

**A Konferenciát** a Civil Közösségek Házában tartották délután.

Az első előadó *Ivasivka Mátyás* volt: „Kodály Zoltán és az ének-zene oktatás elindulása a Janus Pannonius Gimnáziumban” címmel tartott előadásában emlékezett vissza azokra a hősi időkre, amikor Kodály Zoltán hathatós segítségével megalapíthatták Gimnáziumban, az országban elsőként az ének-zene tagozatot. A következőkben *Gaál Tibor* igazgató: „Az emelt szintű ének-zene oktatás története 1975-től a Kodály Zoltán Gimnáziumban” beszélt a kezdeti időkről és hangsúlyozta annak a jelentőségét amit az iskola kulturális hatása azóta is kifejt. *Dr. Ittész Mihály*: „A zenepedagógiai elvi kérdései és gyakorlata Dobszay László életművében”. Az előadás főmotívumaként a tankönyvekben megjelenő új szemlélet megjelenését hangsúlyozta. *Dr. Vas Bence*: „Az osztatlan tanárképzés jövője” című előadása érdekes összehasonlításokat tartalmazott a megelőző tíz év és a következő tervek megvalósítása terén. *Dr. Lakner Tamás*: „A Kodály utáni magyar gyermekkórus irodalom” témában sok kottapéldával illusztrálva a kétszólamúság bevezetését elemezte.

## **Ünnepi hangverseny**

**november 29-én este**

**A Pécsi Szent Ferenc Templomban**

*Tisztel Hölgyeim és Uraim!*

Sok szeretettel köszöntöm megjelent kedves közönségünket, vendégeinket a pécsi emelt szintű gimnáziumi ének-zene oktatás elindulásának 50. évfordulója alkalmából szervezett ünnepi hangversenyen, melyet a Kodály Társaság pécsi csoportja és a pécsi Kodály Zoltán gimnázium rendezett.

A rendezvény fővédnöke: Kodály Zoltánné Péczely Sarolta

A hangverseny műsorvezetője **Szili Györgyi** – egykori ének-zene tagozatos tanuló, aki a Kodály Zoltán Gimnáziumban érettségizett, és a Bartók Béla Leánykar alapító- és tiszteletbeli tagja. – Az ő konferálásából idézünk.

Az ünnepi hangverseny nyitányaként az **Összkar**  
*Karai József*: Kodály szavai c. művét éneкли.

Tisztelettel köszöntöm *Ivasivka Mátyás* tanár urat, aki elindította az emelt szintű gimnáziumi ének-zene képzést a Janus gimnáziumban. Felkérem *Ivasivka Mátyás* karnagy urat vezényelje el a *Karai* művet, ezzel emlékezünk az Erkel-díjas zeneszerzőre, aki nem régen hunyt el.

Mai hangversenyünkön négy kórus szerepel. Elsőként

## A Janus Pannonius Gimnázium Leánykara

Bevezetőül hangozzék el néhány gondolat A Janus Pannonius Gimnáziumról és Leánykaráról. Itt indult elsőként a zenei képzés. Nagy megtiszteltetés számomra, hogy itt lehetek, hiszen én magam is ebben a gimnáziumban kezdtem ének-zene tagozatos tanulmányaimat, a Bartók Béla Leánykar alapító tagjaként.

Az iskola 6 és 4 osztályos gimnázium, így 13-18 éves korúak a kórustagok. Repertoárjukban változatosságra törekszenek. Figyelemmel kísérik az évfordulókat, megemlékezéseket, és ez a műsoruk kialakítására hatással van. Az Éneklő Ifjúság minősítő rendezvényein évről évre fellépnek, az elmúlt években arany minősítést kaptak. Keszthelyen a Helikon ünnepségeken is rendszeresen szerepelnek. A legutóbbi alkalommal, 2012-ben ismét Arany minősítést szerzett a kórus. Számos iskolai, városi, megyei rendezvény résztvevői, mindig szívesen eleget tesznek a felkéréseknek. Testvérvárosi kórus kapcsolatot is szerveztek, már több alkalommal Krakkóba utaztak. Fellépéseik Lengyelországban nagy sikert arattak.

A kórus-utak mindig maradandó, szép emlékeket jelentenek, de a mindennapok során is szívesen vannak együtt a kórustagok. A hagyományos rendezvényeik erősítik az összetartást, a barátságokat.

Ádvent közeledtével a Janus Pannonius Gimnázium Leánykara elsőként *Karácsonyi gregorián* dallamot énekel a *Winkler-kódexből*.

„Angyal a pásztoroknak csordájukat őrizvén, nagy örömet hirdetnek, Jézus, hogy született, a jászolba tétették, földnek-mennynek királya, posztókba takarván angyaloknak szent Urát, ki mindeneket meghalad képpel, nagy szépséggel.”

*Liszt Ferenc*: „Az árbóc – kereszt” című himnuszát éneкли a Leánykar.

Az eredeti latin nyelvű óda a tengerészek himnuszaként született. Liszt Ferenc Rómában találkozott a francia költővel, és az egyházzene felé fordulva komponálta meg versére a kórusművét. Elé IX. Pius pápa ajánlása, áldása került: „Minden vizeket megáldja az Úr, és mindazokat, akik az utakat járják”.

Befejezésül *Kodály Zoltán* Karácsonyi pásztorcímű kórusművét hallhatjuk, amelynek alapja peregi népének Volly István gyűjtéséből. Közreműködnek: Andok Zita zongorán, Tisza Boglárka furulyán  
Vezényel: *Kotáncziné Vajda Ildikó* karnagy, aki az ének-zene tagozaton végezte a középiskolát.

## A Kodály Zoltán Gimnázium Bartók Béla Leánykara

A **pécsi Bartók Béla Leánykar** 1973-ban alakult ének-zene tagozatos gimnazista lányokból, s a pécsi Kodály Zoltán Gimnáziumban működik. Célja a XX. századi magyar kórusmuzsika ápolása, s benne Bartók és Kodály leánykari műveinek színvonalas bemutatása. A kórus első sikerét *Pécs város Nívódíjának* (1974) elnyerése jelentette. Ezután a *Magyar*

Rádió nagydíjai következtek (1976., 1978.). Az első fesztiválsikerek Lengyelországban születtek: Legnica Cantat (1978), nemzetközi verseny (Bydgoszcz 1979), ahol *első helyet (Arany Húr)* és különdíjat szerzett az énekkar. A magyarországi diákfesztiválokon (Helikon, Országos Diák Napok, Ének-zene tagozatos Kórusok Országos Versenye, Éneklő Ifjúság) is több *első hely és fesztiváldíj* minősíti a kórus szakmai fejlődését. Az *Év kórusa* cím **tízszeri** elnyerése után az *Éneklő Ifjúság Érdemérmét*, 1987-ben a *Kiváló Együttes* címet kapták.

Több nemzetközi fesztiválon versenyzett az együttes, s ezeken *ki-lenc I., hét II., négy III.* díjat és több *különdíjat* kapott. 2009-ben a spanyolországi nemzetközi kórusverseny mindkét kategóriájának első díját megkapták. 2001-ben *A Kultúrával a Nyugat Kapujában Nemzeti Fesztivál első helyét és Fesztiváldíját* kapta meg a leánykar.

A Magyar Rádió műsoraiban rendszeresen szerepel az együttes. Négy lemezen át két műsoros kazettán hallható a kórus repertoárjának keresztmetszete, melyeken Bartók és Kodály művei mellett a mai kitűnő magyar zeneszerzők darabjai szólalnak meg.

**Kertész Attila** az együttes alapító karnagya, 39 évig volt az ének-zene tagozat vezetője, országos ének-zenei szakértő, a Magyar Kórus Szövetség és a Magyar Kodály Társaság elnökségi tagja, a Pécsi Tudományegyetem docense.

2012-ben *Rózsa Bernadett* vette át a Leánykar vezetését, akivel már szintén szép sikerek születtek Olaszországban, Szlovákiában és az Éneklő Ifjúság versenyein.

A pécsi Kodály Zoltán Gimnázium Bartók Béla leánykarának előadásában elsőként *Britten: Missa brevis c* művéből– a Kyrie, és Glória tételek hangzanak el a karzatról. Közreműködik : *Balatoni Sándor* orgonaművész. Vezényel: *Rózsa Bernadett*

*Ünnepi köszöntőt mondott Staub Ernő* Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata oktatási és kulturális referatúra vezetője. Mint az iskola egykori tanára, különös örömmel és büszkeséggel értékeli az iskola zenei nevelésének hatékonyságát, amivel hozzájárul, hogy Pécs a magyar kórusok fellegvára.

Ezt követően *Tillai Aurél* professor emeritus, a Pécs-Baranyai Kórus és Zenekari Szövetség elnöke és Kunváriné Okos Ilona a Kórus Szövetség titkára adtak át Diszoklevelet a jubiláló iskola vezetőinek: *Gaal Tibor* igazgató, *Veres János* egykori igazgató, és *Kertész Attila* karnagy részére.

A Bartók Béla leánykar előadásában még három mű csendült fel: *Kodály Zoltán*: 150. genfi zsoltár, *Verdi*: Laudi alla vergine Maria *Kocsár Miklós*: Salve Regina  
Vezényelt: *Rózsa Bernadett*, aki szintén az ének-zene tagozaton végzett.

## A Szolnoki Kodály Iskola Gyermekkara

A pécsi Kodály gimnázium kórusai több alkalommal énekeltek a Kodály Kórusok Országos Fesztiválján Szolnokon, így alakult ki a kapcsolat a *szolnoki Kodály iskolával, és Gyermekkarával*. Őket köszöntjük most.

A szolnoki Kodály iskolában is 50 éve működnek ének-zeneis osztályok. A gyermekkórusnak jelenleg 120 tagja van, karnagyuk: Juhászné Zsákai Katalin.

Rendszeres résztvevői Szolnok város hangversenyeinek, gyakran énekelnek a szolnoki Szimfonikus zenekarral és vesznek részt nemzetközi Fesztiválokon, versenyeken.

Többször elnyerték a az *Év kórusa* címet, több nemzetközi ezüst és arany diplomával, 2 kórus diákolimpiai ezüst éremmel büszkélkedhetnek. Gyakran koncerteznek Finnországban, felléptek már Várnában, Németországban, Lengyelországban, Ausztriában. 2013 nyarán házigazdái voltak az Euro Kinderchor kórusműhelynek.

A kórus műsora:

*J. Gallus*: Pueri concinite; *Kodály Zoltán*: Angyalok és pásztorok; *Kocsár Miklós* két műve: Psallite Deo, és Jubilate Deo; *Leavitt*: Festival Sanctus. Zongorán közreműködik: *Romhányi Anita*.  
Vezetényel: *Juhászné Zsákai Katalin*

## A Kecskeméti Kodály Iskola Aurin Leánykara

A nemzetközi hírű *Aurin Leánykar* képviseli – a *Kecskeméti Kodály Iskolát* – ahol elsőként indult el az Ének-zene tagozat. Köszöntjük Őket Pécsen. A Leánykar 1998-ban alakult a Kodály Iskola MIRACULUM gyermekkórusának 15 év feletti lányaiból.

A kórus alapítója és vezetője: *Durányik László*.

Az énekkar célja: fontos szerepet betölteni Kecskemét város kulturális életében, szervesen bekapcsolódni a magyar zenei életbe, részt venni, és eredményesen szerepelni hazai és külföldi hangversenyeken, fesztiválokon és kórusversenyeken, színvonalas hangfelvételek készítése. Kodály Zoltán szülővárosának, Kecskemét nevének méltó képviselése az egész világon. Megalakulásuk óta 19 első díjat nyertek nemzetközi kórusversenyeken, 5 CD-t készítettek az évek alatt. A lányok Európa számos országában jártak már, így koncerteztek többek között: Angliában, Norvégiában, Dániában, Belgiumban, Németországban, Szlovákiában, Olaszországban, Svájcban, Erdélyben, Spanyolországban, Romániában, Walesben, Skóciában, Kínában, Franciaországban, Csehországban, Lengyelországban, Cipruson.

*2006-ban olimpiai bajnokok lettek a Kínában megrendezett kórus-olimpián; kategóriájukban 42 kórust utasítottak maguk mögé. 2009-ben Prima díjat kaptak.*

A Kecskeméti Kodály Iskola Aurin Leánykarának műsora:  
*Gallus*: Confirma hoc; *Vodnansky*: Rorando coeli ;  
*Mendelssohn*: Veni Domine; és *Goodall*: 23. zsoltára  
közreműködik: *Révész László* orgonaművész  
*Kodály Zoltán* 2 műve következett: Isten kovácsa és Esti dal  
*Karai József*: Hodie Cristus; *Kocsár Miklós*: Sub tuum  
*Gyöngyösi Levente*: Deus ultionum c. művével zárult a kórus műsora.  
Vezényelt: *Durányik László*

Zárszót *Dr. Ittész Mihály a Magyar Kodály Társaság Elnöke* mondott. Megköszönve a közreműködők szereplését, kiemelte az 50. évforduló jelentőségét, átadta a *Magyar Kodály Társaság* Emléklapját, további eredményes jó munkát kívánva a további évtizedek folytatásához.

Az esti ünnepi koncert befejezéséként az **Összkar** előadásában hangzott fel *Kodály Zoltán, Berzsenyi Dániel versére komponált nagyszabású kánonja: A magyarokhoz.*

Vezényelt: *Kertész Attila*, Liszt-díjas karnagy, aki 39 évig volt a gimnáziumi emelt szintű ének-zene tagozat vezetője.

## *Ünnepi kórustalálkozó*

**A Kodály Zoltán Gimnázium Aulájában**

**2013. november 30-án délelőtt**

**A pécsi emelt szintű gimnáziumi ének-zene oktatás**

**50 éves Jubileumi kórustalálkozója,**

***7 kórus részvételével***

Köszöntésül *Kodály Zoltán*: János köszöntője hangzott fel a Gimnázium Vegyes Kamarakórusa előadásában, *Várkonyi András* vezényletével.

