

KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS A 2009. ÉVRŐL

A Magyar Kodály Társaság közgyűlése 2009. május 9-én fogadta el a közhasznú egyesületté nyilvánításhoz szükséges módosított alapszabályt, melyet a Fővárosi Bíróság 2009. augusztus 12-én kelt határozatában fogadott el. Ezzel a Magyar Kodály Társaságot mint közhasznú egyesületet bejegyezték.

Az alapszabályba foglaltak szerint a Társaság Kodály Zoltán életművének népszerűsítéséért, széles körű megismertetéséért fáradozik. A mintegy 800 fős tagság, amely szinte az egész országot átfogja, kisebb részben aktív résztvevője rendezvényeinknek, a többség azonban hallgatóként van jelen. Négy helyen – *Kecskemét, Szeged, Pécs-Baranya, Nyíregyháza - Szabolcs-Szatmár-Bereg megye, Veszprém - Felső-Dunántúl* – vannak nagyobb létszámú tagcsoportjaink. E tagcsoportok részben a közösen kialakított munkaterv szerint, részben önálló rendezvénytervvel dolgoznak. (Szervezeti-gazdasági önállóságuk azonban nincsen.) Társaságunk tagsága zenepedagógusok- és karnagyok, előadóművészek, neves magyar zenei szakemberek, és a zenekedvelő társadalom aktív és nyugdíjas tagjaiból tevődik össze. Intézményi tagjaink között iskolák és kórusok is megtalálhatók, így áttételesen összességében több ezres közönséget érhetünk el.

Szolgáltatásainknak csak egy része tekinthető „belterjesnek”, ilyenek egy-egy szűkebben vett szakmai tanácskozás, továbbképzés, továbbá a Nemzeti Filharmonikusok főzeneigazgatója (tagtársunk) által felajánlott lehetőség, évente 5-6 koncert főpróbájának meghallgatása. Ennek szervezése titkárságunk feladatai közé tartozik. Rendezvényeink egyébként nyilvánosak, most már a közhasznúsági besorolásunk követelményeként is.

Névadónk szellemében nemcsak Kodály-művek, hanem más zeneszerzők, más korszakok, esetenként társművészeti témák is sorra kerülnek programjainkban (előadások, hangversenyek). Rendezvényeinken közreműködőként is számítunk külső szereplőkre, pl. iskolások, fiatalok számára szervezett népdal-vetélkedőn, vagy énekpárosok bicinium-éneklési versenyén, kórushangversenyeken. Egyes programjaink helyi vagy országos szakmai szervezetekkel, intézményekkel közös rendezésben valósulnak meg, de a kezdeményező szerep többnyire a Kodály Társaságé.

Az elhangzott zenei eseményekről, széleskörű tájékoztatásban részesíti olvasóit az évente négyszer megjelenő folyóiratunk, *A Magyar Kodály Társaság Hírei*. Mivel nyilvános terjesztésre nem kerül, a tagságon kívül csak szűkebb szakmai körbe juttathatjuk el.

2009-b en a következő közhasznú tevékenységet folytatta a MKT:

Budapest – központi. Januárban és májusban – a közhasznúsági státusz elnyeréséhez szükséges alapszabály módosítás miatt – ismételten közgyűlést és szakmai napot (előadások, hangverseny) tartottunk.

Hagyományainknak megfelelően *március 6-án* megemlékeztünk Kodály Zoltán halálának évfordulójáról a Farkasréti temetőben lévő sírjánál. Támogattuk a fiatal karvezetők versenyét, és a karvezetői konferenciát.

Júniusban hangversennyel egybekötve mutattuk be a – Kodály Zoltán születésének 125. évfordulója tiszteletére és a Magyar Kodály Társaság megalakulásának 30. évfordulója emlékére – megjelentetett „Kodály Zoltán nevét viselő Kórusok és Iskolák” című kiadványunkat.

Novemberben a KÓTA által szervezett Kodály Zoltán Magyar Kórusverseny értékelését segítettük.

December 16-án, Kodály születési évfordulóján hangversenyt rendeztünk budapesti és székesfehérvári szereplőkkel a Terézvárosi plébániatemplomban.

Kecskeméti rendezvényeinket a helyi önkormányzat pályázati támogatása tette lehetővé. A tavaszi hónapokban öt iskolában – műsoros megnyitókkal – mutattuk be a MKT tulajdonát képező *Kodály 125* című fotó és dokumentum kiállítást.

Októberben és novemberben a négy alkalomra tervezett ének-zenetanári továbbképzés első két összejövetelére került sor (folytatás a tanév második felében). *December 15-én* helyi együttesek és vendégművészek közreműködésével nagyszabású Kodály-hangverseny volt.

Nyíregyháza. *Januárban* hangversenyt tartott tagcsoportunk helyi zenetörténeti évfordulókra emlékezve. Ősszel zenetörténeti előadássorozat indult, mely, 2010-ben folytatódik. Nyáron moldvai kirándulást szervezett a tagcsoport a magyar népzenei-népművészeti hagyomány megismerésének jegyében.

Pécs. *Március 13-án:* „Szomszédolás” – pécsi és szegedi kórusok Kodály-hangversenye Szegeden és Pécsen. – Emléktábla avatás, megemlékezés Kodály halálának évfordulóján, helyi együttesek hangversenye. Áprilisban karvezetői műhelyfoglalkozásokat és hangversenyt rendeztek. Részvétel a nagykanizsai Éneklő Ifjúság regionális találkozóján.

Augusztus 20.: hangverseny Kodály egyházzenei műveiből.

December: Koszorúzási ünnepség Kodály születési évfordulóján. Megyei általános iskolai és középiskolai népdaléneklési verseny. – Magyar Kórusok Napja – ünnepi hangverseny a Bazilikában.

Szeged. *Március 6.:* Megemlékezés Kodályról halálának évfordulóján. – Márc. 13-án: „Szomszédolás” – szegedi és pécsi kórusok hangversenye mindkét városban. *Ősszel:* részvétel a Bárdos társaság rendezvényein. *December:* megyei bicinium-éneklési verseny iskolásoknak. Megemlékezés Kodály születési évfordulóján.

Veszprém. *2009. tavasz:* a megye négy kistélepülésén zenehallgató esték, előadások Kodály vallásos zenéjéről. Éneklő Ifjúság hangversenyek a MKT tag karvezetők közreműködésével.

„Mi is tudunk muzsikálni” zenei ismeretterjesztő játék-sorozat iskolásoknak.

Augusztus 27-30.: Kodály zenei szaktábor. Szeptember: egyházzenei tanácskozás és hangverseny.

November 21. megyei kórusfesztivál a MKT vezetőségi tagjainak részvételével.

Tervezett programok 2010-ben

Budapest – központi. Elnökségi ülések: nyolc alkalommal. – Május: Közhasznúsági közgyűléshez kapcsolódóan szakmai program. – A Kodály nevét viselő iskolák és kórusok szakmai találkozója novemberben. Ennek keretében Erkel-Kodály emlékhangverseny. Együttműködés a Fiala Karvezetői Versenye (Lantos Rezső Alapítvány és Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – március) és az őszi Karvezető Konferencia megrendezésében (KÓTA).

Megemlékezések, hangversenyek Kodály születési és halálzási évfordulóján.

Kecskemét. A továbbképzési program folytatása tavasszal, ill. új évad indítása ősszel. Éneklő Ifjúság hangversenyek MKT tag karvezetők közreműködésével. Ősszel: közreműködés a 60 éves ének-zenei iskola évforduló programjában. Decemberben: hagyományos Kodály születésnap hangverseny.

Nyíregyháza. Zenetörténeti előadás-sorozat. Hagyományaink nyomában – kirándulás Palócföldre (július). Megemlékezés Kodály és más zeneszerzők évfordulóiról.

Pécs. A Kulturális Főváros program számos rendezvényében vállal feladatot a MKT helyi tagsága.

Március: Pécsi Dalos Nap – koszorúzási ünnepség a Kodály szobornál. *Március 24.* Éneklő ifjúság, *Márc.31.* Kodály Ifjúsági Vegyeskar és Bartók Leánykar jubileumi hangv. *Április:* Bartók-Kodály Műhely fiatal karvezetők számára.

Június: Kodály Zoltán Nemzetközi Gyermekkórus Fesztivál Komlón.

Augusztus 16-21.: Pécs Cantat – gyermekkari és ifjúsági kari Kodály-műhelyekkel

December 16: Koszorúzás, ünnepi Kodály-hangverseny a Pécsi Bazilikában.

Szeged. Kirándulás Erdélybe: „Kodály népdalgyűjtő útjai nyomában”. Decemberben megemlékezés és hangverseny. Debrecen-Szeged bicínium verseny.

Veszprém. Faluról falura, illetve Zenehallgató esték címmel. – kis hangversenyek, ill. zenei ismeretterjesztő előadások kistelepüléseken.

Áprilisban: Éneklő Ifjúság hangversenyek MKT tag karvezetők közreműködésével.

*Május 15.:*Regionális Kicsinyek Kórusa találkozó.

Ősszel: megyei kórustalálkozó és szakmai nap. Megemlékezés Kodályról a decemberi évfordulón. A Kodály 125kiállítás bemutatása Veszprém-ben.

Budapest, 2010. április 14.

Szőnyi Erzsébet elnök

Könyvbemutató

A Hagyományok Háza Közösségi termében Lajtha Lászlóról

szóló két könyv bemutatóját tartották 2010. június 1-jén

A könyveket bemutatta *Hollós Máté* zeneszerző

***Solymosi Tari Emőke: Két világ közt* – Beszélgetések Lajtha Lászlóról**

Tudják, hogy Lajtha László a legelső (és sokáig az egyetlen) magyar zeneszerző volt, akit a Francia Akadémia a tagjai közé választott? Tudják, miért nevezték a tagok egymás között Lajtha népzene gyűjtő csoportját Noé bárkájának? Hogy miért volt a komponista kedvence Watteau Indulás Kithéra szigetére című képe? Hogy az itthon sokszor morcos, nyers modorú férfit Franciaországban felszabadult, kedves, mosolygós társasági emberként ismerték?

A fentiek mellett számos érdekesség olvasható Lajtha Lászlóról a Hagyományok Háza kiadásában most megjelenő könyvből, amely a *Két világ közt* címet kapta. Solymosi Tari Emőke zenetörténész húszéves gyűjtőmunka eredményét rendezte kötetbe: tartalmaz beszélgetéseket folytatott Lajtha özvegyével, *Hollós Rózával*; fiaival, *Lászlóval* és *Ábellel*; továbbá a zeneszerző közeli barátaival, munkatársaival, diákjaival. A 344 oldalas kötet – amelyet számos archív és a szerző által az elmúlt években készített fotó illusztrál – nagyrészt eddig még sehol sem publikált beszélgetéseket tartalmaz.

A könyvből kiderül, miért kellett Lajthának regénybe illő módon, leányzöktetéssel házasságot kötnie, megtudjuk, mit gondoltak róla a diák-