

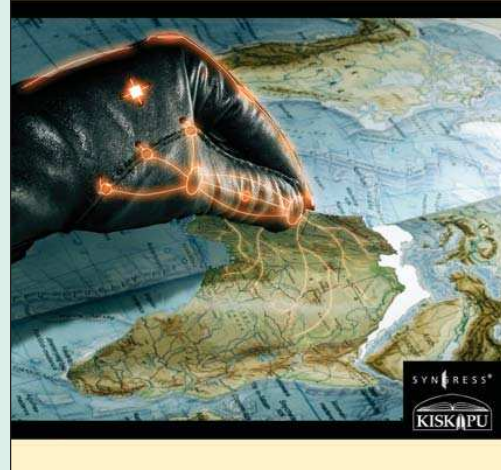
A háló kalózzai – Hogyan lopjunk kontinenst

Ekönyv formájában egy új műfaj mutatkozik be Magyarországon: a „hackerkrimi”. Abban különbözik a sima krimitől, hogy itt szereplők nem fegyverekkel harcolnak emberek ellen, hanem ésszel, fortéllyal próbálnak meg gépeket, rendszereket az uralmuk alá hajtan, feltörni, tönkretenni, stb. valamilyen cél érdekében. A történet elején megismerkedhetünk a főhőssel, aki felteszi magának a kérdést: mennyi pénzre volna szüksége ahhoz, hogy élete végéig kényelmesen éljen a világ egyik eldugott sarkában, anélkül, hogy egy percet is dolgoznia kellene. Számításai szerint úgy 180 millió dollárra, amelyet úgy akar megszerezni, hogy a világhálón keresztül különböző afrikai pénzintézetek számláit csapolja meg egy-egy „kisebb” összeggel. Adott tehát a terv, amelynek megvalósításához egy hackerkből álló csapatot szervez, amelyet teljes inkognitóban irányítva próbálja elérni célját. A csapattagok nem ismerik egymást, és úgy tudják, különböző projekteken dolgoznak, amely valójában mind egy célt szolgál: óriási mennyiségű pénzt meglovasítani a fekete kontinensről. A regény több kisebb, látszólag különálló epizódból áll, amelyek mindegyike a nagy balhé egy-egy fázisának, mondjuk úgy akciójának történetét meséli el, főszerepben a csoport azon tagjával, aki az adott akciót végrehajtja. Minden fejezetben más-más technológiával, betörési módszerekkel, feladatokkal célpontokkal találkozhatunk. Kicsit olyan, mint egy *Tarantino* film, ahol a történetet mindig más szereplő szemszögéből nézve szemlélhetjük, csak az utolsó epizód megismerése után áll össze fejünkben a teljes történet. Ezen felül minden fejezet végén van egy „Utóhatás” alcímű rész, amely az

addig történeteket egy harmadik személy (általában valamilyen nyomozó, vagy károsult) mesél el, sok apró adalékot adva a történet későbbi minél teljesebb megértéséhez. Minden fejezetet más-más szerző írt, önmaga által „megszemélyesítve” az adott epizód főszereplőjét, egy választott hackert. Nekünk, olvasóknak azonban nem kell hackernek lennünk ahhoz, hogy élvezni tudjuk a regényt. Sokszor nem is a technikai folyamat a lényeges, számtalan helyen az emberi tényezőre építenek: hogyan kell átverni valakit, hogy eláruljon nekünk néhány bizalmas információt. Illetve ott a pénzmosásról szóló fejezet, ahol kisebb gazdasági képzésben vehetünk részt, világosan bemutatva számunkra a pénz tisztításának számos működő módszerét. Ha azonban minket ez sem érdekelne, akkor még mindig koncentrálnunk nyugodtan a történetre, amely azáltal, hogy utólag kell fejben összeraknunk, garantálja, hogy nem fogunk elaludni olvasás közben. S bár a könyv csak kitalált eseményeken alapul, az egyes epizódok nagyon is valóságos, egészen konkrét módszereket mutatnak be, amelyekkel illetéktelenül férhetünk hozzá elméletileg védett anyagokhoz. Egy-egy betörés leírása olyan részletes és pontos, hogy azt akár az életben is simán ki lehetne próbálni. (Nem tartom kizártnak, hogy a bemutatott kódrészletekbe egy-egy szándékos hibát belecúsztattak a szerzők, nehogy ebből később még bajuk legyen.)

A Háló kalózzai Hogyan lopjunk kontinenst

FX, Paul Craig, Joe Grand, Tim Mullen, Fyodor, Ryan Russell, Jay Beale



A történet bevezet minket a kiber-világ kapui mögé, végre megtudhatjuk, mi is irányítja mindennapjainkat, és hogy ezek a mindennapok mennyire sebezhetőek, s mi, mindennapi emberek micsoda mértékben függünk ettől a sokak szemében misztikus és bonyolult technológiától. Épp ezért ajánlom különösképp a technikában kevésbé jártas olvasóknak is: aki egy kicsit is kedveli a számítógépeket, bizonyosan örömet leli benne. A megszállottaknak pedig azért ajánlom, mert ettől még inkább megszállottnak érezhetik magukat, de nem kizárt az sem, hogy rájönnek, mennyire keveset értenek az informatikához...

Komáromi Zoltán

© Kiskapu Kft. Minden jog fenntartva