



Kedves KLIKKelők!

#nyár #forróság #szabadság #nyaralás #táborok #ilyenkormégafüsemnő(?) #ITHírek #digitális világ  
 #ittmégnyaronsincsleállítás #nyáriösszeállítás #crowdsourcing

Hasznos böngészést kívánok!

Vitéz Veronika rovatvezető

## Hírek az IT világból

### VITÉZ VERONIKA

#### E-könyv olvasó: ne felejtse otthon nyaraláskor!

Az e-könyv olvasók kicsik, könnyűek, napsütésben is jól látható a képük és rengeteg könyv elfér a memóriájukban. A nyár az az időszak, amikor legtöbben megengedünk magunknak egy kis pihenést, és útnak indulunk felfedezni a világot. Ahhoz, hogy az utazás igazán felejthetetlen legyen, nem árt időben felkészülni, és az sem mindegy, mi kerül a bőröndbe. A PocketBook összegyűjtött öt nyomós érvet amellet, hogy miért érdemes magunkkal vinni egy e-könyv olvasót a nyaralásra.

Forrás:

<http://technet.hir24.hu/hirek/2015/07/16/e-konyv-olvaso-ne-felejtse-otthon-nyaralaskor/>



**A Panasonic legújabb nagy zoomos fényképezőgépe többek közt szupergyors fókusszal és 4K videó-felvévővel büszkélkedhet.**

A japán gyártó ultrazoom kategóriás FZ típusjelzésű digitális fényképezőgépei jó ideje népszerűek a piacon, most pedig itt a folytatás. A 2012 júliusában bejelentett Panasonic Lumix

DMC-FZ200 megkapta közvetlen utódmodelljét, a sokak által várva várt Panasonic Lumix DMC-FZ300-at, melynek kapcsán a gyártó úgy döntött, hogy nem száll be a zoomátfogás-, illetve megapixel háborúba. A készülékkel a Panasonic hazai központjában ismerkedtünk. Forrás: <http://technet.hir24.hu/tesztek/2015/07/20/meglestuk-a-legujabb-ultrazoom-fotomasinat/>



#### Rengeteget repülhet ingyen, aki hibát talál

A légitársaságok közül elsőként vezette be a United Airlines hibavadász programját. A vállalat a Reuters kérdésére megerősítette, hogy 1-1 millió mérföldnyi utazási lehetőséget ajánlanak fel a két legfontosabb sebezhetőséget jelentő számára. Bár egyes forrásokból úgy tudni, hogy ezek mellett kisebb díjakat is kifizetett a United, ezt a lapnak nem erősítették meg. Forrás: <http://itcafe.hu/hir/united-airlines-bug-bounty.html>



## HelloWorld! Modern informatikai tábor augusztus 10-15.



Érdekel az informatika, és úgy érzed, hogy van hozzá tehetség? Ha határozott igen a válaszod, akkor várunk a PC World táborába, ahol egyrészt testközelből mutatjuk meg a jövő technológiáit, másrészt segítünk elsajátítani azokat a készségeket, amelyekre biztosan szükséged lesz 5-10 év múlva a mindennapokban. A táborban a legmodernebb oktatásban lehet részed, pedagógusaink és szakembereink játékos formában kalauzolnak majd el az informatika csodálatos világában, ráadásul inspiráló példaképeket és új technológiákat is megismerhetsz. Többek között hacker-kódfejtés, logikai fejtörők, robotharcok és más érdekes

feladatok várnak rád az emlékezetes egy hét alatt, amely során ráadásul nem is kell folyamatosan a gép előtt ülnöd. Előképzettség nem szükséges. Forrás: <http://hello.pcworld.hu/>

### Idén nyáron elindul a YouTube Gaming

Ha egy játék bemutatóját akarja ma valaki megnézni, jellemzően a YouTube keresőjébe pötyögi be az adott címet. Ha valaki végigjátszást, vagy egyszerűen csak játékmenetet tekintene meg, szintén a Google videómegosztó szolgáltatását választja. Azonban akkor, amikor élő streamet akar nézni az ember, a Twitch.tv-re látogat el. Vagyis eddig így volt. Forrás: <http://itcafe.hu/hir/iden-nyaron-elindul-a-youtube-gaming.html>



## CIVIC Epistemologies - Állampolgári részvétel a digitális kulturális örökség feltárásában és kutatásában - Konferencia beszámoló

VITÉZ VERONIKA

Már régóta foglalkoztat a crowdsourcing-téma. Korábban egy előadást tartottam<sup>1</sup>, később egy – az OSZK által hivatkozott cikket írtam az általam ismert, ezzel kapcsolatos érdekességekről.<sup>2</sup> Ezek alapján kaptam a meghívást, hogy vegyek részt a CIVIC Epistemologies projekt magyarországi konferenciáján, ahol többek között a crowdsourcing és citizen science országos gyakorlatba való átültetéséről is szó esett. A

nemzetközi, így teljesen angol nyelvű workshopra 2015. július 10-én került sor az Országos Széchényi Könyvtárban.

De miről is szól pontosabban ez a projekt? Fő célkitűzése, hogy az európai civil szférát, így az európai állampolgárokat is bevonja a digitális kulturális örökség és a humán tudományok kutatásába és az eredmények feldolgozásába. A már meglévő elektronikus infrastruktúra felhasználásához egy útmutató elkészítése a terv, amely segítené a fentiek megvalósítását. A crowdsourcing-együttműködés egyre inkább elterjedté válik a kulturális intézmények, a digitális állományok fenntartói, valamint a társadalom többi tagja között. Valójában arról van szó, hogy az egyes projekteken résztvevő

<sup>1</sup> <https://prezi.com/ghmuwvqpbzms/crowdsourcing/>

<sup>2</sup> <https://listserv.niif.hu/pipermail/katalist/2014-November/032017.html>  
<http://www.oszk.hu/civic/irodalom>  
[http://kemplib.jamk.hu/zam/2013\\_10/kemplib\\_2013\\_10.pdf](http://kemplib.jamk.hu/zam/2013_10/kemplib_2013_10.pdf)

önkéntesek különböző feladatokat végeznek el tömegesen az adott gyűjtemény feltárása, leírása, címkézése, feldolgozása és szolgáltatása érdekében. Pontosabban, az adatgyűjtés és –feldolgozás része a citizen science-hez tartozik, míg a már meglévő adathalmazok metaadatolása és nyilvánosságához közvetítése a crowdsourcing köre. Minél több civil sikerül bevonni, annál nagyobb segítséget kaphat a közgyűjtemény gondozója az állomány bárminemű feltárásában, vagy akár a publikálásában. Nyilván a szakemberek ellenőrzésére ezek után is szükség van.



A kép forrása:

<http://www.civic-epistemologies.eu/workshop-about-innovation-policies-for-cultural-heritage-istitutions/>

Hazánkban is látnak az efféle munkamódszerekben megoldást a folyamatosan gyűlő dokumentumok, tárgyak, iratok feldolgozására és nyilvánosságához való eljuttatására. Ezzel kezelhető lenne a közgyűjteményekben oly sokszor fennálló kapacitásprobléma. Például az OSZK a már digitalizált gyászjelentés-gyűjteményét szeretné a „külsős” tömeggel „feldolgoztatni”.

A 16 hónapos CIVIC-projekt 2014 augusztusában indult, 11 európai ország, Magyarországon az OSZK részvételével. A kezdeményezés lényege tehát, hogy felmérje, feltárja az igényeket és lehetőségeket, valamint szükség szerint segítséget ad a civil tömegek erejének kihasználásában.

A konferencia *Bánkeszi Katalin*, a Könyvtári Intézet igazgatójának köszöntőjével kezdődött, majd az olasz *Mauro Fazio*, projektkoordinátor vette át a szót, aki röviden bemutatta az olasz gazdasági fejlesztési minisztériumot, valamint a projekt fontosságát az olasz gazdasági fejlődésben. A szintén olasz *Antonella Fresca*, technikai koordinátor követte őt, aki magát a Civic Epistemologies projektet, és az ebben rejlő lehetőségeket vázolta fel nekünk. A következő előadó Belgiumból érkezett, aki inspiráló crowdsourcing példákat, portálokat, ezzel foglalkozó blogokat, konferenciákat, egyéb projekteket tárt fel elének.

Majd két sikeres kezdeményezés következett. Az elsőt Budapest Főváros Levéltárából érkezett *Toma Katalin* mutatta be Kreatív és szokatlan együttműködési módszerek a levéltárak és a nagy tömegek között címmel, s mely szorosan összekapcsolódott a CO:OP projekttel. „Budapest Főváros Levéltára sikeresen pályázott a Kreatív Európa: az európai kulturális és alkotói (művészeti) szektorának támogatási programján belül, 11 ország 16 levéltári, illetve egyetemi intézményével együtt a CO:OP fantázianevű projekttel. Az Európai Unió 2014-től 2020-ig tartó időszakra hirdette meg a Kreatív Európa: az európai kulturális és alkotói (művészeti) szektorának támogatási programját, amelynek célja, hogy az európai polgárok alkotó, kreatív módon vegyenek részt Európa sorsának alakításában. A projektben nyolc workpackage (munkacsomag) köré csoportosulnak a feladatok. Budapest Főváros Levéltára a Topotheque munkacsomag koordinációját végzi. A workpackage a személyes iratok, gyűjtemények, családi hagyatékok megőrzésének jelentőségére kívánja felhívni a figyelmet. Erre szolgál a Topotheque elnevezésű informatikai platform, amely hozzáférhetőséget biztosít egy adott közösség múltjára vonatkozó személyes dokumentumaihoz, magánkézben őrzött forrásaihoz”<sup>3</sup> A másik siker szintén a

<sup>3</sup> Budapest Főváros Levéltára oldala: <http://bparchiv.hu/id-2245-co-op-kozosseg-mint-lehetoseg-leveltarak.html>

Topothekhez fűződik, melyet *Alexander Schatek* mutatott be Ausztriából, Hogyan működünk közre a tömeggel címmel.

A kávészünet után újabb előadások következtek a világ több tájáról. *Gillian Oliver* az új-zélandi Victoria University képviselőjében beszélt a kulturális örökséget őrző intézmények technológiáiról és a „nagy tömegek” számára nyíló feladatvállalási lehetőségekről. *Ivacs Gabriella*, a budapesti Nyílt Társadalom Archívum (OSA Archívum) főlevéltárosa kulturális traumákkal kapcsolatos projektjükéről és az ehhez fűződő civil részvételtől adott elő.

*Szűts Zoltán*, a Kodolányi János Főiskoláról felsőoktatási szemszögből mutatta be kulturális örökségünk crowdsourcing lehetőségeit, határait és az ezzel kapcsolatos jövőbeli elképzeléseket. Az őt követő előadó, *Núria Ferran Ferrer* a spanyolországi kezdeti aggodalmakat és tapasztalatokat sorolta a citizen science projektjeik tömeges adatgyűjtései kapcsán.

Az ebéd előtti utolsó magyar előadó *Török András*, a Fortepan.hu képviselője volt, aki elmesélte a Fortepan történetét a kezdetektől napjainkig, azaz hogy hogyan alakult egy

személyes hobbiból nyilvános projektté, s így jelentős mennyiségű képet befogadó archívummá. Elmondta, hogy „a Fortepan egy online fotóarchívum, ahol minden kép Creative Commons CC-BY-SA-3.0 licenz alatt, szabadon felhasználható. ... önkéntes szerkesztők és segítők munkájára épül. Közpénzt nem kér és nem fogad el.”<sup>4</sup>

A nap következő programrészében kerekasztal beszélgetések folytak három csoportban az előadók és szakértők részvételével, a prezentációkkal kapcsolatban felmerülő kérdésekről, további crowdsourcing lehetőségekről, tapasztalatokról, veszélyekről, az együttműködés útjairól.

Ezek a bemutatók<sup>5</sup> nemcsak a tapasztalatok vagy jó gyakorlatok bemutatására szolgáltak, de gondolatébresztőként is hatottak. A közgyűjteményekben minden szinten át lehetne gondolni, hogy milyen értékteremtő lehetőségek rejlenek a tömegek erejében, és kihasználni az önkéntesek lelkeségét, akár a legapróbb feladatokra, mindennapi munkafolyamatokra gondolunk is. Hiszen számos példa bizonyítja a „crowd” sikerét.



<sup>4</sup> Fortepan.hu: <http://www.fortepan.hu/>

<sup>5</sup> <http://www.civic-epistemologies.eu/workshop-about-innovation-policies-for-cultural-heritage-istitutions/>