

Köszöntő

Alapító és tiszteletbeli tagjainknak
további boldog és sikeres éveket kívánunk!

*„Az élet tartalmát a nagy feszültség, az alkotás pillanatai
jelentik, nem pedig a létezés kalendáriumi időszaka”.*

(MÁRAI SÁNDOR)



MEDVECZKY ÁDÁM



MOCSKONYINÉ
TALLÉR EDIT



DR. TÓTH PÁL JÓZSEF



DR. VÁRNAI FERENC



VÁSÁRY TAMÁS



TARDY LÁSZLÓ

A főszerkesztő asszonynak is gratulálunk a kerek évfordulójához!

A Hírek tervezője

Gratuláció



Augusztus 20.-a
alkalmából

DR. ORDASI PÉTER

a Magyar Érdemrend
lovagkeresztje polgári
kitüntetést kapta.

FOTÓ: BANCZIK RÓBERT
HIROS.HU



DR. UHERECZKY ESZTER a Közép-Budai Tankerületi Központ
kiváló pedagógusa kitüntetést kapta.

A kitüntetést ünnepélyes keretek között *Hajnissné Anda Éva* Tanker-
ületi igazgató adta át augusztus 26-án.



Kodály Zoltán

**Ének-zenei Általános Iskola,
Gimnázium és Zenei AMI**

Magyar Örökség-díjjal és a Magyar Művészet-
oktatásért-díjjal kitüntetett intézmény

1022 Budapest, Marczibányi tér 1.

Tel: 2125680, 2124185

E-mail: kodaly@kodaly-bp.sulinet.hu

Honlap: www.kodaly-bp.sulinet.hu



Tankerület Kiváló Pedagógusa – 2021

DR. UHERECZKY ESZTER
középiskolai ének-zenetanár, karnagy

Laudáció

Dr. Uhereczky Eszter 1991 óta a Kodály Zoltán Ének-zenei Általános
Iskola, Gimnázium és Zeneiskola ének-zenetanára, karnagya.

2005-től az ének-zene munkaközösség vezetője, mely tevékenység
komoly kihívás egy ilyen zenepedagógiai hagyományokkal rendelkező
intézményben, mint a Marczibányi téri Kodály Iskola.



Az intézmény a kezdetek óta a hazai és nemzetközi zenei közélet része. Az elmúlt évtizedekben a legkiválóbb ének-zenetanárok sora fordult meg a tantestületben. Az általuk kialakított magas minőség, az eredmények komoly kihívás elé állítják a jelen ének-zenetanárait és a szakmai vezetőket.

A nyolc főből álló ének-zenei munkaközösség működésének harmóniája, szakmai, emberi együttműködésének koordinálása magas intelligenciát, szakmai felkészültséget, és emberi kvalitásokat kíván.

Dr. Uherezky Eszter szakmai vezetői kvalitásairól, emberi bölcsességéről, az általa képviselt pedagógiai értékrendről a legmagasabb fokon tudok nyilatkozni.

Feladatvállalása, munkakedve, munkájának minősége és eredményessége példaértékű.

A fantasztikus színvonalú kórusmunka mellett ellenőrzi és értékeli az ének-zenetanárok tevékenységét, bekapcsolódik az iskolai és az iskolán kívüli rendezvények szervezésébe. **Minden területen rendkívüli aktivitással tevékenykedik.** Legyen szó külföldi cserekapcsolatok, kórusversenyeken való részvétel, az iskola legreprezentatívabb rendezvényeinek (karácsonyi hangverseny a Mátyás-templomban, évről-évre a Zeneakadémián) megszervezéséről.

Az iskolai ünnepélyek művészeti részének gyakran alkotója, rendszeresen megvalósítója.

Kommunikációs és kapcsolatteremtő képessége kiváló. Rendszeresen képviseli intézményünket különféle rádiós és televíziós műsorokban.

Az intézmény általános iskolai és gimnáziumi tagozatán is tanít, többnyire továbbvezetve nyolcadikos tanítványait a középiskolai kihívások útvesztőiben.

Tanítványaival kölcsönös tiszteleten nyugvó, mély, a közös művészeti munkán alapuló érzelmi kapcsolatot ápol.

Szakmai fejlődése, önképzés iránti igénye példaértékű. Rendszeresen részt vesz különféle pedagógiai, szakmai továbbképzéseken.

2009-ben szakvizsgát, 2015-ben doktori fokozatot szerzett.

2017 óta kutatótanár.

Kutatási programja szakmai innovációt jelent a Marczibányi téri Kodály Iskola zenei életében.

Őri Csilla igazgató

További sikeres életpályát kívánunk a frissen kitüntetetteknek !



Tillai Aurél az idei Tüke-díjas



Tizennyolcadik alkalommal került sor 2021. július 11-én a pécsi Tüke-díj* átadására. A hagyományhoz hűen eredetileg január 21-én lett volna az ünnepség (Mária Terézia ezen a napon, 1780. január 21-én állította ki a Pécs városának szóló királyi privilégiumlevelet Pécs város szabad királyi rangra emelése alkalmából), de a pandémia miatt át kellett helyezni az időpontot. Idén is szentmise keretében a Bazilikában, majd a Dóm Kőtárban vehették át a díjazottak az elismeréssel járó, eozinból készült szőlőtőke (tüke) szobrocskát.

A díjat alapító Tüke Alapítvány 2003-ban úgy döntött, hogy a tisztelet és megbecsülés kifejezésére létrehozza a Tüke-díjat azok számára, akik

* A **tüke** szó jelentése: tősgyökeres pécsi. Pécssett máig használatos kifejezés. *Tükének* eredetileg a legalább három nemzedékre visszamenőleg Pécssett lakó és a Mecsek-oldalban szőlővel rendelkező polgárokat nevezték. Mai értelmében már azokat is tükének nevezik, akik szorosan kötődnek Pécshez és önszántukból a város érdekében dolgoznak.

kiemelkedő teljesítményt nyújtottak/nyújtanak Pécs felemelkedése érdekében, akik a város fejlődéséhez példamutató tevékenységgel jelentős mértékben járulnak hozzá. Minden évben a pécsi polgárok szavazatai döntenek el a kiválasztott személyt. 2004-ben az első díjat *Angster József*, az Angster-dinasztia tagja, a hazai orgonaépítés európai rangra emelése, a folyamatos fejlesztő, kutató munkája elismeréséül kapta. Tíz évvel ezelőtt a kitüntetést a nemzetközileg is elismert kiváló hegedűművésznek, koncertmesternek, *Gyermánné Vass Ágnes*nek szavazta meg a kuratórium. Érdekes, hogy az 2017-ben alapított Ifjúsági Tüke-díjat is zenész kapta az idén, a „magyar klasszikus zene nagykövete”, a kiemelkedő ifjú tehetség, *Boros Misi*.

Ebben az évben újra zeneművészt díjazott a közönség és a kuratórium.

TILLAI AURÉL a Magyar Kodály Társaság Tiszteletbeli tagja, a Pécs-Baranyai Tagszervezet alapító elnökségi tagja, a Pécs-Baranyai Kórus- és Zenekari Szövetség elnöke, a KÓTA Tiszteletbeli elnöke, Kossuth-díjas, Liszt-díjas, Magyar Örökség-díjas Érdemes művész, a Pécsi Tudományegyetem Professor emeritusa érdemelte ki a rangos pécsi kitüntetést Pécs kulturális életében karnagyként, zeneszerzőként és tanárként játszott több évtizedes kiemelkedő munkásságáért. Pályája során nagyhírű kórusokat (Egyetemi Kórus, Mecsek Kórus, Pécsi Kamarakórus) alapított és vezetett kitűnő eredménnyel. Rendkívüli, hogy hat évtizede vezeti az általa és Dobos László által alapított Európa-hírű Pécsi Kamarakórust.

Az ünnepi szentmisét Excellenciás Felföldi László megyéspüspök celebrálta, zenei szolgálattal közreműködött: dr. Kovács Szilárd orgonaművész, Solymosi Péter trombitaművész, Kuti Ágnes énekművész és a Bazilika Bárdos Lajos Kórusa Uzsalyné dr. Pécsi Rita vezetésével.

Az ünnepség a Dóm Kőtárban folytatódott, ahol a Swing Ladies Énekegyüttes adott műsort, majd a kuratórium elnöke és titkára ismertette a díjazottak életpályáját, munkásságát, fölolvasta a laudációkat. A bensőséges ünnepség a díjazottak köszönetnyilvánításával, végül a Himnusz eléneklésével (dr. Fodor Gabriella zongoraművész-egyházzenész kíséretével) ért véget.

A Magyar Kodály Társaság elnöksége és tagsága nagy örömmel és szívből gratulál, jó egészséget és további sikereket kívánva Tillai Aurélnak.



Kertész Attila

Tarcai Ibolya kitüntetése

Az Ének-zene Tanszék alapító tanszékvezetőjének örökösei, első ízben 2012-ben adományoztak a Zenei Intézetnek Tarcai Zoltán hagyatékából személyes tárgyakat, dokumentumokat és zenei kiadványokat. 2012. november 13-án avatta fel az intézet a TDK munkának és a speciális zenei szakanyagoknak helyet adó *Tarcai Zoltán Könyvtárát*.

2020 nyarán újabb adomány érkezett az intézetbe. Több száz, főként szakmai könyvet és szakanyagot hagyományozott ránk **Tarcai Ibolya**.

Az intézet, az intézmény fejlődéséhez, az oktató-nevelő munka minőségének jobbításához, a képzés és kutatás tárgyi feltételeinek javításához történt hozzájárulásáért, értékteremtő munkájáért Tarcai Ibolyának az egyetem Szenátusa az **Egyetem Tiszteletbeli Polgára** címet adományozta. A kitüntetés átadására 2021. július 3-án, az Oklevéltadó Ünnepi Szenátusi Ülésen került sor.

szerk.



Díjak és folytatás



A **mi Kodályunk** című film nyerte a Hét Domb Filmfesztivál dokumentum kategóriájának második díját 2019-ben. A díjat Muhi András producer vette át. Idén, 2021-ben a film pedig megkapta a Magyar Mozgóképfesztivál „**A legjobb egész estés dokumentumfilm**” elismerését.

Petrovics Eszter, a filmtrilógia rendezője az első rész után elkezdte a 2. rész felvételeit is, mely az I. világháborútól a Psalmus Hungaricus-ig tartó időszakot dolgozza föl, középpontba állítva a remekművet. Az előzetes tervek szerint a tartalmi ívek címszavakban: a korszak művei, Kodály irodalmi érzékenysége (magyar költészet felé fordulása, Móricz-cal való kapcsolata), publicisztikai munkái, természet-szeretete és a roppant kényes történelmi helyzet, közélet Magyarországon, meghurcoltatása, Zeneakadémia – Dohnányi-Bartók-Kodály szilárd hármas, Hubay-konfliktus. A két főszereplő egy fiú (Fekete Gábor színművész) és egy lány (Radnóti Róza zeneakadémista), a KZMK „növendékei”. Ahogy a korábbi rész szereplői, ők is beszélgetnek, találkoznak egy-egy szakértővel, miközben maguk is megszólaltatnak egy-egy zeneművet. Velük és az iskola diákjaival elevenítjük föl a fegyelmi tárgyalásokat, és merülünk el a korszakban. Szereplőink végül feltűnnek a Psalmus Hungaricus hangversenytermi megszólaltatásának előadói között is a mű ősbemutatójának helyszínén, a Pesti Vigadóban – nyilatkozta a rendezőnk megkeresésünkre.



Muhi András és Petrovics Eszter

szerk.