

Óriási taps jutalmazta a kórus remek teljesítményét. Ám a siker az egész hangverseny során jelen volt. Az egymást meghallgató kórusok figyelemmel, érdeklődéssel és örömmel hallgatták a gazdag és változatos műsort, maradandó, valódi élménnyel távoztak.

A legnagyobb elismeréssel szólhatunk a rendezőszervek anyagi, szellemi és fizikai fáradságát nem ismerő munkájáért. A félévszázados jubileum, a „Kodály és kora” címmel meghirdetett rendezvény-sorozat bebizonyította Kodály örökérvényű szavait: „...nem sokat ér, ha magunknak dalolunk, szebb, ha ketten összedalolnak. Aztán mind többen, százan, ezren, míg megszólal a nagy Harmónia, amiben mind egyek lehetünk. Akkor mondjuk majd csak igazán: Örvendjen az egész világ!

Márkusné Natter-Nád Klára



**Ugrin Gábor**  
*tiszteletére*  
**Emlékkoncert Tatabányán**  
**a Bárdos Lajos Vegyeskórus**  
**rendezésében**

Nagyon sokan emlékeznek Tatabányán, az egykori bányászvárosban *Ugrin Gábor Tanár úrra*, aki ifjú karnagyként meghódította az egykori híres Bányászkórus tagjait, és a Vegyeskar élén oly sok élményt szerzett énekesei számára.

A Kodály Zoltán Általános Iskola Aulájában tartott ünnepi hangverseny megható jelenettel kezdődött, amint az énekkar három oldalról vonult a színpadra égő kis méceszt kezükben tartva énekelték a *Szellő zúg távol* szép dalát.

**Sárköziné Pomázi Ágnes** konferáló szövegével közöljük az emlékhangverseny műsorát, melyben a kórus múltjának és jelenének összefoglaló történetét ismerteti.

*Szeretettel köszöntöm a kedves közönséget!*

1998-ban határoztuk el, hogy kétévenként az őszi koncertünket a tatabányai muzsikuskórus alapító és karnagy, az 1994-ben elhunyt Szilaj Gyula emlékének szenteljük. Ő volt a Tatabányai Bányászkórus (Férfikórus) alapítója és ebből az együttesből alakult 1959-ben a Tatabányai Bányász Vegyeskar. A Szilaj-emlékkoncertre 2012-ben már 8. alkalommal került sor. A páratlan esztendőkből mindig valami más esemény vagy dátum adta a koncert apropóját. 2009-ben például együttesünk fennállásának 15. évfordulóját ünnepeltük, amelyen megemlékeztünk a Tatabányai Bányász Vegyeskórus megalakításának 50. évfordulójáról is.

Arra a jubileumi hangversenyre a Bányász-kórus korábbi nagyszerű karnagyai, *Ugrin Gábor* és *Katona Tibor* is elfogadták a meghívást, sőt, vállalták egy-egy Kodály mű dirigálását is. Kórustársaim nevében is mondhatom, hogy felejthetetlen élmény volt a „Szép könyörgést” Ugrin tanár úr keze után énekelni, és én személy szerint hálás vagyok a sorsnak, hogy ezt átélhettem!

*A mai hangversenyt Ugrin Gábor karnagy úr emlékének kívánjuk szentelni.*

Köszönöm, hogy elfogadta a meghívásunkat, és tisztelettel köszöntöm Ugrin Gábor karnagy úr özvegyét *Dr. Hegyi Zsuzsannát, Lőrinczy Margitot* Gitta nénit, a Bárdos kórus alapítókarnagyát, aki a Bányász Vegyeskarban az Ugrin tanár úr Tatabányán töltött 17 évéből 14-en keresztül segítette a munkáját karnagyként, szólamvezetőként, és énekesként. *Gerey Tamásné Dezsényi Magdolna* karnagyot, aki szintén Ugrin Gábor karnagy úr másodkarnagya volt. Köszöntöm a Budapestről érkezett és a tatabányai egykori Bányász-kórus tagokat, az Ifjú Zenebarátok Kórusának képviselőit, egykori és mai dalosokat. A Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége KÖTA képviselőtében jelen lévő *dr. Márkusné Natter-Nád Klárát*. Köszöntöm városunk vezetésének képviselőit, a képviselőtestület tagjait.

Az oktatási és kulturális bizottság elnöke, *Ablonczy Dánielné* képviselő asszony – a kórust méltató, jelentőségét elismerő szavai – nyitották meg az emlékhangversenyt.

*Kedves közönség!* Mai műsorunkat igyekeztünk úgy összeállítani, hogy lehetőleg minél több olyan művet adjunk elő, amit annak idején Ugrin Gábor karnagy úr is dirigált a Bányász Vegyeskórus élén. Ezek közé tartozott **Bárdos Lajos: Tábortűznél** című kis kórusa is, amelyet a bevonuláskor énekeltünk *Dr. Márkus Miklós* versével.

Ugyancsak vezényelte karnagy úr az olasz korabarokk komponista, Giacomo Antonio **Perti: Inter vestibulum** című egyházi témájú motettáját, és **John Dowland: Drága perc** című madrigálját. Ezt követően – a műfajnál maradván – **Giovanni Gastoldi: Csónakos éneke** csendül fel majd, mindkét madrigál *Szabó Miklós* fordításában.

*Vezényel Murányi Ferenc és Szeimann Zsuzsanna*

*Murányi Ferenc*, aki az előd Bányász Vegyes kórus karnagya is volt több éven át mondta el megható, személyes emlékező gondolatait, Ugrin Gáborral való közös együttműködésük idejéről.

A kórus a következő percekben két német, romantikus szerző egy-egy népszerű darabját szólaltatta meg: **Mendelssohn: Búcsú az erdőtől**, és **Brahms: Bűvös éj**, *Dr. Vargha Károly* és *Závodszy Zoltán* fordításával. Mindkét kórusművet énekelte anno a Tatabányai Bányász Vegyeskórus – köztük jó néhány jelenlegi kórustársunk – Ugrin karnagy úr vezényletével.

Ezt követi **Bartók Béla: Négy szlovák népdal** című műve, zongorán közreműködik *Ocskai Gabriella*.

A nagyszerű, zenében megfestett életképek, a vidám táncmulatságot megidéző dallamok után egy komoly hangvételű **Kodály** kórusmű következik: az **Ének Szent István királyhoz**. Vezényel: *Szeimann Zsuzsanna*.

Ezután szeretnénk néhány, Tatabányán készült felvételtől megidézni Ugrin Gábor karnagy urat. 2008-ban elfogadta a KÓTA felkérését és az *Éneklő Ifjúság Szakmai Napok* rendezvény egyik előadójaként a Tatabányán eltöltött éveiről beszélt, emlékezett a régi dalosokkal közösen egy jó hangulatú találkozáson a Bányászati Múzeumban. Majd a jubileumi koncertünkön készült felvételen vezényli *Kodály Zoltán: Szép könnyörgés* című kórusművét.

Videó felvételtől hallgassák meg Ugrin Gábor karnagy úr vezényletével, az *Ének Szent István királyhoz c. Kodály kórusművet*.

Sajnos ebben az évben egy másik olyan muzsikusként is véget ért a földi pályája, akit szoros szálak fűztek a kórusélethez. Számos népszerű kórusmű alkotója, az *énekkari hangzás megújítója*, **Karai József**, szeptember 7-én hunyt el. Tegnapelőtt, november 8-án töltötte volna be 86. életévét.

A gyönyörű csángó-magyar népdalokból fűzött **Estéli nótázás** című művével tisztelgünk a zeneszerző emléke előtt. Zongorán közreműködik *Ocskai Gabriella*. Vezényel *Szeimann Zsuzsanna*.

Kedves közönségünk! Szeretném megköszönni, hogy ezt a késő délutánt velünk töltötték. Köszönjük, hogy együtt idézhettük meg Ugrin Gábor karnagy urat, akit a Tatabányán eltöltött 17 esztendő okán, büszkén mondunk egy kicsit a magunkénak is. Köszönjük az emlékező gondolatokat, a családtagok, barátok, egykori dalosok jelenlétét.

Búcsúzóul egy gyönyörű népdal gyönyörű feldolgozását, **Kodály Zoltán: Esti dalát** hallhatják, amelyet szintén vezényelt Ugrin Gábor karnagy úr a Bányász kórusnak. Illetve ne csak hallgassák, aki tudja, kérem, énekelje velünk együtt.

Kedves vendéglátással, baráti fogadással fejeződött be a visszaemlékező szép hangverseny. A jelenlegi és a vendégként érkezett egykori énekesek baráti beszélgetése sok emléket idézett föl, és bátorítást nyújtott, hogy a hagyományokhoz méltó módon folytassák az elődök munkáját, szerepléseikkel örömet szerezve környezetüknek.

\*\*\*

**Ugrin Gábor emlékére** – A Magyar Kodály Társaság Hírei/3 szeptemberi számában közöltünk megemlékező cikket. Ebben szerepelt: a temetésen elhangzott: „Az Ifjú Zenebarátok Kórusa nevében búcsúzom Tanár Úrtól” címmel *Szilágyi Katalin* búcsúbeszéde. Ám a nevet ott helytelenül közöltük, ezért most szíves elnézését kérjük.