

A Budapesti Monteverdi Kórus és Zenekar hangversenye a Ciszterci Szent Imre templomban, 2010. május 29.

Ismét hallható volt Budapesten **Bach h-moll miséje**, ez a csodálatos remekmű, mely mindig tömegeket vonz. Hogy aránylag ritkán szólal meg, annak oka a mű összetettségében, előadói igényességében és hatalmas méretében rejlik. Az amatőrnek számító, de sokszor profi énekkarokkal vetekedő Budapesti Monteverdi Kórus (karigazgató: Kollár Éva) már nem először énekelte ezt a nehéz művet. Teljesen érhető, hogy a kórus létszáma kibővítésre szorult, hiszen az általában hatalmas hangzást igénylő, nagy hangterjedelmű kóruszámokon túlmenően kétkórusos tételek is vannak a misében. *Kollár Éva*, a produkció karmestere briliánsan kezében tartotta a sokrétű anyagot.

A helyszín – a Ciszterci Szent Imre templom – azok közé a templomi koncerthelyek közé tartozik Budapesten, ahol a visszhang nem túlzott, nem bántó, de azért van. Így tudomásul kell venni a hallgatónak, hogy a gyakran igen mozgékony szólamok olykor foltszerűvé válnak. Miután biztosra vehető a szólamok magas fokú, kifogástalan tudása és virtuóz megszólaltatása, ez az akusztikai szükségszerűség nem igazán bántó. Sőt sokszor – főleg a lendületén keresztül – igen meggyőző. A régi hangszeren játszó zenekar jól szolgálta a produkció egészét, a kényes trombitaszólamok kiváló megoldása különösen figyelemfelkeltő volt. A templomi akusztikában olykor hiányérzetet okozott az áriákban szereplő szóló-



hangszerek (hegedű, fuvola, oboa d'amore) és a szólisták szólamai közötti egyensúly labilitása. Az egyébként kitűnően működő szólista kvintett tagjai *Zádori Mária*, *Darázs Renáta*, *Rém Gabriella*, *Szigetvári Dávid* és *Kovács István* voltak.

Az emlékezetes produkciót a közönség nagy ovációval fogadta.

Párkai István

**A Budapesti Monteverdi Kórus és
a California Redwood Chorale
közös hangversenye a
Budavári Mátyás Templomban, 2010 június 25-én**

„A két együttes kapcsolatát a modern világ egyik újításának köszönhetjük – hangzott fel a műsorvezető ismertetése – amerikai barátaink olyan magyar kórust kerestek a világhálón, amelyiknek műsorán szerepelt *Kodály Zoltán Missa brevis* című műve, mert ők is csodálattal adóztak ennek a gyönyörű zenének, és szeretnék volna előadni Magyarországon, egy magyar kórossal együtt. Nos, így találtak meg minket.

Néhány közös próba után, ma megszólaltatjuk a gyönyörű Kodály muzsikát, és megünnepeljük ezt a tiszteletre méltó együttest. Sok énekest köt rokonai kapcsolat Magyarországhoz, ezért vállalták a fárasztó, de élménytel, hosszú utazást.

