

AZ ELSŐ

filmcsók
filmtrükk
európai hangosfilm

Hatvanhárom évvel ezelőtt, 1895. december 28-án, Párizsban, a Boulevard de Capucines és a Rue Scribe sarkán került bemutatásra az első olyan film, amely nem híradószerű jelenetet, hanem »történetet« mutatott be. Címe: »A részeg locsolóember« volt. »A részeg locsolóember« volt a filmburleszk őse.

Az első amerikai játékfilm 1902-ben készült. Címe: »Egy amerikai tűzoltó élete«. 1903-ban már cowboy-filmet is forgattak, majd bemutatták az első »csókos« filmet. May Irvin, a Broadway ismert színésznője és John Rice csókolódtak a filmben, 1911-ben mutatták be, példátlan botrány közepette. A közönség tüntetett az »erkölcsstelen« film ellen és bojkott alá vette a filmszínházat. Le is vették a műsorról és évekig nem mertek »csókos« filmet forgatni. 1912-ben már a franciák és németek készítettek »hosszú filmet«. Sőt, Paul Wegener az első világháború előtt kettős szerepet is játszott a »Prágai diák« című filmben. Ez volt az első olyan film, ahol a főszereplő egyszerre két alakban szerepelt a vásznon. Ebben a filmben alkalmazták először sikerrel az összekopírozás trükkjét.

Az első hangosfilm Hollywoodban készült. A »Sonny Boy« Al Jolsonnak szerzett világhírt. Európában, Berlinben egyszerre készültek először hangosfilmek. A »Die Nacht gehört uns« és a »Kék angyal« (Professor Unrath) című filmek voltak ezek. A Marlene Dietrich film került először előadásra a berlini Glonia Palastban. a Kurfürstendammon.

P. L.

Az első filmtrükk (Paul Wegener önmagával szemben ül)



Az első filmcsók



Az első európai hangosfilm.

