

A Zempléni Múzsá XIX. évfolyamának összesített tartalomjegyzéke

2019. évi 1–4. (73–76.) számok



Klasszikusok – kemény korokból

Eötvös József: Én is szeretném... (XIX/1/2)

Erdélyi János: [Szabad Hangok] III. (XIX/2/2)

Jókai Mór: A Szózat – lefordítva gyászmagyarrá. (XIX/4/2)

József Attila: Levegőt! (XIX/3/2)

Látótér

Bolvári-Takács Gábor: Aczél György művészetpolitikájának fogalomkészlete (XIX/1/39–60)

Emlékezés a száz éve született Nagy Dezső rajztanár-festőművészre (*közzéteszi és a jegyzeteket írta: Bolvári-Takács Gábor*) (XIX/4/45–48)

Forgács D. Péter: *A bürokrácia szociológiája* magyar kiadásához (XIX/4/32–36)

Godzsák Attila: Az 1927-es sátoraljaújhelyi revíziós nagygyűlés története (XIX/3/17–23)

Harsányi László: Fénypontok a homályban (XIX/2/5–19)

Hollósi Hajnalka Zsuzsanna – Körei László – Vincze Tamás: A bibliofóbia nyomában. Egy empirikus kutatás tanulságai (XIX/3/41–50)

Hoppál Mihály: Erdélyi János és a magyar folklór (XIX/3/5–10)

Kiss Gabriella: A szegények melletti elsődleges döntés. Joseph Wresinski és a felszabadítás teológiája (XIX/4/5–14)

Koncz Gábor: Kulturális törvények és stratégiák (XIX/1/18–37)

Kovács Evelin: Sátoraljaújhely társadalma a számok mögött (XIX/2/35–44)

Kurucz Ádám: Szimbolikus végakarát? Trencsényi József repülő főhadnagy emlékezete (XIX/2/45–52)

Misák Marianna: Vélekedések a nemesi nevelés 16–18. századi helyzetéről (XIX/2/20–28)

Retkes Attila: Unitárius szörvány a kiegyezés utáni Pest-Budán (XIX/4/37–44)

Ringer István: A sátoraljaújhelyi vár régészeti kutatásának főbb eredményei (XIX/2/29–34)

Szathmáry Béla: A Sárospataki Jogakadémia híres tanára – Emődy Dániel (XIX/3/11–16)

T. Kiss Tamás: A közművelődés alakváltozásai. Elméletek és gyakorlatok a 19–21. századi Magyarországon (XIX/1/5–16)

Támba Renátó: Czizány Dezső gyermekábrázolásai (XIX/3/24–40)

Topolánszkyne Brieber Nóra: Korhatárok a magyar jogrendszerben (XIX/4/15–31)

Látómező

Balázs Ildikó: A világ tetején (XIX/2/61–62)

- Balázs Ildikó: Matyi (XIX/2/63–64)
- Bancsi Árpád István: #temegen (XIX/2/54–55)
- Bancsi Árpád István: nem rólam (XIX/2/53)
- Bocsik Balázs: Bővítés (XIX/4/67)
- Bocsik Balázs: Teltház (XIX/4/66)
- Bödecs László: I. (XIX/4/59)
- Bödecs László: Koncert az akadémián, csütörtök (XIX/4/60–61)
- Dankó Tímea: Kavics, babám (XIX/1/74–75)
- Farkas Arnold Levente: A szó előtti (XIX/1/62–64)
- Farkas Gábor: Az iszony anatómiája (XIX/4/56–57)
- Farkas Gábor: Léthelyzet (XIX/4/55)
- Farkas Gábor: Por és hamu (XIX/4/58)
- Finta Éva: Árpád-házi Szent Margit emlékezetében (XIX/3/57–58)
- Finta Éva: Baglyok (XIX/3/55)
- Finta Éva: Fecske (XIX/3/53)
- Finta Éva: Fenn az égen április (XIX/3/60–61)
- Finta Éva: Hideg májusi kertem (XIX/3/59)
- Finta Éva: Kolibri (XIX/3/54)
- Finta Éva: Régi asszonyok (XIX/3/56)
- Finta Éva: Sirályok (XIX/3/51)
- Finta Éva: Sólyom (XIX/3/52)
- Finta Éva: Tengerpart (XIX/3/63)
- Finta Éva: Teremtés (XIX/3/62)
- Kulcsár Edmond: memento (XIX/1/70–71)
- Kulcsár Edmond: szorongás (XIX/1/69)
- Kustár György: Eszkathon II (XIX/2/59)
- Kustár György: Születés (XIX/2/60)
- Lukáts János: Mal du pays (XIX/2/65–67)
- Mislai Attila: Indulás előtt. Sz. Beának (XIX/1/72)
- Mislai Attila: Zazen (XIX/1/73)
- Nagy Rita: a sziklákról meg a vízről (XIX/2/57)
- Nagy Rita: azért én mégiscsak (XIX/2/58)
- Nagy Rita: végül (XIX/2/56)
- Németh Gábor Dávid: A nyílt titok esztétikája (XIX/1/68)
- Németh Gábor Dávid: Képmutatás (XIX/1/67)
- Papp Dénes: Selyemgubó (XIX/4/74–75)
- Siska Péter: Ataraxia (XIX/1/65)
- Siska Péter: Pasztorál (XIX/1/66)
- Szabó Gergely: Kilincsnyelv (XIX/4/65)
- Szabó Gergely: Megdermedt (XIX/4/64)
- Szabó Gergely: oldallépcső (XIX/4/62)
- Szabó Gergely: Pacák, sarkok (XIX/4/63)
- Tarcsay Zoltán: Kabaré (XIX/2/68–71)
- Torquato Tasso: A „Torrismondo” zárókórusa (*fordította: Tusnády László*) (XIX/4/73)
- Torquato Tasso: Ha látom már,... (*fordította: Tusnády László*) (XIX/4/72)
- Vadász János: Ikervers. Ady Endréhez (XIX/4/70–71)
- Vasas Tamás: a medence (XIX/4/69)



Vasas Tamás: tyúkok szíve (XIX/4/68)

Vitéz Ferenc: Megtervezett újraolvasás – avagy: a Szentlélek és a Katarzis. Báger Gusztáv válogatott és új verseinek kötetéről (XIX/3/64–70)

Látószög

A. Gergely András: Szív Ernőről – két tételben (XIX/4/79–84)

Bán Frigyes filmrendező alkotóházi emlékei Sárospatakról, 1949–1950 (*közzéteszi és az utószót írta: Bolvári-Takács Gábor*) (XIX/3/78–80)

Bolvári-Takács Gábor: A Tiszáninnen Református Egyházkerület monográfiája. Reflexiók az első két kötethez (XIX/4/85–88)

Bolvári-Takács Gábor: Az agrárreformer Fehér Lajos arcai és harcai (XIX/3/81–86)

D. Molnár István: Egy magyarrá lett Windisch-Graetz és Sárospatak (XIX/3/74–77)

Farkas Gábor: Szembenézés és szembesülés. Nagy Zoltán Mihály írói világa (XIX/2/72–75)

Hörcsik Richárd: Földy Ferenc közéleti küldetése (XIX/4/76–78)

Kelemen Judit: Búcsú Földy Ferenctől (XIX/3/71–73)

Kocsis Károly: Előszó Magyarország Nemzeti Atlaszához (XIX/1/80–84)

Kovács Ilona: Múltbeli látomások. Marczi Mariann új lemeze (XIX/3/87–88)

Máriás József: Kelemen Lajos élete a közösség szolgálatában (XIX/2/76–84)

Nagy László: Egy keresztény européer az autoriter elképzelésekkel szemben: gróf Esterházy Móric miniszterelnök (XIX/1/89–93)

Persányi Miklós: 150 év Állatkert (XIX/2/85–91)

Polcraaló – főszerkesztői könyvajánlók (XIX/1/94–98; XIX/2/97–102; XIX/3/93–98; XIX/4/95–99)

Révay Mór János: Egy könyv a könyvről (*bevezette és közzéteszi: Bolvári-Takács Gábor*) (XIX/2/92–96)

Sánta Erika: Amszterdami hangok. A migráció és az egyház missziója (XIX/1/85–88)

Somoskői Beáta: Emlékekben vagy (sohasem) jövőben (XIX/1/77–79)

Turi Gábor: Diák évekről – egykor és ma (XIX/3/89–92)

Ugrai János: Nekünk sem (hatvan)nyolc. Rendhagyó recenzió, avagy gondolatok az *Educatio* „1968” című tematikus számához (XIX/4/89–94)

Egyéb

A *Zempléni Múzsza* XIX. évfolyamának összesített tartalomjegyzéke. 2019. évi 1–4. (73–76.) számok (*összeállította: Bolvári-Takács Gábor*) (XIX/4/100–102)

Számunk szerzői (XIX/1/4; XIX/2/4; XIX/3/4; XIX/4/4)

Illusztrációk

Művészeti és kulturális célú középületek, köztéri szobrok, közéleti személyiségek fotói az 1950–80-as évekből (XIX/1)

Nagy Dezső rajztanár-festőművész alkotásai (XIX/4)

Sárospataki Képtár Béres Ferenc-gyűjteményének festményei (XIX/2; XIX/3)

(Az egyes tételek után zárójelben az évfolyamszám/lapszám/kezdő–záró oldalszám, az illusztrációknál az évfolyamszám/lapszám olvasható. A tartalomjegyzéket összeállította: Bolvári-Takács Gábor)