

LAJTHA EMLÉKNAP
az 50 éve elhunyt
Lajtha László emlékére
az MTA BTK Zenetudományi Intézetben
2013. február 16-án

Az egész napos ünnepség a **Lajtha-Emlékszoba és Kiállítás**
megnyitójával kezdődött.

Lajtha László műveinek megszólaltatása jelentette az ünnepség méltó kezdetét és befejezését, *Balog József* zongoraművész előadásában. Megnyitó beszédet mondott *Hammerstein Judit*, az Emberi Erőforrások Minisztériumának helyettes államtitkára. Ismertette és méltatta, a korábban méltatlanul háttérbe szorult Lajtha László életét és munkásságát. Kifejtette, hogy joggal bízunk abban, hogy végre a nagy alkotó, tudós, zeneszerző, a sokak elé példaképül állítható igaz ember, elfoglalhatja az őt megillető helyet nemzeti kultúránkban.

A Zenetudományi Intézet főigazgatója *Richter Pál*, kiemelte, hogy az emlékszoba kutatóhelyként való megnyitása jelképezi, hogy az intézmény hivatalosan is átveszi Lajtha László hagyatékát. Megemlítette, hogy Bartók Béla és Kodály Zoltán Emlékházát követően immáron Lajtha Lászlónak is állandó Emlékszobát szentelhettek. Így Lajtha László budapesti, Váci utcai lakásának hangulatát teremteték meg az eredeti bútorokkal: ülő garnitúra, Bösendorfer-koncertzongora, az íróasztalon a franciabetűs írógépe, könyvszekrényei – bennük a könyvtár egy része, valamint kisebb használati tárgyak, a zongorán felesége Hollós Róza fényképe.

A hagyatékot a zeneszerző unokahúga, *Lajtha Ildikó* adta át, aki hűséges gondozója az örökségnek, közvetlen, szavaival, személyes emlékekkel egészítette ki az ünnepélyes átadás eseményét.

A hagyaték nagy része eddig a Hagyományok Házában volt, ám mint *Kelemen László* főigazgató nyilatkozott, emlékszoba berendezésére ott nem nyílt alkalom. A digitális másolatokból a Hagyományok Háza továbbra is folyamatosan szolgáltat majd a kutatóknak, a népzenei gyűjteményt pedig továbbra is ott őrzik.

A szoba előtt egy **kamarakiállítást** rendeztek be, ahol azok a tablók szerepelnek amelyek korábban a Művészetek Palotájában voltak kiállítva, valamint itt talált elhelyezésre az eddig még soha kiállításra nem került könyvek gyűjteménye.

A megnyitót követően **konferenciát** tartottak. Elnöke *Dalos Anna*, a 20-21. Századi Magyar Zenei Archívum és Kutatócsoport vezetője, az első előadó, az ismert Lajtha-kutató zenetörténész *Solymosi Tari Emőke* volt.

A zeneszerzőre emlékezve este **hangversenyt** tartottak Lajtha László műveiből és Kőrispataki gyűjtéseiből.

M.N-N K.