

A Magyar Kultúra Napja *A Római Magyar Akadémián*

A 2013-as év kiemelt szerepet játszik a magyar-olasz kulturális kapcsolatokban: a két ország együttműködési megállapodást kötött egymás kultúrájának bemutatására. Ennek tükrében idén még nagyobb jelentőséget kapott a Magyar Kultúra Napja a Római Magyar Akadémián, ahol 2013. január 18. és 24. között rendezték meg a világhírű magyar szopránénekesnő, *Sass Sylvia* nemzetközi mesterkurzusát, s az azt követő záróhangversenyt.

A résztvevők már aktív, vagy hamarosan a pályára lépő fiatal énekesek. Olasz, francia, lengyel, dél-koreai, s idén először, magyar résztvevője is volt az egyhetes kurzusnak.

Az igen intenzív munka mellett jutott idő a római Lincei Akadémia és Könyvtár kincseinek (pl. Verdi fotók, kéziratok, eredeti középkori kódexek, magyar emlékek stb.) megtekintésére is.

Sass Sylvia az egész zenei világ jól ismeri. Művészetét nehéz szavakkal jellemezni. Tanítás közben hallgatósága egyszerre érezheti magát szédítő magasságokban – mélységekben. És nem csak az, akivel éppen foglalkozik. Konkrét, elvont vagy festői hasonlatai sokszor az univerzumba röpítik az embert: egy időben érzékeljük szavai és illusztrációi révén a makro- és mikrovilágot. Miután sikerült elővarázsolnia a jellemző karaktert és a nagy formát, a legtöbb időt a hajszálfinom, differenciált előadásmódnak szenteli. Nála a technika – mint minden nagy előadó-művésznél – csak a kifejezés eszköze.

Lenyűgöző szakmai tudása (kb. száz operát, s ezer dalt tud memoriter!), hallatlanul érzékeny zeneisége hihetetlen empátiával párosul.



Tanítása ritka példája az ösztönös muzikalitás és a tudatos pedagógia ötvözésének.

Egy kurzus célja – az idő rövidsége ellenére – az útkeresés, útmutatás. Hozzásegíteni a hallgatót ahhoz, hogy megtalálja a saját, egyéni útját, még akkor is, ha már diplomás művészről van szó.

Közhely: a zenében nincs tökéletes előadás, mindig lehet, ha nem is jobban, de másként. S hogy az adott pillanatban, darabban éppen kinek mi a legoptimálisabb megoldás, ebben tud nagy segítséget nyújtani egy-egy ötlet, hasonlat, színészi gesztus stb.

A *dr. Molnár Antal* igazgatásával vezetett Római Magyar Akadémia idén 2013. január 25-én tisztelgett a Magyar Kultúra Napja előtt az Intézetben rendezett zárókoncerttel, ahol Liszt Ferenc, Mozart, Puccini, Bellini, s Mascagni művei hangzottak el. A nagy sikerű hangversenyen Alekszandra Buczek, Guisy Loglisci, Jeongmi Park, Peidl Katalin, Louis Zaitoun énekelt, zongorán közreműködött a budapesti Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola tanára, (e sorok írója).

A fotókat készítette: Várhelyi Klára

Nagy Márta



A Magyar Kultúra Napja alkalmával *Kodály ünnepségek Pécsen*

Kodály és kora

A Magyar Kodály Társaság Pécsi Csoportja 2013. január 25.-én „Kodály és kora” címmel konferenciát hirdetett.

A rendezvény további támogatói a Pécs-Baranyai Kórus és Zenekari Szövetség, a Pécsi Civil Közösségek Háza, a Nemzeti Kulturális Alap és a Magyar Művészeti Akadémia.

A programsorozat délután fél 3 órakor a Szent István téren álló Kodály szobornál kezdődött. *Dr. Ittész Mihály*, a Magyar Kodály Társaság elnöke méltatta a Tanár Úr tevékenységét, az ifjúság számára adott zenei csodát, amelyet éppen Pécs városában indított útjának. Ez a módszer azóta a művelt világban elterjedt és mindmáig töretlen. Varga Imre szobrászművész alkotása előtt koszorúzással tisztelgtek a város karnagyai.