

## *Szolfézsverseny Törökbálinton*

2018 áprilisában rendezte meg Törökbálinton a Szónyi Erzsébet Alapfokú Művészeti Iskola immár XVII. alkalommal az iskola névadójáról elnevezett regionális szolfézsversenyt.

A versenyen a korábbi évektől eltérően, idén 77 tanuló vett részt és mutatta meg tudását. A hangulatos zenés megnyitót követően mosolygós gyerekek jártak-keltek a folyosókon miközben váraкоztak a szóbeli megmérettetésre. A várakozást jól megszervezett programokkal tölthették a gyerekek; zenére készítettek rajzokat, festményeket, e mellett zenei játékokat játszottak.

A tanulók 5 korcsoportban versenyeztek az Előképzőtől a szolfézs 4. évfolyamig. Minden évfolyamból jelentkeztek tanulók a régió 5 helységéből: Törökbálint, Martonvásárhely, Szentendre, Budaörs és Buda-keszi Zeneiskolaiból.

Előző év tavaszán első alkalommal állítottam össze a verseny anyagát a tanulóknak. Írás és szóbeli feladatokat kerestem, melyek a korosztályuknak és a tudásuknak megfelelőek. Ebben a feladatban is fontos számomra, hogy a saját napi tapasztalataimra is támaszkodjak, de a verseny jellegét és színvonalát is megőrizzem. A tavalyi év eredményeinek tapasztalatai alapján az idei versenyt több játékos feladattal egészítettem ki. A jó eredményhez szükség volt a zenei hallás képessége mellett a zenei ismeretekre és a zenében való gondolkodás összehangolására is. Különös figyelmet fordítottam a ritmusban való jártasság fontosságára: a versenyzőknek megadott ritmust kellett önállóan átalakítaniuk úgy, hogy a felsorolt értékeket használták. A hangköz és hármashangzat felismerés mellett, azok többféle átalakítása is a gondolkodási feladatok közé tartozott. Az írásbeli feladatokat a hallás alapján történő dallamírási feladatok, illetve az adott szerkezet alapján meghatározott önálló népdal-alkotás zárta. Ezt követte a szóbeli, éneklési feladat. A szabadon választott dalok mellett, kötelező népdalok és műdalok, valamint a lapról olvasási feladatok kerültek sorra. Ezekben a feladatokban a kottahű éneklés mellett a szép és igényes előadásmód is fontos szempont volt az elbírálásnál. Sok szép magyar népdalt kerestem, hogy élmény legyen az éneklés. A korcsoportokat az igényes zsűri pontozta, akik figyelemmel kísérik ennek a versenynek a színvonalát, a tanulók fejlődését évről-évre.

Sok szép eredmény született, közel maximum pontokkal. A verseny, úgy érzem, méltó a névadó nagy zenepedagógus és zeneszerző nevéhez, Szónyi Erzsébethez. A sok díj mellett mindenki hazavihetett egy örömteli zenei élményt.

*Szigetiné Horváth Zsuzsanna*