

„VOICES FOR PEACE” NEMZETKÖZI KÓRUSVERSENY ASSISI – 2018.04.04 – 04.08



A Versenykórus sikere

A **Marczibányi téri Kodály Iskola** működésében meghatározó szerepet játszó kórusélet tervezése minden szeptemberben a tanévkezdés egyik kiemelt feladata. A 2017/2018-as tanév elején sem történt ez másképp. Az elmúlt években sikerült 2-3 évente a kórusral olyan megmérettetésen részt vennünk, melyek mind szakmai szempontból, mind a közösségépítés pedagógiai szempontjából fontosak egy együttes életében. A kórusversenyek világa nem ismeretlen számunkra, hiszen számos alkalommal vettünk már részt országos és nemzetközi versenyeken (Garda, Velence, Tolosa).

Nagy örömmel fedeztük fel, hogy az általunk már ismert INTERKULTUR – MUSICA MUNDI, nemzetközi szervezet programjában szerepel a 2018 áprilisa meghirdetett „Voices for Peace” kórusverseny. A kiírásban olyan szakmai kritériumokhoz kötötték a jelentkezőket, melyek biztosítani látszottak a rendezvény magas színvonalát. A kórustagok számára egy ilyen, versennyel egybekötött utazás egyszerre jutalma a sokévi munkának, és újabb kihívás. A gyerekek igen pontosan helyezik el értékrendjükben ennek jelentőségét és súlyát. A versenykiírásnak megfelelni, az előírt követelményeket teljesíteni nem könnyű feladat. A többi résztvevő kórus versenyprogramjának hallgatása közben ők maguk is értékelik az elhangzott produkciót, és azonnal összevetik gondolatban saját teljesítményükkel. Nemcsak zenei látókerük bővül, de olyan új tapasztalatokat szereznek, melyek személyiség-fejlődésüket is kedvezően befolyásolják. Egy-egy nemzetközi rendezvény után, akár a gyerekek is megválaszolhatnák, hol van a magyar zenei kultúra helye Európában, mindarról, ami számukra természetes, ilyen helyzetben derülhet ki, mekkora kiváltság és lehetőség. Bár a részletek kidolgozása, a tervező-szervező munka még csak ezután kezdődött, eldöntöttük, részt veszünk az Assisi versenyen.

Megkezdődött hát a szakmai előkészítő munka. Mivel az idén érettségiző kórustagokat mindenképpen szeretnénk volna magunkkal vinni, úgy döntöttünk nem Gyermekkari kategóriában indulunk (melynek felső korhatára 16 év), hanem *Ifjúsági Egyenmű Karként*. Kihhasználva a 13 évfolyamos iskola nyújtotta adottságainkat, a versenyre készülőkórust a lehető legtöbb évfolyamból válogattuk össze, közben természetesen szem előtt tartva az egységes hangzás iránti igényeinket. A „**Versenykórus**” tagságát így 12-19 éves leányok alkották. Kijelöltük az állandó próbaidőpontot, a péntek 14 – 16 óra időszávot. A diákok körében óriási volt az izgalom, hogy ki kerül majd a Versenykórusba, mi pedig egyértelmű-

vé tettük, a válogatás kizárólag szakmai, zenei és pedagógiai szempontok alapján történik, fel sem merülhet az anyagi helyzetből fakadó kontraszelekció. Hamarosan összehívtuk az első szülői értekezletet, ahol a széleskörű tájékoztatáson kívül az is szóba került, hogy az anyagi háttér előteremtéséhez bizony támogatókra lesz szükségünk. A szülők által befizetendő összeget itt maximáltuk, és minden oldalról elkezdődött a lehetséges források, a támogatók, adományozók és a lehetséges pályázatok felkutatása.

Bízva a benyújtott pályázatokban elküldtük a jelentkezésünket, és az általunk benyújtott versenyprogramot a nemzetközi zsűri, a rendezvény szakmai bizottsága elfogadta.

A kóruspróbák nagyszerűen haladtak, mindannyian nagy örömmel letünk a zenei szempontból igazi kihívásokat tartalmazó munkában. Versenyprogramunkat a kiírásban megadottak alapján állítottuk össze, ügyelve arra, hogy a kórus hangzásvilágát és gondosan kialakított hangszínét megmutathassuk. Először karácsonykor, a Mátyás-templomban mutatkozott be a *Versenykórus*, itt hangzott fel először koncertszerűen a versenyre szánt három kórusmű:

G. da Palestrina: Pueri Hebraeorum

Kodály Zoltán: Chi d'amor sente (III. olasz madrigál)

Tóth Péter: Rorate caeli

Ez utóbbi művet a szerző erre az alkalomra komponálta a kórusnak, ami már önmagában is nagy dicsőség.

A versenyműsoron kívül egy másik 12-15 perces programmal is készültünk az utazásra, hiszen lehetőséget kaptunk arra, hogy egy „Friendship-koncerten” is énekeljünk, *Perugiában*. Erre a hangversenyre kifejezetten világi témájú, lehetőleg magyar kórusműveket kértek tőlünk a szervezők, így Kodály Zoltán, Bartók Béla, Pásztai Miklós és Kocsár Miklós műveit tűztük műsorra.



Köszönhetően a pályázatoknak, adományoknak és a támogatóknak, 2018. április 4-én hajnalban buszra szálltunk és megkezdődött a felejthetetlen élményt jelentő négy nap *Itáliában*. Nagyszerű körülmények között laktunk, szállásunk és ellátásunk minden igényt kielégített. Április 5-én délelőtt *Perugiában* énekeltünk múzeumi koncerten, majd lehetőségünk nyílt a varázslatos környék, *Assisi, Perugia* szemrevételezésére. Április 6-án, pénteken került sor a versenyre. A kórus nagyszerűen szerepelt, ami a hallgatóság reakciójából, és a zsűri mosolyából egyaránt megerősítést nyert.

Az ünnepélyes díjkiosztóra és eredményhirdetésre szombaton került sor. Óriási volt előtte az izgalom, majd utána az öröm, hiszen nagyon magas pontszámmal, ARANY V. diplomát nyertünk, mely kategória győzelmet jelentett. A kórus a teljes kórusverseny második legmagasabb pontszámát kapta.

Szakmailag kiemelkedően sikeres, csodálatos napokat töltöttünk Olaszországban, amiért hálás köszönettel tartozunk azoknak, akik ezt lehetővé tették számunkra: KÖSZÖNJÜK!

Őri Csilla

