



A családjunk könyvtára

A tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár rendhagyó könyvtárbemutatóra várja az érdeklődőket. A látogatók megismerhetik a könyvtár szolgáltatásait, lehetőségeit. A programon ingyenes könyvtári beiratkozást biztosítanak, melyhez napi fél óra ingyenes internet használat jár.

Időpont: 2011. február 7. (hétfő) 17.00-18.00-ig.

A program végén a könyvtár vendéglátással kedveskedik olvasóinak!
Helyszín: Móricz Zsigmond Városi Könyvtár Tata, Váralja u. 4.
Kapcsolattartó: Dományi Zsuzsa Tel. 34/380-281.



A program a TÁMOP 3.2.4 jelű pályázat támogatásával valósul meg.

Könyves-szerda Tatán

2011. február 9-én 17.00 órától a tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár olvasótermében **Lackfi János** költő lesz a vendég, aki az író-olvasó találkozó után dedikálja könyvét



A program az „Olvasáskultúra és informális képzés fejlesztése – könyvtárak az élethosszig tartó tanulásért Tata és környékén” című TÁMOP 3.2.4 jelű pályázat támogatásával valósul meg.

Valentin napi felolvasó est Piliscséven

A Kálmánfi Béla Művelődési Ház és Könyvtár szeretettel meghív minden érdeklődőt 2011. február 16-án, szerdán 18.00 órakor az olvasóteremben tartandó *Válogatás a magyar irodalom szerelmi lírájából* című felolvasó estre. Kedvenc verseiket felolvassák: Bognár Eszter, Dudás Andrea, Demeter Attila.

Dresch Mihály a JAMK-ban

2011. február 7-én, 17.00 órakor zenés beszélgetésre hívja az érdeklődőket a József Attila Megyei Könyvtár. Vendégünk lesz **Dresch Mihály szaxofonos**. Bemutatásra kerül az Új Forrás februári lapszáma is. **Házigazda: Jász Attila, az Új Forrás főszerkesztője.**



A KönyvTár KépTár-ban **Szabó Tamás szobrász** rajzaiból nyílik kiállítás.

Dresch Mihály, Liszt Ferenc-díjas szaxofonos 1955. július 10-én született Budapesten. Tizenhét évesen kezdett el komolyabban muzsikálni, akkor döntött úgy, hogy a zenére teszi az életét. Amikor tizennyolc éves korában a rádióban meghallotta Johnny Griffin kvartettjét játszani, tudta, hangszere csakis a szaxofon lehet. Előbb a jazz konzervatórium előkészítőjébe vették fel, onnan ment át később a jazz tanszakra, ahol 1979-ben végzett.

1984-ben alakította meg első saját zenekarát. A kilencvenes évek közepéig ennek többször is változott a felállása: a *Sóhajkeserű* és a *Gondolatok* a régiokról albumokon Grensó István (fúvós hangszerek), Benkő Róbert (bőgő) és Baló István (dob) hallható, a *Zeng a lélek* címűn Geröly Tamás dobolt és Lajkó Félix hegedült, majd Lajkót Kovács Ferenc (hegedű, trombita) váltotta - így készült a *Folyondár*, a *Túl a vízen* és a *Révészem*, *révészem...*

Aztán 1998 tavaszán újra átalakult a zenekar. A dobok mögé visszatért Baló István, míg a bőgő Szandai Mátyás kezébe került. Az újjászületett kvartett első lemeze, a *Riding the Wind* Angliában jelent meg, a nemzetközi sajtó, többek között a *Down Beat* nagyon jó kritikát írt róla. 2001-ben jelenik meg a Szép csendesen már a BMC Records kiadásában.

A 2002-ben megjelent *Hungarian Bebop* (BMC Records) igazán nagy nemzetközi visszhangot keltett, a felvételéhez egy valódi legendát, Archie Sheppet sikerült megnyerni. „*Dresch a magyar népzene és a jazz termékeny fúziójának egyik legmeghatározóbb létrehozója*” - John Fordham (The Guardian).

2004 óta Lukács Miklós játszik a zenekarban cimbalmon. Még ugyanezen év tavaszán jelent meg a zenekar *Egyenes zene* című lemeze, amelyet a *Jazzwise* magazin kimagaslónak minősített. A Dresch Quartet tagjai - Archie Shepp mellett - a műfaj olyan kimagasló alakjaival dolgoztak együtt, mint John Tchicai, Roscoe Mitchell, Chico Freeman, David Murray és Dewey Redman.

„A népzene éppúgy életképes és ugyanúgy érzéseket fejez ki, mint a dzsessz. Sokféle szinten lehet hozzá közelíteni. Egy régi dallamot vagy egy dzsessz improvizációt a saját keretein belül egyaránt művesen próbálom meg eljátszani. A népzene és a dzsesszt csak az különbözteti meg egymástól, hogy milyen szellemi töltéssel játszom. Nem akarok semmit sem belemagyarázni, ez adja magát. A gyimesi zenének például eleve sajátos története van. Régies ízű. Nem vagyok népzene kutató, de úgy érzem, a gyökerei a honfoglalás előtti időkre nyúlnak vissza. Emellett személyes élményekhez is kötődik, jártam arra, láttam a tájat, ismerem az embereket. Ezek az élmények óhatatlanul megmozdulnak az emberben. Sonny Rollins darabjai egészen más érzéseket és élményeket indítanak meg bennem, másként hatnak rám, más hozzájuk a viszonyom. Ezek a zenék mégis békésen megférnek bennem. Egész életemben arra törekedtem, hogy érzékeltsem: az ember egyszerre szeretheti a legtisztább dzsesszmuzsikát és az eredeti népzeneét. Egyszerre lehet korszerű és magyar. Mindenkinek megvan a maga története, élményvilága, ami belétapadt, beleégett a mindennapjai során. Ezeket a zenéket az életem részeként élem meg.”

(Egy Dresch Mihály-interjúból)

Könyvvásár

2011. február 21-én, hétfőn 9.00 és 17.00 óra között a József Attila Megyei Könyvtár megvételre kínálja az állományából kivont fölőspéldányait.

A könyveket 150 forintos, selejtezett folyóiratainkat 50 és 500 forint közötti áron vásárolhatják meg az érdeklődők.