

Szőnyi Erzsébet emlékére könyvbemutató

Június 28.-án a Vigadó Makovecz termében *Juhász Judit* köszöntötte háziasszonyként a megjelenteket, örömét fejezte ki, hogy a járvány miatt elmaradt bemutató most végre megvalósulhatott. *Vashegyi György*, az MMA elnöke bevezetőjében felidézte a 95. születésnap ünnepi hangulatát és a szerzői est emelkedett pillanatait, amikor még magunk közt tudhattuk Szőnyi Erzsébetet, aki a XX. századból a XXI. századba vezette át a magyar zenei élet résztvevőit úgy is, mint pedagógus és úgy is, mint zeneszerző. Most már az a feladatunk, hogy emlékezzünk és éltsessük tovább azt a szellemiséget és tudást, melyet képviselt attól a pillanattól fogva, hogy az MMA tagja lett – mondta. Ne hagyjuk elveszni az életművét, annak zenepedagógiai oldalát sem, mert tudjuk, nélküle nem beszélhetnénk Kodály módszerről a világban. A kötetet, mely a Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA – és a Magyar Kodály Társaság gondozásában jelent meg az MMA támogatásával, főhajtásnak nevezte Szőnyi Erzsébet élete és munkássága előtt. Azt is bejelentette, hogy az MMA Zeneművészeti Tagozatának minden évben odaítélt díját egyhangú szavazással mostantól Szőnyi Erzsébetről nevezik el.¹ A jelenlévők kitörő tapssal jelezték egyetértésüket, örömeiket.



¹ Szőnyi Erzsébet díj

A MMA Zeneművészeti Tagozat 2020. szeptember 28-i ülésén javasolta Tóth Péter tagozatvezető úr akadémikus társainak, hogy az MMA Zeneművészeti díjának nevét az MMA **Szőnyi Erzsébet-díjra** változtassák, mely javaslat egyhangú támogatást kapott. A jogörökösök hozzájárulása és az MMA Elnökségének döntése után ebben az esztendőben kerül sor elsőként a díj új néven történő átadására. Ennek időpontja: október 6. lesz, az Akadémiai esték keretében.



A könyvbemutató kezdetén a színpadon a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Leány Kamarakórusa Szőnyi Erzsébet: Hat középkori himnusz Sík Sándor fordításában/4 – Szűz Mária dicsérete (*Strassburgi Hugó 13. sz. verse*) c. kórus művét adta elő Gulyás Csilla (hárfa) és Szeffcsik Boldizsár (triangulum) közreműködésével, Sapszon Ferenc vezényletével.

Dr. Márkusné Natter-Nád Klára, aki a könyvet szerkesztette, a saját köszöntésében megfogalmazta abbéli örömét, hogy végre élőben is találkozhat azokkal a szerzőtársakkal, akik nélkül ez a jelentős emlékező könyv nem jött volna létre, akik első hívó szóra elküldték gondolataikat, visszaemlékezéseiket, történeteiket. Szólt azokról is, akikkel még személyesen egyeztetett, de a mai ünnepi napot nem élték meg – dr. Eősze Lászlóra és Soproni Józsefre gondolt. Megemlítette azokat a küzdőtársakat is, akik a hosszú évek során Szőnyi Erzsébettel tartottak a Magyar Kodály Társaságban – Szokolay Sándor, dr. Bónis Ferenc és dr. Ittész Mihály. Külföldről is kapott anyagokat, és a mai nap üdvözlétét is átadta: a messzi távolból, Jakartából dr. Gilbert De Greeve jelentkezett az éteren keresztül. Kiemelte, hogy a könyv kordokumentum is, melyet nagymértékben gazdagítottak a pályatársak, tanítványok írásai. Az eredeti terv szerint Szőnyi Erzsébet halálának első éves fordulóján lett volna a bemutató, mintegy az emlékezés koszorújaként, de a közismert pandémia miatt ez elmaradt.

A szerzón kívül a bemutatásban részt vett Kollár Éva is, akit a legfontosabb tanítványnak említett. Éva felidézte első tanári-kórusvezetői szép emlékét, mely a Három leánykar című műhöz kötődik. Ezt a Leöveyben

tanította be az Andor Ilonától örökölt leánykarnak, később ők lettek a megalapítói a méltán híres Monteverdi kórusnak. Ez a kórus szoros barátságot ápolt Szőnyi Erzsébettel, így sok művét ők mutatták be, illetve repertoáron tartották. Ebből meghallgattuk a Goethe versére írt Frühzeitiger Frühling című alkotást. Külön szólt a szolfézs füzetekről, melyek nagymértékben gazdagították az abból tanulók ismereteit, és amelyekből most is meríteni kellene. Szóba került Szőnyi Erzsébet különleges képessége, mellyel tanítványait segítette, irányította nem is egy alkalommal. A híres 1967-es kanadai útról pedig az az emlék idéződött fel, amikor minden hallgató a saját névkezdőbetűjét kapta meg kitűzőként a Torontóban együtt töltött munkás egy hónap örök emlékének.

A könyvből nem maradhatott ki a közéleti szereplés sok példája sem, többek között az általa alapított IKS (International Kodály Society), melyben életre szóló barátságot kötött dr. Eősze Lászlóval, és a még életében róla elnevezett zeneiskola Törökbálinton. A zárszót Tóth Péter, a MMA Zenetagozatának elnöke mondta, kiemelve a megfellebbezhetetlen tudást és a megkérdőjelezhetetlen hitvallást is. Befejezésül meghallgattuk a Motetta a lélekről c. kórusművet a Viadana Kórus előadásában, vezényelt Horváth Jerne, orgonán közreműködött Köteles György. A csodás virágcsokrok átadása után kötetlen beszélgetés kezdődött, örvendezve a személyes találkozásnak.

B. Horváth Andrea



A könyv kapható a Magyar Kodály Társaság (1064 Bp., Vörösmarty u. 35. és a KÓTA (1011 Bp., Szilágyi D. tér 6.) irodáiban, előzetes időpont egyeztetéssel. Könyvbemutató 2021. november 19-én 17.00 órakor a Régi Zeneakadémián.