

# Éneklő Ifjúság Győrben

2018. április 19.



Győr városának egyik reprezentatív épülete az egykori zsinagóga napjainkban kulturális célokot szolgál, a *Széchenyi István Egyetem Hangversenyterme*. Ifjú énekesek, zenészek nemesítik előadásaikkal méltó módon a múlt értékeit. Az épület az otthon adója a hosszú évek óta hagyományosan a tavaszi időszakban megrendezésre kerülő Éneklő Ifjúság Minősítő Hangversenyének.

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Győri Művészeti Fesztivál-és Művelődési Központ díszes Meghívója adta hírül az egész napos eseményt. Délelőtt a kisebbek 6 kórusa szerepelt. Délután a nagyobbak 8 együttese vett részt a Minősítő hangversenyen.

A találkozó résztvevőit *Rózsavölgyi László* az OKSTB elnöke köszöntötte. A reggel 9 órakor kezdődő hangverseny első szereplője a:

– *Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola, AMI és Kollégium, Bartók Béla Ének-zenei Általános Iskolájának Bartók Kicsinyek Kórusa*. A nagylétszámú 54 fős kórus különleges moldvai és finn népdalokat, valamint biciniumokat énekelt. Ügyes hangszerjátékosok is voltak közöttük. Vezényelt: **Farnadi Tamara**

Őket követték sorrendben a következő énekkarok:

– *Győri Nádorvárosi Ének-zenei Általános Iskola, Kisrigó kórus* (59 fő) Énekeltek Népdal-quodlibet-et, népdal feldolgozást, Kodály művet: A juhász. Zongorán közreműködött: *Pálné Rácz Edina*, Vezényelt: **Czidor Melinda**

– *Győri Nádorvárosi Ének-zenei Általános Iskola, Metrum Gyermekkara* (40 fő) Palócföldi népdalcsokor; Kocsár Miklós – Weöres Sándor: Katonadal; Mary Donelly: Song of peace & Dona nobis pacem, is volt a műsorukon. Citerán Közreműködött: Czidor Melinda, Zongorán kísért: *Justinné Ládi Etelka*. Vezényelt: **László Balázs**

– *Pilinszky János Általános Iskola, Nyúl, Pilinszky János Általános Iskola Gyermekkara* (33 fő) Műsoruk: Ifj. Somorjai József-Kalmusz Péter: Üzenet a kék bolygónak; Vajdasági népdalcsokor, Sáry László: Számmzene. Zongorán közreműködött: Elischer Balázs, Vezényelt: **Spissichné Gesztesi Zsófi**

- Győri Nádorvárosi Ének-zenei Általános Iskola, **Cantilena Gyermekkar** (73 fő) Szvit szlovák népdalokra, Bartók B.: Fa fölött, Kodály Z.: A 150. genfi szoltár került előadásra. Zongorán kísért: Kovács Ármin (7. oszt., tanuló) közreműködött: Pappné Pór Mária – hegedű, vezényelt: **Gyökér Krisztina**
- Győri Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, **Kodály Gyermekkar** (72 fő) Műsoruk kiemelkedő száma a ragyogó előadásban megszólaló két Kodály gyermekkar: Villó és a Gergely-járás. Vezényelt: **Étseyatse Andrea**.

E beszámolóban nem közlöm a kórusok teljes műsorát, inkább csak a különleges, vagy ritkán hallható műveket említem meg. Minden ének-karnál megjelöltem a létszámot, mert fontosnak tartom észrevételezni, hogy az egyes iskolákban jelentős létszámban vesznek részt a tanulók a kóruséletben.

A délelőtti program befejezéséül az Összkar Hering: Quodlibet-jét adta elő, *Katona Tibor* vezényletével.

Délután 14 órakor, a *Liszt Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola*

- **Liszt Ferenc Zeneiskola Kamarakórusa** foglalta el elsőként a színpadot. Három szép kórusművet követően, a zeneiskolához méltóan jelentős szerepet kapott a kamarazenekar. Decsényi János gyermekkara és ifjúsági zenekarra komponált műve: *Kati dalai – népdalfeldolgozások* 6 tétele került előadásra, ragyogó előadásban. Zongorán közreműködött: *Domsi Géza*, vezényelt: **Popper Ágnes**
- Győri Szolgáltatási SZC *Krúdy Gyula Középiszkolája*, **Krúdy Kamarakórus** (14 fő). Népdalok, Virágénekek, részben zongora és gitár kísérettel alakították a színes műsort. Közreműködött: *Hajnóczky Viktória* és *Hajnóczky Mónika*. Vezényelt: **Vántusné Gaál Zsófia**
- **Apor Vilmos Iskolaközpont Énekkara**. Műsorukban C. Franck és Kocsár Miklós művei mellett két Kodály művet énekeltek: *Lengyel László* és *Cohors generosa*. Zongorán kísért: *Ney Andrea*. Vezényelt: **Iván Gabriella**
- *Czuczor Gergely Bencés Gimnázium és Kollégium*, **Vox Angelorum Kórusa**. A leánykar műsorán, népdalok, G. Battista Polleri műve és *Bárdos Lajos*: *Csángó leánytánc* szerepelt. Zongorán közreműködött: *Giczi Balázs*, hegedűn: *Kanyó Rita*, *Takács Zsófia*, *Oláh Georgina*. Vezényelt: **Vántusné Gaál Zsófia**
- *Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola, AMI és Kollégium* *Bartók Béla Ének-zenei Általános Iskolája*, **Bartók Gyermekkar** (85 fő). A legnagyobb létszámmal résztvevő kórust már a bevonulásuk során nagy taps kísérte. Két ősbemutatóval jelentkeztek.

Szabó Barna: Glória és Horváth Barnabás: Panamai Békarokka – gyermekkarok Horváth Csaba Attila verseire (részletek), majd Bartók Béla: Lánycsúfoló-ját adták elő. Vezényelt: **Hauí Lóránt**

– *Czuczor Gergely Bencés Gimnázium és Kollégium, Collegium Musicum Jaurinense Régizene Együttes*. A 21 fős énekkar, C. Monteverdi: Lauda Jerusalem a 3 voci művét szólaltatta meg. Kísért: *Soós Gábor*. Vezényelt: **Kelemen Áron OSB**

– *Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola, AMI és Kollégium Richter János Vegyeskar*. A fele arányban fiú és lány 49 fős kórus, különösen szép, érett előadásban szólaltatta meg Kodály Zoltán – Weöres Sándor: Öreges kórusművét. Vezényelt: **Gödölle Péterné**

– Befejezésül vonult a színpadra a **Bartók Generációk Hangja** – a felnőttek kórusa az: Éneklő Magyarország minősítő rendszere szerint minősülő kórus. Népdalcsokrot, Petrovics művet, végül, Karai József: Estéli nótázás-át adták elő nagy sikerrel. Zongorán kísért: *Fellegi Melinda*, vezényelt: **Nagyné Prém Zsuzsanna**

Ezután visszavonult a neves zsűri, tagjai: Elnök: *Dr. Erdős Ákos* (DLA) karnagy az ELTE docense; *Sipos Tamásné* ének-zene tanár, zenei szervező; *Katona Tibor* a Győri Pedagógus Énekkar és a Székesegyház Palestrina kórusának karnagya. Könnyű dolguk volt-e vagy nehéz? Mindenesetre örömteli, mert nagyon igényes, színvonalas együtteseket hallottak. Legtöbben „A” minősítést kértek, három kórus kért „B” minősítést (azt jelezzük). De mindenesetre – *a nap arany sugarait árasztotta szét* – a résztvevők között.

A zsűri kihirdette az eredményeket, a karnagyok figyelmes szép ajánlókban részesültek. Mindehhez a legnagyobb elismerés számukra a hatalmas tapsvihar volt amit tanítványaik részéről kaptak. Énekesek és karnagyok maximális teljesítményt nyújtottak ezen a derűs, ünnepi Minősítő Hangversenyen.

\*

Külön köszönettel kell megemlékeznünk *Sipos Tamásné* munkájáról, aki hosszú évek óta hozzáértéssel, tökéletes pontossággal, lelkesedéssel, szakmája és városa iránti szeretettel végzi munkáját. Az itt közlésre kerülő minősítési eredmények összefoglalásáért is köszönetet mond a cikk szerzője.

A 2018-as Győri Éneklő Ifjúság Minősítő hangversenyének eredményei, a Kórus nevének és karnagjának említésével.

**Bartók Kicsinyek Kórusa** – *Farnadi Tamara* – ARANY DIPLOMA

Dicsérő Oklevél: A műsor összeállításáért

**Kisrigó Kórusa** – *Czidor Melinda* – ARANY DIPLOMA

**Metrum Gyermekkara** – László Balázs, „B” kategóriában – ARANY  
Dicsérő Oklevél: az egyedülálló kórushangzásért (20 lány, 20 fiú)  
Pálfi Boglárka a szóelőnekeéért

**Pilinszky János Általános Iskola Gyermekkara** – *Spissichné Gesztesi Zsófia* – ARANY DIPLOMA

Dicsérő Oklevél: A Sály László mű bravúros előadásáért

**Cantilena Gyermekkar** – *Gyökér Krisztina* – ARANY DIPLOMA  
„ÉV KÓRUSA”

Dicsérő Oklevél: a kórus fantasztikus hangszínéért

**Kodály Gyermekkar** – *Etseyatse Andrea* – ARANY DIPLOMA  
„ÉV KÓRUSA”

Dicsérő Oklevél: Kodály: Gergely – járás művének hiteles megszólaltatásáért

**Liszt Ferenc Zeneiskola Kamarakórusa** – *Popper Ágnes* – ARANY DIPLOMA

**Krúdy Kórus** – Vántusné Gaál Zsófia, „B” kategóriában – ARANY

**Apor Vilmos Iskolaközpont Énekkara** – *Iván Gabriella* – ARANY DIPLOMA  
„ORSZÁGOS DÍCSÉRŐ OKLEVÉL”

**Vox Angelorum Kórusa** – *Vántusné Gaál Zsófia* – ARANY DIPLOMA

**Bartók Gyermekkar** – *Hauí Lóránt* – ARANY DIPLOMA

„ORSZÁGOS DÍCSÉRŐ OKLEVÉL” és „ÉV KÓRUSA”

Dicsérő Oklevél: a kortárs magyar zene népszerűsítéséért

**Collegium Musicum Jaurinense Régizene Együttes** – *Kelemen Áron OSB*  
„B” kategóriában – ARANY

**Richter János Vegyeskar** – *Gödölle Péterné* – ARANY DIPLOMA

„ORSZÁGOS DÍCSÉRŐ OKLEVÉL” és „ÉV KÓRUSA”

Dicsérő Oklevél: Kodály: Öregek c. művének hiteles megszólaltatásáért

**Bartók Generációk Hangja** – *Nagyné Prém Zsuzsanna*

ÉNELŐ MAGYARORSZÁG minősítési rendszere szerint – ARANY DÍCSÉRETTEL

\*

A délutáni hangverseny befejeztével ismét felhangzott a közös ének: Hering: Quodlibetje, az énekesek vidám, érezhetően boldog hangján, *Hauí Lóránt* vezényletével.

A karnagyok részére az este folyamán egy közös vacsora során alkalom nyílt a zsűri tagokkal való találkozásra, ahol még egy részletes és egyéni értékelésre nyílt lehetőség. A baráti beszélgetések során pedig már a jövő tervei is alakultak.

Gratulálunk a GYŐRIEK 2018-as teljesítményéhez és kívánjuk, hogy hasonló színvonallal, lelkesedéssel folytassák munkájukat a jövőben.

*Márkusné Natter-Nád Klára*