

Huszár Klára pályája zsenge gyermekkorától kezdve Kodály Zoltán látóterébe került, figyelemre méltó feljegyzései e vonatkozásban a Bónis Ferenc által közreadott „Így láttuk Kodályt” című könyvben olvashatók. Írása nem csak közlés tartalma miatt, hanem a választékos fogalmazás okán is élvezetes olvasmány. Ebből tudjuk meg, hogy férjével, Devecseri Gábor költővel hogyan dolgoztak együtt a zeneszerző Bicinia Hungarica IV. füzeté különleges – mari, cseremisiz – versfordításain.

Búcsúzva az elhunyt földi jelenlététől biztosak lehetünk abban, hogy a magyar – közelebbről: a magyar zenei – közéletben maradandó nyomot hagyott az utókorra, és aki látta biztató, bátorító, kedves mosolyát, soha sem felejtí majd el.

Szőnyi Erzsébet

Ádám Jenő emléktábla

Ádám Jenő Kossuth-díjas zeneszerző halála évfordulója alkalmából (1982 május 15.), egykori lakóhelyén XII. ker. Moszkva tér 14-ben a felújított emléktábla előtt, tartottak megemlékezést 2010. május 14-én.



Az emléktábla felújításának a gondolatát *Bartalus Ilona* tanárnő kezdeményezte, aki a Duna Tv zenei szerkesztőjeként emlékezetes szép riportot készített az idős zeneszerzőről.

Mint bevezetőjében mondta: „Naponta járok el Jenő bácsi háza előtt és látom az emléktábla lehangoló állapotát. Az olvashatatlan betűk, az elszáradt koszorúk szomorúságot és szégyent váltottak ki bennem. Legalább a neve legyen olvasható, s koszorúi szépek! Ezért született az elhatározás, rendbe tetetem az emléktábláját és kollégák együttműködésével szervezek egy koszorúzási ünnepséget

Ádám Jenő Tanár Úr, a 20. század nagy zenei nevelője a Zeneakadémia professzora, nagy tudású, szeretetet sugárzó egyéniség volt. Noha Jenő bácsi mentorom, példaképem, tanári és emberi fejlődésem őrzőangyala volt, nem magánakciónak szántam az ötletet, hanem a magyar zene-tanárok közös tiszteletadásának.”

Valóban szép számmal vettünk részt e kis ünnepségen. A Budapesten lévő Ádám Jenő nevét viselő iskolák csoportjai jöttek és szép énekükkel tették emlékezetessé e délelőttöt. A megjelenteket e sorok írója köszöntötte, aki maga is Ádám Jenő tanítványa lehetett.

Ádám Jenő, Kodály Zoltán tanítványa volt a Zeneakadémián, zeneszerzés szakon. A sok tehetséges növendék közül sok évvel később éppen Ádám Jenőt bízta meg Kodály – a magyar gyermekdalokat és népdalokat tartalmazó, a relativ szolmizáción alapuló – énekkönyvek megírásával, az elsőtől a nyolcadik osztályig. Hatása mai napig érvényben van, mindnyájan ezen az úton indultunk a zene birodalmába. Életében sok bölcsességre, emberségre oktatott, a tanítást, a gyerekekkel való foglalkozást mindenek előtt fontosnak tartotta. Ezért is méltó gondolat, hogy iskolák, zeneiskolák és kórusok az *Ő nevét* választva ily módon is tovább örökökítik emlékét a következő generációknak.

Ádám Jenő első munkahelye a Városmajor utcai elemi iskola volt, ma ez a **Kós Károly Emeltszintű Ének-zenei Általános Iskola** (XII. ker. Városmajor u.59.) Örömmel üdvözlöttük az onnan érkező gyerekeket, akik Ádám Jenő Igali népdalgyűjtéséből énekeltek egy vidám hangulatú dalsokrot *Mitők Monika* tanárnő vezetésével. Iskolájukban az Ének-zene terem viseli Ádám Jenő nevét, így naponta emlékezhetnek a névadóra.

A kicsinyek énekét követően, *Szentmáry Kálmán, a Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola*, igazgatója elevenített fel néhány adatot Ádám Jenő életéből, és a Zeneiskola, 1993-ban történt névadásának történetéből, ahol azóta is nagy tisztelettel övezik emlékét. Ezt követően a Magánének tanszak – *Avar Judit* tanárnő – növendékei énekeltek érzékeny, finom



hangulatot kifejező stílusban, két népdalt „Szabad a madárnak” és „Én ültettem cédrusfát” amely Ádám Jenő legkedvesebb népdala volt.

Az Ádám Jenő Fenntartói Gyakorló Általános Iskola, 1990-ben tartotta névadó ünnepségét. Majd 2006-ban Ádám Jenő szobrot avattak az iskola épülete előtt a XI. kerületi Köbölkút utcában. Most a felsőtagozat növendékei jöttek énekelni változatos szép népdalcsokrot Ádám Jenő gyűjtéséből, *Alpárné Baranyai Rita* és *Szalay Katalin* tanárnők vezetésével.

A műsort követően az Ádám-tanítványok- és tisztelők helyezték el koszorúikat az emléktábla előtt. Öröndetes, hogy ezt az eseményt képekben is megörökíthettük. Az egykori növendék, *Tálas Ernő*, mint a Stockholmi Királyi Operaház neves magánénekes, ha tehette időről-időre meglátogatta népzene tanárát Ádám Jenőt e házban, és most a tiszteletadás jegyében e fényképekkel emlékezett kedves tanárára.

A volt tanítványok nevében is kívánjuk az ifjúságnak hogy legyenek büszkéek névadójukra, ápolják továbbra is emlékét, és e szép hagyományt adják mindig tovább az újonnan érkezőknek!

A „Tavaszi szél vizet áraszt” közös énekével búcsúztunk e bensőséges, közvetlen hangulatú koszorúzási megemlékezés közreműködőitől és résztvevőitől.

Márkusné Natter-Nád Klára

