Több mint kísérlet .....	7. "	10. "
— — Magyar sportfilm siker — Cortina D'Ampezzóban .....	7. "	32. "
Ránki György: 1514 — rajzfilmen .....	8. "	13. "
Ábel Péter: John Halas .....	8. "	29. "
Rajk András: A negyedik magyar rövidfilm-szemle	9. "	7. "
— — Kiosztották a IV. magyar rövidfilm szemle díjait .....	9. "	8. "
Molnár Gál Péter: Az oktató szenvedély .....	9. "	22. "
A. Mach: Kibernetikus nagymama .....	10. "	31. "
Bíró Yvette: Egy kutya a csúcsforgalomban .....	15. "	9. "
— — Az „Aranyfészes” díjat nyert a bergamoi fesztiválon .....	19. "	23. "
Feuer Mária: Aranyfészes .....	22. "	32. "
— — A lipcsei VI. Nemzetközi Dokumentum és Kisfilm Fesztivál eredményei .....	23. "	29. "
Pongrácz Zsuzsa: Jegyzetek a VI. Lipcsei Filmfesztiválról .....	24. "	6. "
Galsai Pongrácz: Etűdök a vásznon .....	24. "	18. "

## TELEVÍZIÓ

Dobos István: A születő gondolatok nyomában ...	1. szám	11. oldal
Földes Anna: Elektra 1963 .....	3. "	24. "
Lukácsy Sándor: Fáklyaláng a televízióban .....	4. "	13. "
Horváth György: Középiszkolások filmklubja a televízióban .....	6. "	30. "
Pongrácz Zsuzsa: Szép Ernő : Május ' .....	11. "	24. "
Donatov-Leontyev: A hallgatás dramaturgiája ....	15. "	20. "
Zay László: Múzsza papucsban .....	16. "	26. "
Vajna János: Egy úttörő TV kezdeményezés .....	23. "	31. "

## FILMTÖRTÉNET

Pánczél György: Régi filmfotók között .....	12. szám	27. oldal
Molnár István: Fejős Pál .....	12. "	31. "
Nemeskürty István: Hetvenöt éve született Kabos Gyula .....	13. "	24. "

Magyar Bálint: Az első budapesti filmvetítés . . . . .	13. szám	30. oldal
Pánczél György: Némafilmgyártásunk hőskorából . . . . .	15. „	30. „
Pánczél György: Némafilmgyártásunk hőskorából . . . . .	18. „	27. „
Pánczél György: Korda Sándor és a magyar némafilm . . . . .	20. „	28. „
P. Gy. Szép Ernő filmjei . . . . .	21. „	31. „
Alexandru Racoviceanu: A román művészfilm fejlődésének útja . . . . .	24. „	28. „

## KÜLÖNFÉLE

Pánczél György: Charles Laughton . . . . .	1. szám	29. oldal
h. gy. Ördögűzés vagy rágalmazás . . . . .	3. „	23. „
Gideon Bachmann: A filmklub-mozgalom — nyugaton . . . . .	3. „	26. „
Nemeskürty István: Öt kötet Filmvilág . . . . .	4. „	19. „
— A Filmtudományi Intézet és a Filmvilág előadássorozata . . . . .	4. „	21. „
— A filmkritikusok díja 1962 . . . . .	5. „	8. „
Molnár A. Jenő: A zene és a film . . . . .	5. „	27. „
Kárpáti György: Tízéves a National Film Theatre . . . . .	6. „	28. „
Pánczél György: Gellért Lajos . . . . .	6. „	31. „
Görgey Gábor: Művészek és amatőrök . . . . .	7. „	13. „
f. j. „Olaszországban ujjászületett az inkvizíció” . . . . .	7. „	2. „
— Új Balázs Béla-díjasok . . . . .	8. „	3. „
— Eurokino — a közös piac mozija . . . . .	8. „	25. „
Szántó Dénes: A film mesterei . . . . .	8. „	31. „
Potoczky Júlia: Helsingör a Balti-tenger partján . . . . .	9. „	19. „
Liebner János: A színész mint filmhős . . . . .	9. „	30. „
Rajk András: Esztétikai kifogások „Csikar” ügyben . . . . .	10. „	14. „
— Új SZOT-díjas filmművészek . . . . .	10. „	21. „
Molnár A. Jenő: Út a művészi filmzenéhez . . . . .	12. „	9. „
Mágori Erzsébet: Régi képek — mai arcok . . . . .	13. „	14. „
P. Zs. A hatvanéves Cserkaszov . . . . .	17. „	24. „
Cs. M. Harc a nézőért . . . . .	17. „	29. „
Maksz Poljanovszkij: A felderítő lány . . . . .	18. „	22. „
Molnár István: Film a Kultúra Világában . . . . .	18. „	31. „
Pongrácz Zsuzsa: Művészet és népszerűség . . . . .	19. „	31. „
Nemeskürty István: Filmkincsek Torinóban . . . . .	20. „	19. „
Szalkai Sándor: Párbeszéd — a közönséggel . . . . .	22. „	30. „
(p. gy.)Meghalt Pierre Blanchar . . . . .	23. „	32. „
Bíró Yvette: Hevesy Iván herven éves . . . . .	24. „	20. „
B. Y. Gerard Philippe emléke . . . . .	24. „	25. „

## CIMLAPKÉPEK

Bara Margit (Kertes házak utcája) . . . . .	10. szám	IV. borító
Boschero Dominique (A hazatérő) . . . . .	9. „	IV. „
Britt May (Kék angyal) . . . . .	5. „	I. „
Buchholz Horst (Egy szélhámós vallomásai) . . . . .	14. „	IV. „
Cardinale Claudia (A párcud, Nyolc és fél) . . . . .	14. „	I. „
Cardinale Claudia (A közönyösek) . . . . .	23. „	I. „

Charrier Jacques (A gonosz szeme) .....	8.	szám	IV.	borító
Csernus Mariann (Honfoglalás) .....	12.	33	I.	30
Delon Alain (— —) .....	18.	33	IV.	30
Demick Irina (A leghosszabb nap) .....	7.	33	IV.	30
Demongeot Mylène (A lányok lakása) .....	24.	33	IV.	30
Domján Edit (Oldás és kötés) .....	8.	33	I.	30
Domrose Angelica (Francia kandalló mellett) .....	6.	33	I.	30
Doricac Françoise (Arsène Lupin — Arsène Lu- pin ellen) .....	22.	33	I.	30
Esztergályos Cecília (Te) .....	11.	33	IV.	30
Fisarkova Suzanna (A köd) .....	1.	33	IV.	30
Gajoni Cristina (Le massaggiat) .....	12.	33	IV.	30
Gassman Vittorio (Előzés) .....	15.	33	IV.	30
Hardy Françoise (Kastély Svédországban)	16.	33	I.	30
Hepburn Audrey (Charade) .....	20.	33	I.	30
Krencsey Mariann (Meztelen diplomata) .....	1.	33	I.	30
Lafont Bernadette (— —) .....	19.	33	IV.	30
Latinovits Zoltán (Oldás és kötés) .....	9.	33	I.	30
Lesley Carole (— —) .....	22.	33	IV.	30
Lisi Virna (— —) .....	13.	33	IV.	30
Liszenko Olga (Papát vásároltam) .....	19.	33	I.	30
Lualdi Antonella (— —) .....	24.	33	I.	30
Marczenko Ljudmilla (Csillagos jegy) .....	13.	33	I.	30
Mezei Mária (Mici néni két élete) .....	6.	33	IV.	30
Milp Sandra (— —) .....	2.	33	I.	30
Páger Antal (Mici néni két élete) .....	6.	33	IV.	30
Pécsi Ildikó (Isten őrszi csillaga) .....	4.	33	I.	30
Pécsi Ildikó (A Tenkes kapitánya) .....	15.	33	I.	30
Richard Cliff (Nyári ünnep) .....	23.	33	IV.	30
Saval Dany (Az ördög és a tizparancsolat	4.	33	IV.	30
Schiaffino Rosanna (Rogopag) .....	10.	33	I.	30
Slaboszovska Zsófia (Kő ég) .....	20.	33	IV.	30
Somogyi Nusz (Mici néni két élete) .....	6.	33	IV.	30
Szamojlóva Tarjana (Kelet felé mentek) .....	7.	33	I.	30
Szancer Matgorzata (Kisasszony az ablakban) ...	17.	33	I.	30
Szegedi Erika (Nappali sörétség) .....	17.	33	IV.	30
Szilvász Annamária (Szélhámosnő) .....	16.	33	IV.	30
Szilvász Annamária (Szélhámosnő) .....	21.	33	I.	30
Szjomina Tamara (Üresjárat) .....	21.	33	IV.	30
Tordai Teri (Utolsó előtti ember) .....	5.	33	IV.	30
Tyszkiewicz Beata (Sámson) .....	3.	33	I.	30
Vasaryová Emília (— —) .....	2.	33	IV.	30
Vlady Marina (Méhkirálynő) .....	11.	33	I.	30
Vlady Marina (Borsos édességek) .....	18.	33	I.	30
Vu Thi Phi (— —) .....	3.	33	IV.	30