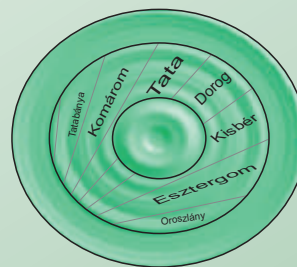


Megyei könyvtárkép

Rovatvezető: Feketsné Kisvarga Anita

feketsne.anita@jamk.hu

34/513-677



KEMLIB

Oroszlánkarom - Kocson

December másodikán a kocsi Faluházban ünnepi versműsorra gyülekeztek a helyi általános iskola tanulói.

A délutáni műsor előadói szintén diákok voltak, mégpedig a tatai Vaszary János Általános Iskola növendékei, akik korábban szavalóversenyeken vettek részt, és jó eredményt értek el. Az ő repertoárjukból állította össze műsorukat Petrozsényi Eszter, a Városi Könyvtár dolgozója, és kísérte el a gyerekeket a fellépésre. Kocson nagy szeretettel, süteménnyel, üdítővel várták őket, és a hasonló korú közönség nagy figyelemmel hangolódott rá a szebbnél-szebb irodalmi alkotásokra.

A műsorban fellépők megemlék, hogy név szerint felsoroljuk őket: Hornyák Hanna, Járfás Petra, Király Mónika, Márkus Bence, Rozmann Máté, Teszary Olga mondtak verset és prózát, Mótyán Andrea pedig gitáron játszott két rövid, romantikus darabot.



Olyan művek is szerepeltek a műsorban, melyeket minden iskolás olvashat a könyvében, de ritkán hallott írásművek is elhangzottak, például a híres Orr - monológ Rostand Cyrano-jából. Az előadás vége felé pedig a humoros műveké lett a főszerep, így vidám hangulatban távoztak a diákok.

A könyvtár vezetője Szabó Andrásné szavait idézem:

- Köszönjük a Vaszary János Általános Iskola tanulóinak, valamint felkészítőjüknek, hogy elhozták a kocsi gyerekeknek az Oroszlánkarom című verses műsorukat. A jelenlévő gyerekek körében nagy sikert arattak a produkciók. További fellépéseikhez sok sikert kívánunk!

Ezután nagy várakozással nézünk majd a következő, a januári program elé.

Petrozsényi Eszter (MZSVK Tata)

Ünnep a Könyves-szerdán

Váratlanul gyönyörű karácsonyi ajándék érkezett a Móricz Zsigmond Városi Könyvtárba december 8-án. Erdélyből érkezett a havasok lábától, s hozta el az ottani tájak varázsát és az ottani költők üzenetét.

Lővey Lilla, aki Szovátáról származik, élete küldetésének tartja az otthoni táj és az erdélyi emberek megismertetését az ország más tájain élőkkel. Az Erdély-Székelyföld könyvsorozat szerzői immár harmincadik kötetükkel örvendeztetik meg hallgatóikat. Várad Péter Pál csodálatos fotói és a Lővey Lilla által nemcsak értelemmel, hanem mély érzélemmel válogatott versek, melyek a képek között kapnak helyet, együttesen igazi művészi élményben részesítik az olvasót. De ha csak ennyi lett volna az est, akkor nem sokban különbözne a többi könyves rendezvénytől. Lővey Lilla azonban olyan összekötő szöveget illesztett az elhangzó prózai és verses megszólalások közé, amely a személyes érzelmek mély kifejezője volt, s őszinteségével rabul ejtette a nézőket.

Az irodalmi részletek tolmácsolója, Soós Andrea előadóművész, sötét tónusú hangjával és drámai erejű előadásmódjával lenyűgözte a hallgatóságot. Tamási Áron életét idézték az irodalmi részletek, s ha eddig „csak” ismertük és szerettük Tamásit, ezen az estén lélekben testvérünké is vált, ahogyan az általa ábrázolt székelly emberek is. A záró Dsida vers, a Psalmus Hungaricus az est megkoronázásaként sokak szemébe csalt könnyeket.

A szebbnél szebb fotók, melyeket Váradi Péter Pál vetített az előadás közben, mind megtalálhatók a mostani kiadványokban, így nem csoda, hogy az előadás végén jóformán nem maradt megvásárolható könyv a szerzők asztalán. Megrendítően szép, igazi ünnepet előkészítő, sokáig emlékezetes estét láthatott Tata és környékének közönsége.

Petrozsényi Eszter (MZSVK Tata)

Idessüss! Legyél te is csupafül!

Mese mindenkinek! A tatai Móricz Zsigmond Városi Könyvtár 15 előadásból álló sorozatának első három előadását az elmúlt évben hallhatták az érdeklődők.

A sorozat célja megismertetni a mesék és a mesélés világával a felnőtteket.

A mese-egyetem sorozat előadásai csütörtökönként hangzottak el, így lett a nevük Csupafül- Csütörtök.

Mi a mese?

Képzeld csak el, ha kiállítanánk a mese személyi igazolványát, mennyi érdekes adat kerülne bele!

Ezt tekintve az első előadótól, Dr. Gombos Pétertől megtudhattuk, milyen régről eredeztetik a mesét. Hol találták az első írásos dokumentumot, kik mesélték, ki volt a hallgatóság. Miről mesélhettek 3000 évvel ezelőtt és ma?

Végigkísérhettük a mese útját, közben találkoztunk a testvérekkel, rokonokkal (monda, rege, legenda, mítosz). Számptalan ismert és ismeretlen gyűjtőről

hallhattunk itthonról és külföldről.

Megtudtuk, hogyan gyűjtöttek a Grimm testvérek, és Benedek apó miként változtatta át a történeteket, hogy a gyerekek számára mesét varázsoljon.

Kovács Marianna felnőtteknek szóló horvát mesével indította előadását, melynek ízes nyelvezete, szófordulatai, csipkelődő humora a népmese világába röpítette a hallgatóságot.

A népmese szájról szájra szállt, a mesemondók hozzátettek, itt-ott elvettek belőle, mindig az alkalomhoz illően, ezért több változatban él.

Megismertük, felelevenítettük a népmese műfajait, pl.: állat-, tündér-, tréfás, hazugság mese, a népmese-gyűjtőket, átdolgozókat: Kriza János, Arany László, Grimm testvérek, Erdélyi János, Ortutay Gyula.

Megtudtuk, milyen a mese szerkezete, és mitől szép.

A népmese a beszélt nyelv kultúrája. Megtanulhatunk belőle csodás elemeket, hangulatfestő, hangutánzó szavakat, szófordulatokat.

A mesemondó egy személyben alkotó és előadó, azaz a mesék újra alkotója.

Miért kell a gyerekeknek a mese?

Mert

- esélyt ad az önazonosság kialakítására;
- megoldást kínál az élet problémáira;
- az egység, összetartozás élményét nyújtja;
- megmutatja, hogy minden rendbe hozható.

A népmesét használjuk terápiás, gyógyító mesének – mondta Pápes Éva, aki bevezetésként mesélt a Paloznokon létrehozott Meseterápia Központról.

A mese szimbólumairól, a szimbólumok vizsgálatáról és vizsgálóiról hallhattunk nagyon érdekes és értékes előadást.



Pápes Éva

A mese felépítése a rend világához tartozik, keverednek benne a köznapi és a természetfeletti személyek, dolgok és cselekedetek.

A mesehős - több próbatételen keresztül, titkos beavatás útján, - a felbontott rend visszaállítására törekszik, mely különböző segítőkkal a mese végére sikerül.

Az előadás végén meseterápiás gyakorlaton vettünk részt. Ehhez *A csillagszemű juhász* mesét hívtuk segítségül. Először kedvenc mesefiguránkat választottuk meg, majd a segítőjét, aki lehetett mesebeli vagy valós személy, figura. Abban a pillanatban, hogy kiválasztottuk, már mindenki a mesében élt. Egy jelenetet is választottunk magunknak. Természetesen minden választást egy kérdés előzött meg, amit a terapeuta, az előadó tett fel. Mi kedvenc mesefigurád?, Kit választanál?..., és minden választás után elmondtuk, miért pont arra a személyre vagy jelenetre esett a választás.

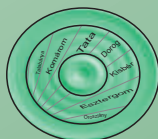
Nagyon sok érdekes, meglepő, rácsodálkozó és továbbgondoló, elemző választ adott a mese.

Kíváncsisággal vártuk a gyakorlatot, és megtapasztalhattunk a mese gyógyító erejét.

Aki szeretné megtudni, miként válasszon mesét gyermekének, miért jó mesélni, és miért az a kedvenc meséje gyermekének és saját magának, amit választott, azt szeretettel várjuk a következő előadásokon.

További információk a városi könyvtárban és az intézmény honlapján található.

Pöttöm Panna (Mennerné Papp Márta, MZSVK Tata)



A Családunk könyvtára

Tata

A Családunk könyvtára című programsorozat 2011. január 10-én, ebben az esztendőben első alkalommal jelentkezett a Móricz Zsigmond Városi Könyvtárban, Tatán. A tavalyi évhez hasonló lelkesedéssel, és nagy létszámban jelentek meg régi és új olvasóink, hogy meghallgassák, milyen szolgáltatások várják őket a könyvtárban, valamint ingyenesen beiratkozzanak a könyvtárba.

A valóban családi légkört az is biztosította, hogy a pólyás babától kezdve az éltes korúakig minden korosztály megtalálható volt a programon. A kis csapattal végigjártuk a könyvtár különböző tereit, egészen a felnőtt olvasóteremtől a gyermek kézikönyvtárig. Mindenhol ismerttettem a legfontosabb tudnivalókat (hogyan lehet eligazodni a polcokon, hány darab könyv, folyóirat kölcsönözhető egy alkalommal), illetve válaszoltam a feltett kérdésekre, felvetésekre.



A lehetőségek közül nagy sikere volt a napi fél óra ingyenes internethasználatnak, és annak a plusz szolgáltatásnak, hogy a könyvtárosok szívesen segítenek azoknak, akik még gyakorlatlanok a számítógép kezelésében. Olvasóink bátran fordulhatnak hozzánk, ha e-mail fiókot szeretnének létrehozni, vagy egy dokumentumot akarnak csatolni levelükhöz, esetleg álláskereső, és szívesebben

adnának be szépen megszerkesztett, gépelt önéletrajzot, mint kézzel írottat. Ha szükséges, elektronikus adatlapok kitöltésében, e-ügyintézésben is bizalommal fordulhatnak hozzánk tagjaink. Azok, akik komolyabban érdeklődtek a számítógép-használat rejtelméi iránt, a rendezvényen feliratkozhattak a könyvtár ingyenes *50 + Net* elnevezésű tanfolyamára, melyet Paulovics Milán kollégánk vezet.

Bár a gyermekkönyvtárban máskor sincs beiratkozási díj, most mégis megnőtt a beiratkozott kicsinyek száma, mivel a praktikum így diktálta. Ha már apa és anya könyvtári tag lett, ne maradjon le a legkisebb sem a családban: vihessen ő is olvasni, mesélni valót!

Nemcsak új olvasóink voltak hálásak a program nyújtotta lehetőségekért, de a könyvtárosok is az olvasók figyelméért, együttműködéséért, türelméért, mert bizony hosszú sorok alakultak ki az információs pultnál, hogy mindenki megkaphassa olvasójegyét a két szorgos olvasószolgálatostól: Petrozsényi Esztertől és Dollmayer Beától.

Aki kitikkadt a szellemi barangolásban, sorban állásban, üdítővel, ásványvízzel, sós és édes süteménnyel csillapíthatta szomját, éhségét a gyermekkönyvtárban megterített asztaloknál.

Nemcsak januárban kaphattak ilyen meleg fogadtatást olvasóink, hanem reményeink szerint így lesz ez február 7-én, a programsorozat negyedik állomásán is, melyre minden beiratkozni kívánót szeretettel várunk.

Dományi Zsuzsa (MZSVK Tata)

Állok Istenért, állok hazáért Monodráma Mindszenty József életéről

Kisbér

A TÁMOP 3.2.4. pályázat keretében zajló, *Könyvtárak a XXI. században - képzések az élethosszig tartó tanulás érdekében* elnevezésű projekt részeként a kisbéri Wass Albert Művelődési Központ és Könyvtár rendszeresen szervez olvasmányélmények feldolgozását segítő, azt

kiegészítő színházi előadásokat fiataloknak.

A közelmúltban Mindszenty József életéről szóló monodrámat tekinthettek meg az érdeklődő középiskolások Boráros Imre tolmácsolásában *Állok Istenért állok hazáért* címmel.

Feketsné Kisvarga Anita (JAMK Tatabánya)

Rendőrtörténetek a könyvtárban

Tatabánya

2011. január 10-én dr. Martinkó Károly, nyugalmazott rendőr alezredes volt a vendége a József Attila Megyei Könyvtárnak.

Az izgalmas író-olvasó találkozón felelevenedtek a szerző rendőri pályafutása során felhalmozódott tapasztalatai, élményei, és bemutatásra kerültek Martinkó Károly eddigi megjelent könyvei.



Feketsné Kisvarga Anita (JAMK Tatabánya)

Ismét Erkel - ismét siker

Tata

Az Erkel emlékévként műsor-sorozatának második részére került sor 2011. január 11-én, 17.30-kor a zeneiskola koncerttermében, melyet a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár és a Menner Bernát Zeneiskola közösen szervezett.

Az előadó, Belicza Júlia, Erkel pályafutásáról, és a külföldi kortársaival való kapcsolatáról szólt. Arról, hogy szinte előzmény nélkül teremtette meg a nemzeti opera műfaját, és szerteágazó zenei munkásságot folytatott. Nemcsak zeneszerző, de karmester,

zenepedagógus is volt Himnuszunk szerzője, aki pályája kezdetén kiváló koncertező zongoraművész is volt. Már az első operájával hatalmas sikert aratott, s ez a sorozat - talán az egyetlen vígoperája, a Sarolta kivételével - végigkísérte egész pályafutását. Oroszlánrésze volt abban, hogy a nemzeti operajátszás felvirágozzon. Külföldön alkotó kortársai mintájára ő is beleszótta nemzeti sajátosságainkat műveibe, zenébe és hangszerek tekintetében egyaránt. Megjelent nála a verbunkos zene és a cimbalom. Visszatekintve szinte furcsa, hogy abban a korban, az erős cenzúra korában, valahogy mindig sikerült elmondania, amit gondolt a szabadságról, hazafiságról és a nemzetről... Ilyen gondolatokat hallgathattunk, s az előadó a túlnyomórészt fiatalokból álló közönségnek nemcsak szóban, hanem képekkel, vetítéssel is gazdagon alátámasztotta előadását. Láthattunk részleteket Smetana operájából, az *Eladott menyasszony*-ból és vetített részleteket a *Hunyadi László* és a *Bánk Bán* című operákból. Stílusában is frissen, lelkesen beszélt, így a középiskolás hallgatótábor élénken figyelte minden szavát.

Az este végén Tóka Szabolcs, a Menner Bernát Zeneiskola igazgatója teával, pogácsával vendégelte meg a közönséget.

Petrozsényi Eszter (MZSVK Tata)

Könyves-szerda Költészet a télben

Tata

A Könyves-szerda újabb előadására került sor 2011. január 12-én a Móricz Zsigmond Városi Könyvtárban. A meghívottak helyi alkotók voltak: Rigó József, költő és barátja Kontra Attila, aki szintén ezt a mesterséget műveli, bár még csak rövid ideje.

Sokan voltak kíváncsiak rájuk, s ez bizonyította, hogy nemcsak a "messziről jött" előadók tarthatnak nagy

érdeklődésre számot az ilyen rendezvényeken.

Az este első hangütéseként Rigó József felolvasott egy költeményt, mely szinte ars poeticának mondható, majd két gyönyörű cigánydal következett, előadói Szegvári Ildikó és Rigó Júlia, a költő felesége és lánya voltak. Ezt követően Kontra Attila beszélt kettejük találkozásáról, és irodalmi barátságuk kezdetéről, s rögtön el is hangzott kettő az ő verseiből is.



Rigó József

Visszatérvén Rigó József munkáihoz, lánya, Júlia vette kezébe édesapja első kötetét, s abból idézett számos szép költeményt. A versekben a nyíltan vállalt cigánysors, a mindennapok fájdalmai, a család, az élet apró tényezői és nagy dolgai mind-mind helyet kaptak. A tömörítés mesteri példáit láthattuk, és meglepő, fanyar humorral átszótt, az öngúny fegyverét felvillantó, személyes hangvétellű versek is elhangzottak. A költemények elhangzása után gyermekkoráról, tanuló éveiről és példaképeiről beszélt a költő, majd ismét barátja, Kontra Attila kapott szót, aki felidézte indulását, kedves-kedvenc költőit. Ezután Rigó József maga olvasta fel legfontosabbnak tartott verseit a második kötetéből, és a legújabb szerzeményeiből is válogatott, melyeknek színvonala, érettsége méltó egy újabb kötet megjelenésére.

Az este méltó zárásaként hangzott el a *Gyertya Dédiért* című gyönyörű emlékvész Petrozsényi Eszter tolmácsolásában.

Petrozsényi Eszter (MZSVK Tata)

Jaj a legyőzötteknek, avagy terítéken Cserna-Szabó András

(Gasztro-irodalmi beszélgetés az íróval)

Tatabánya

2011. január 17., se nem *Fél négy*¹, se nem *Fél hét*, hanem délután öt óra van, amikor a József Attila Megyei Könyvtár megtelik "Májás olvasó"³-kkal, érdeklődőkkel. Mindenki megtalálta zöldkárpos helyét a széksorokban, így már minden készen áll arra, hogy 2011-ben is folytatódhassanak a *Hétfő estéék Jász Attilával*. A már-már tavaszias meleggel beköszönő este a megszokott módon egy képzőművész, ezúttal Várhelyi Tímea és munkáinak bemutatásával kezdődik, melyekből párat a KönyvTÁR/KépTÁR-ban a beszélgetés előtt is szemrevételeztek a könyvtár látogatói. Az Új Forrás főszerkesztője a folyóirat januári számával, valamint néhány haikuval köszönti a festőt és az egybegyűlt közönséget.

Az idei első találkozás következő "műsorszám" Cserna-Szabó András, író, újságíró, aki a felkonferálását követő rövid moraj, székigazítások és a padlószőnyeg miatt tompa szék-lábpuffanások közepette beviharzik és úgy foglalja el helyét, mintha a megyei könyvtár régi, beiratkozott olvasója lenne, aki az olvasóteremben már csukott szemmel is másodpilóta nélkül navigál. Gyors mikrofonpróba: egy-kettő, hallják ott hátul is? Nos, akkor "Kend oda a látját, api, oszt hadd szóljon!"⁴

Igen, "lát" az volt az életében, gyümölcse a most 13 éves Bandus, aki a köztük lévő kis korkülönbség miatt, saját bevallása szerint egyben "barátja és tesója" is, nevelésében pedig az Alkonyattól pirkadatig című film

¹Cserna-Szabó András egyik kötetének címe (Budapest: Magvető, 2001)

²Cserna-Szabó András egyik kötetének címe (Budapest: Magvető, 1998)

³Cserna-Szabó András-Darida Benedek: Jaj a legyőzötteknek, avagy süssünk-főzzünk másnaposan. Pécs: Alexandra, 2007. 245. p.

⁴Idézet Cserna-Szabó András Fél hét című kötetéből. Budapest: Magvető, 2001. 9. p.

egyik tanítását követi: "Ne azt csináld, amit én, hanem azt, amit mondok!"

No, de magánéletéről igazán kevés szó esik. Jász Attila kérdései inkább az írói, újságírói, gasztrokritikusi tevékenységét és mindezek előzményeit firtatják. Így megtudhatjuk, hogy többek között ő is (Alföldi Róbert, Börcsök Enikő, Fesztbaum Béla, stb.) a híres szentesi Horváth Mihály Gimnáziumban koptatta a padot, bár nem volt drámais, "csak" nyelv tagozatos. 1992-ben bekerült a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karára. 1997-óta írásai napilapokban (Élet és Irodalom, Népszabadság könyvkritikai rovata), irodalmi (Alföld, Jelenkor, Holmi, Bárka, Nappali Ház), gasztronómiai (Magyar Konyha, Gusto, Receptklub stb.) és egyéb (Playboy, Unit) lapokban jelennek meg. A gasztrovilággal való kapcsolata a Magyar Konyhánál kezdődött nagybátyja főszerkesztősége idején. Kezdetben nem szerelem volt ez, csak pénzkereseti lehetőség. A többi később jött. *"Minden írónak van valami mániája. ... Ezek előbb-utóbb visszacsorognak az irodalomba is. Ráadásul nekem szerencsém van, az irodalom és a gasztronómia számos ponton találkoznak. Én nem tartom magam se gasztronómiai szakértőnek, se szakácsnak, csak egy író vagyok egy testre szabott mániával."*⁵ Mindemellett Jász Attila kérdésére -miszerint inkább írónak vagy gasztronómiai újságírónak érzi-e magát?- a válasza az, hogy ezt nem kell eldöntenie. Mindkettő és egyik sem. Nem étteremkritikusként vagy esszéíróként ízeleli meg az ételt egy-egy vendéglőben, hanem egyszerű fogyasztóként, hiszen az ízekkel összekapcsolódó érzések emberi (nem írói, nem kritikus, csak "szimplán" emberi) érzelmek, szívkérdések. Tehát emberként ízele, íróként írja le a tapasztaltakat.

A továbbiakban a beszélgetés vezérfonalát az író kötetei és az ezekkel kapcsolatos élményei jelentik. Említés esik a Fél négyről (Magvető, 1998.),

⁵Idézet Grecsó Krisztián Egy író testre szabott mániával. Békebeli uzsonna Cserna-Szabó Andrásnál c. interjújából (Nők Lapja Évszakok, 2011. január)

a Fél hétről (Magvető, 2001.), a Félelem és reszketés Nagyhályogonról (Magvető, 2003.), a Levin körútról - hasnovellák, gasztroesszék (Ulpius-ház, 2004.), a Jaj a legyőzötteknek, avagy süssünk-főzzünk másnaposanról (A macskajaj regénye 52 recepttel) - Darida Benedekkel közösen (Alexandra, 2007.), a Pusziboltról (Magvető, 2008.), valamint a Mérgezett hajtűkről - esszék (Magvető, 2009.).



Cserna-Szabó András és Jász Attila

Azonban ezek közül talán a "macskajaj könyv" az, amiről az író leghosszabban beszél, felelevenítve a szerzőtársával, Darida Benedekkel közösen tett "áldozatokat" a "katzenjammerológia" tudományának oltárán. Az elmélet és a tapasztalat találkozásából születik meg ez a nem mindennapi ("nem teljesen normális") lexikon /receptkönyv/ hiánypótló kultúrtörténeti regény (vagy inkább határozza meg mindenki belátása szerint), -ajándék hányózacskóval a kötet végén- a másnaposok bendőjében a pokol tüzének enyhítésére, egyúttal elméjének élénkítésére. (Vigyázat! "A szerzők felhívják a figyelmet, hogy "a kötetben szereplő ételek és italok közül némelyik emberi fogyasztásra alkalmatlan-hogy melyek ezek, az józan ésszel, sőt másnapos fejjel is simán eldönthető."⁶) Az írótól megtudjuk, hogy a kötetből már a második kiadás forog a piacon. És kik viszik a legjobban? Az egyedülálló harmincas-negyvenes férfiak? Dehogy. Az ötvenes, házasszonyok. Férfjainak. A kronológiai-történelmi-irodalmi szálon futtatott,

- sokszor trágár kifejezéseket sem szégyellő - 33 írást számláló füzér a másnaposság diszciplínájának alpművének tekinthető, melynek megírását több évi kutatómunka előzte meg. A szerzők elmondhatják, hogy aki kezébe veszi a kötetet, azt biztos nem hagyja hidegen: vagy nagyon rajong érte, vagy nagyon utálja, de a közömbösség senkire sem jellemző. A feministák utálják a nők másnaposságáról szóló esszé miatt, másoknak magával a témával, annak közlésével, a közönséges kifejezésekkel van problémájuk. A szerzőpáros mindezt "műprüdériának", sznobériának tartja és nem érti, hogy az irodalomban miért ne lehetne szó az italról, a másnaposságról, a "feminin és maskulin mámorról", akár "csúnya" szavakba öltve, ha egyszer -fussunk végig a művészettörténet nagy alakjain és valljuk be-, "pia nélkül nincs művészet". S ha a művészet néhol trágárul kifejezőbb, akkor úgy (Cserna-Szabó édesanyjának legnagyobb bánatára). Utáljuk vagy rajongunk érte? Mindenki döntse el maga! Minden esetre köszönjük Cserna - Szabó Andrásnak azt a gasztrokulturális élvezetet, amit jelenlétével és történeteivel adott a József Attila Megyei Könyvtár és az Új Forrás közönségének. Útravalóul pedig néhány hasznos, magyaros, gyakorlati tanács alkoholfogyasztás előtt vagy után, azaz pár "katzenjammerológiai hungarikum": "kovászos uborka (vagy csak a leve), langyos zsír kortyolása a szeszelés előtt (ún. "vőfély módszer"), fokhagymás joghurt."⁷ Vagy "1. Aszpirin paradicsomlével és hosszú, forró fürdő. 2. Kávét tonikból főzve, narancsdzusz és méz. 3. Szauna sörrel. 4. Víz és C-vitamin. (Vagy) 5. víz és polibétabletta."⁸

Vitéz Veronika (JAMK Tatabánya)

⁶ Cserna-Szabó András-Darida Benedek: Jaj a legyőzötteknek, avagy süssünk-főzzünk másnaposan. Pécs: Alexandra, 2007.

⁷ Cserna-Szabó András-Darida Benedek: Jaj a legyőzötteknek, avagy süssünk-főzzünk másnaposan. Pécs: Alexandra, 2007. 14. p.

⁸ Részlet Temesi Ferenc Aznap a másnapról c. munkájából, A másnapozók kilencparancsolatából.

Kettős évforduló

Emlékezés a József Attila Megyei Könyvtárban

Tatabánya

A Kultsár István Társadalomtudományi és Kiadói Alapítvány 20 éve kezdte meg működését, mely az azóta idő során küldetéséhez méltón hirdette meg kutatói ösztöndíjait, szervezett tudományos konferenciákat, támogatta tudományos igényű kiadványok megjelentetését. Az évforduló kapcsán találkoztak a kuratórium tagjai, támogatói és támogatottjai 2011. január 24-én a József Attila Megyei Könyvtárban.



Az ülésen elsőként Ifj. Gyüszli László kuratóriumi tag emlékezett az alapítvány névadójára, a 250 éve született Kultsár Istvánra, majd dr. Bárdos István, a kuratórium titkára mutatta be az évforduló alkalmából megjelent kiadványukat, és a szervezet tevékenységét.

A későbbiekben dr. Horváth István, dr. Fülöp Éva, dr. Ravasz Éva és dr. Hegedűs András egykori és regnáló kuratóriumi elnökök emlékeztek vissza az elmúlt 20 évre.

A rendezvény ideje alatt kiállítás nyílt az Alapítvány jelentősebb kiadványaiból.

Feketsné Kisvarga Anita (JAMK Tatabánya)

A Pázmánhegytől Budapestig

Könyvbemutató a Vitéz Sággy Antal Városi Könyvtárban

Lábatlan

2011. január 19-én nagy érdeklődés övezte A. Bak Péter *A Pázmánhegytől Budapestig* című kötetének bemutatóját.

A nyári lábatlani művésztelepek vezetője tanulmánykötetében édesapjáról, a Corvin-díjas festőművészről, P. Bak Jánosról írt tényyszerű, mégis személyes hangvételű összefoglalást.

Feketsné Kisvarga Anita (JAMK Tatabánya)

Csodák - energiák - varázslatok

Fényklub a Községi Könyvtárban

2011. február 2-án, 18.30 órakor indította útjára a piliscsévi könyvtár a Fényklubot.

A téma minden olyan különleges jelenség, amelyről a tudomány nem ad magyarázatot. Klubvezető: Déri Zsuzsánna újságíró, terapeuta.

Bendur Istvánné (Községi Könyvtár Piliscsév)

