

Méltó helyre került Vajda Cecília zongorája

A régmúlt

A történet azzal kezdődött, hogy 1966-ban Yehudi Menuhin Kodály Zoltánhoz fordult kérve, hogy a Magyarországon tapasztalt zenei nevelési módszert londoni iskolájában bevezetendő küldjön neki egy kiváló tanárt. Kodály Tanár úr Vajda Ceciliát – aki akkor a Magyar Rádió Kórusának művészeti vezetője és a Liszt Ferenc Zeneakadémia tanára volt – (hármasan neveltek minket Párkai István, Vajda Cecília és minden idők koronázatlan kóruskarnagy fejedelme Vásárhelyi Zoltán). Vajda Cecília mielőtt elutazott a gyönyörű arany intarziás, Boesendorfer műhelyből való zongoráját a keresztlányának adta. Egy év múltával disszidenssé nyilvánították, lakását kifosztották, ő a rendszerváltásig nem is tudott hazajönni.



Az Egyesült Királyságban generációkat nevelt, az életéről szóló könyv tanúsítja előbb a Brit Kodály Társaság, majd a Brit Kodály Akadémia megalapítását. Kurzusain Szőnyi Erzsébet, Andor Éva, Sass Szilvia, Kodályné Péczeli Sarolta, dr Komlós Katalin, Rozgonyi Éva, Nemes Klára, Szervánszky Valéria, Vendrei Éva, Keönch Boldizsár, Vermes Mária, dr. Klézli János, Szabó Helga, M. Dietrich Helga és jómagam tanítottunk rendszeresen.

Mindannyian szerettük őt, én a halálos ágyánál is jelen voltam és a fülébe súgva énekeltem a „Szomorú fűzfának” c. egyik kedvenc népdalát. A temetése – Mary Skone Roberts iránta érzett megbecsülésének és hála-jának köszönhetően – szinte fejedelmi volt.

Hamvait hazahoztam és kívánságának megfelelően az őt tisztelő, szeretőik szűk körében helyeztük el. A londoni Magyar Nagykövetség tiszteletreméltó körülményeket biztosított Vajda Cecília „Memorial koncertjének”, melyen Vásáry Tamás, Lantos István, Berkesi Sándor (a Debreceni Kántus 15 tagjával), Szakácsi Ildikó (szoprán) dr. Falvai Katalin valamint Banda Ádám ifjú hegedűművész játszottak.

A közelmúlt 8 hónapjának eseményei

Tavaly november elején egy váratlan telefont kaptam Vajda Tanárnő keresztlánya édesanyjától, hogy Cecília zongorája öregségükre nagy teher lett, találjak megoldást a másutt történő elhelyezésére. Azonnal felhívtam az egykori Budapesti Erzsébet Nőiskola (ma Teleki Blanka Gimnázium) igazgatóját tudván azt a tényt, hogy Cecília ott érettségizett, sőt friss diplomásként egy kicsit még tanított is. Az igazgató Gál Ferenc szeretettel



Tóth Attila



nyilatkozott, hogy szívesen befogadja és a Dísztermükben méltó helyet biztosít a hangszernek.

A következő feladat volt, hogy felkértem Tóth Attila zongorakészítő, javító mestert hogy tekintse meg a hangszer, állapítsa meg milyen fokú rendbehozatalra lesz szükség. A család küldött egy fényképet, amely bizony elkeserítő volt, de mégis megkérdeztem Tóth Attilát, hogy mennyiért vállalná a teljes restaurálást. Nagyon nagy összeg volt, de igent mondtam bízva az erőmben, a sok régi tanítványban, tisztelőben és az Atyaisten segítségével. Május végére, június elejére a szükséges pénz összegyűlt! Sőt a Cseke zongoraszalón nagyon családias áron adott egy kiváló takarót és még egy zongoraszékre is futja. Munka alatt többször megnéztem a hangszeret és nagyon boldog vagyok, mert a rendbehozatal jól sikerült.

A jelen 2021 augusztus 27.

Cecília képe és a Bartók-Pásztory díj egyetlen keretben kiállítva, alatta egy nagy sárga gladiolusokat és rózsát tartalmazó virágkosárral várta a vendégeket, volt kollégákat, segítőtkeket és fellépőket. Egy másik keretben az adományozók neve olvasható.

A meghívott vendégeket a Telekiben idén érettségiző olasz hegedűs leányka Corinna Ceccarelli játéka köszöntötte, zongorán Yumiko Satake kísérette. A hirtelen adódott nehézségeket áthidalva magam vállaltam a háziasszony és konferanszié szerepét. Gál Ferenc igazgató úr köszöntötte a vendégeket, megígérte, hogy megőrzi a zongora jó állapotát, ünnepi alkalmakon a nálunk hangszeres órákat tartó Szent István Zeneiskola növendékei is használhatják. CD-ről Vajda Cecília vezényletével Bartók Béla Isten veled rózsám és Kodály Zoltán Norvég lányok című művei is elhangzottak angol

szöveggel a walesi növendékei kórusa valamint a BBC vegyeskara előadásában. Szakácsi Ildikó elénekelt a Szomorú fűzfának c. népdalt, majd Bárkányi Éva zongoraművész kíséretével a Csitári hegyek alatt című Kodály feldolgozást. Mindig ezzel búcsúztunk Cecíliától a kurzusaink végén. Ő is sírt, mi is... A vendégek között volt Vajda Cecília keresztlánya, aki külön megköszönte ezt a nagy összefogást. A kis műsor után az ünnepséget kötetlen beszélgetés és kis fogadás zárta melyre a taligakerék nagyságú dobos tortát és a finom pogácsákat a Faller Cukrászda ajándékozta. Zsolt fiam készített egy DVD-t az egészről. A TV M5 kulturális híreiben rövid riport hangzott el dr. Komlós Katalinnal és egy két pillanatfelvétellel is megtisztelték az eseményt még aznap este a csatorna Libretto c. műsorában láthattuk.

Úgy érzem minden tőlem telhetőt megtettem, hogy méltó emléket állítsunk a XX–XXI. sz. nagy kodályosának.

Azért ha bármely akadály, nehézség ellenére újra kellene kezdeni, – újra belevágnék, s ez nem engem dicsér, hanem újakat, akik minket abban a drága fészekben amelyet Liszt Ferenc alapított, ilyenén neveltek.

P. Ispán Franciska



Gál Ferenc, Kovács Tamás, Nagy Andrea, P. Ispán Franciska