

ЛЕКСИНА А. В.

Формирование ценностных ориентаций студентов в процессе их профессионального становления

Аннотация: В статье акцентируется внимание на ценностный потенциал русской культуры и литературы в процессе профессионального становления будущих педагогов. Отмечается глубокое внимание к данной проблематике таких классиков отечественной педагогической традиции, как К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, В.П. Вахтеров, а также современных исследователей – В.А. Слостёнина, В.Д. Шадрикова и др. Рассматриваются основные виды деятельности, способствующие формированию ценностных ориентаций студентов, определяются формы и методы профориентационной работы. **Ключевые слова:** ценностные ориентации, духовно-нравственное воспитание, аксиологический и компетентностный подходы, формы и методы профориентационной работы, аксиологическая и профессионально-деятельностная компетентность.

Abstract: The formation of the valued orientations of students in the process of their professional becoming. In the article attention is accented on the valued potential of the Russian culture and literature in the process of the professional becoming of future teachers. Deep attention is paid to this range of problems of such classics of home pedagogical tradition, as K.D. Ushynsky, N.I. Pirogov, V.P. Vakhterov, and modern researchers – V.A. Slastyonina, V.D. Shadrickova and others too. The basic types of activity, assisting formation of the valued orientations of students, are examined; forms and methods of vocational orientation work are determined. Key-words: valued orientations, spiritually moral education, axiological and competention approaches, forms and methods of vocational orientation work, axiological and professional competention.

Вопросы воспитания и образования подрастающего поколения во все времена рассматривались как основополагающие, структурообразующие элементы жизни социума. Для современного российского общества более чем необходимо вновь сопоставить ценности традиционного отечественного воспитания и образования с ценностями и идеалами текущей эпохи.

Задачи нравственного воспитания, формирования идеальных представлений о наилучших человеческих качествах, украшающих личность, издавна сохранялись в произведениях русской народной и классической художественной литературы.

Сегодня, когда разрушены прежние идеалы, размываются нравственные ориентиры, когда угрожающий характер приобрела деформация личности молодого человека, не различающего, где добро, а где зло, где красота, а где уродство, и живущего в плену ложных ценностей, сегодня как никогда важно обратиться к ценностному потенциалу классической литературы, и с помощью великих художников – гуманистов, мыслителей дать ценностные ориентиры новому поколению читателей.

Эта высокая педагогическая цель совпадает с основной функцией литературы – силой художественного слова очищать и облагораживать человека, формировать его

ценностное сознание. Ценности – весомые (если не главные) слагаемые художественной структуры произведения, так как они отражают авторское отношение к миру, жизненным явлениям, этический пафос, взгляд писателя на роль искусства – то, из чего вырастает художественное произведение и без чего оно не существует.

Проблемы духовно-нравственного воспитания рассматриваются в исследованиях таких педагогов, психологов, философов, как В.А. Беляева, Н.А. Бердяев, П.П. Блонский, С.Н. Булгаков, В.П. Вахтеров, К.Н. Вентцель, З.В. Видякова, В.В. Зеньковский, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, В.М. Меньшиков, А.Н. Острогорский, В.П. Острогорский, Н.И. Пирогов, М.М. Рубинштейн, К.Д. Ушинский и др. В трудах современных учёных таких, как К.А. Абульханова-Славская, Е.П. Белозерцев, И.Ф. Гончаров, С.Ф. Иванов, В.А. Сластенин, В.Д. Шадриков и др.

Ими уделяется особое внимание изучению проблем духовно-нравственного воспитания, как воспитания, формирующего внутренний мир личности, но учёные рассматривают этот процесс с разных точек зрения. Е.И. Власова, И.Ф. Гончаров, Н.Д. Никандров, Л.Н. Погодина и др. связывают духовное воспитание личности со всей русской традиционной культурой. Духовно-нравственное воспитание средствами литературы и родного языка рассматривается в трудах Д.С. Лихачёва, Ю.Г. Круглова, Т.В. Ефимовой, В.Ю. Троицкого и др. Значительный вклад в раскрытие проблемы духовно-нравственного воспитания средствами художественной культуры и художественной литературы внесли работы таких учёных, как Г.И. Беленький, И.С. Збарский, В.Я. Коровина, Т.Ф. Курдюмова, Н.Я. Мещерякова, Т.Я. Шпикалова, Е.В. Шорохов и др.

Ввести личность в мир ценностей помочь в выборе ценностных ориентаций, собственной позиции и предполагает аксиологический подход, который ориентирован на развитие личности и через целостное восприятие учебного материала, его осмысление. Образование воспринимается при таком подходе не как изучение комплекса предметов, а как развитие личности предметами: «уважение учащейся личности, признание её свободы и самостоятельности должно проникать весь школьный строй», т.е. стоять на первом плане, а предметы – это только средства (П.Ф. Каптерев).

Аксиологический подход позволяет выделить в качестве системообразующих такие внутренние характеристики личности, как духовность и нравственность. При этом духовность является внутренней мотивационной сферой, а нравственность – внешней. Нормы и принципы нравственности получают своё выражение в категориях духовности – идеалах добра и зла.

Становление личности учителя рассматривается сегодня на перекрестье и таких методологических подходов, как синергетический, цивилизационный, парадигмальный, профессиографический, типологический, технологический, задачный, рефлексивный. Благодаря системному характеру использования методологической базы, процесс формирования ценностей современных педагогов становится всё более многогранным и полноценным. [8, С. 197]

Социальные аспекты нравственности как совокупность принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу достаточно глубоко и полно исследован А.А.Гусейновым, А.Ф.Анисимовым, О.Г. Дробницким, Н.В.Рыбаковым и др. В настоящее время интерес к метафизическим нормам нравственности усилился.

Что касается народной педагогики, представленной К.Д. Ушинским, В.Я. Стоюниным, В.И. Водовозовым, Д.Д. Семёновым, С.А. Рачинским, то здесь следует отметить, что педагоги данного направления разрабатывали основы духовно-нравственного воспитания с учётом национальных особенностей, культуры, традиций, быта русского народа. Духовное развитие рассматривается ими как рост национального самосознания. При этом в качестве основного принципа педагогики выдвигался разработанный К.Д. Ушинским принцип народности, а национальность выступает, в его трактовке, не только в качестве воспитательной цели, но и в качестве средства и условия воспитательного процесса.

Наиболее полное отражение принципов духовно-нравственного воспитания личности нашли своё отражение в педагогических трудах К.Д. Ушинского и А.Н. Острогорского. Вся нравственная система, разработанная ими, основана на уважении личности ребёнка, раскрытии его индивидуальных свойств, воспитании его в стремлении к деятельности и активности. Через национальное искусство и эстетику происходит развитие морально-нравственных качеств учащихся.

Анализируя материал возрастной психологии, отмечаем, что юношеский возраст – это период, когда духовное проникает в душу, и это «проникновение» выражается в стремлении проявить себя в таких качествах, которые старшеклассники считают наиболее ценными, когда происходит вращение в культуру (Б.Д. Эльконин), происходит развитие самосознания, самооценки уровня собственных требований; идёт усиление процесса рефлексии, самоуглубления, поиска неповторимой ценности собственной личности (И.С. Кон). Ценностная ориентация выступает как личностное качество, имеющее интегральный характер. Задача духовно-нравственного воспитания – научить учащегося избрать те ценности, которые несут в себе объективную пользу для него самого и для общества в целом.

Ценностные ориентации можно определить как относительно устойчивые, социально-обусловленные, избирательные отношения человека к совокупности материальных и духовных общественных благ и идеалов, которые рассматриваются как предметы, цели и средства для удовлетворения потребностей личности. В них отражается весь жизненный опыт, накопленный личностью в её индивидуальном развитии.

Среди предметов гуманитарного цикла русская литература является одним из наиболее важных предметов учебного плана с точки зрения её воспитательных возможностей: она наиболее полно развивает и формирует духовную, культурную и социальную сферы личности. Особенности формирования ценностных ориентаций средствами художественной литературы рассматривались в трудах Л.С. Айзермана, Г.И. Беленького, Ю.Ф. Корякина, Н.Я. Мещеряковой и др. Проблема духовных ценностей в литературе стала предметом изучения М.М. Дунаева, Вл. Воропаева, В. Марченко, И.П. Карпова, Н.Н. Старыгиной, А.И. Журавлёвой, С.С. Конкина, Ю.И. Сохрякова и др.

Главной целью литературного образования на сегодняшний день является формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова. По мнению Д.С. Лихачёва, человеку важно осознать себя прежде всего как существо «духовно оседлое», ему необходима широкая приобщённость к национально-культурной традиции, поскольку «подлинно новая культурная ценность

возникает в старой культурной среде», «простое подражание старому не есть следование традиции», «нужен поиск живого в старом, его продолжение».

В процессе восприятия художественного произведения учащийся имеет возможность усваивать сложные мировоззренческие понятия о месте человека в жизни, о его целях и устремлениях, убеждаться в истинности тех или иных нравственных ориентаций, получать опыт нравственной оценки. [6, С. 247]

Поскольку процесс формирования ценностных ориентаций осуществляется через деятельность, выделяем основные виды этой деятельности: эстетический (формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности, формирование основных теоретико-художественных понятий для овладения анализом и оценкой литературно-художественных произведений); интеллектуальный (формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью, навыками логического мышления); познавательный (формирование системы гуманитарных и духовных понятий, составляющих основу научных знаний); творческий (создание творческих работ, проектов и т.п.); исследовательский (выполнение различных исследовательских работ). [7, С. 258]

Одной из тенденций современного социально-гуманитарного образования становится гуманизация и гуманитаризация основных форм и методов подготовки молодых специалистов к будущей профессиональной деятельности. Данная тенденция находит отражение в разнообразии инструментария профориентационной работы в вузах, готовящих будущих педагогов.

Поскольку развитие современной педагогической науки и практики образования предполагает реализацию компетентностного подхода в процессе подготовки будущих специалистов, важно обозначить ценности профессионального образования для участников и организаторов этого процесса.

Процесс получения студентами высшего педагогического образования предполагает постоянное использование различных видов, методов и форм профориентационной деятельности. Для повышения эффективности профориентационной работы необходимо сочетать ряд форм и методов, дополняющих друг друга. Исследователи выделяют три основных группы форм и методов [3, С. 67], [4, С. 84], [9, С. 72]:

- ознакомительные
- активизирующие деятельность
- ориентированные на изучение личности.

К основным формам ознакомительной профориентационной работы, с помощью которой осуществляется профессиональное просвещение и профессиональное воспитание студентов, относятся: лабораторно-практические занятия, с использованием элементов профориентационного характера, педагогических тренингов, решения педагогических задач. Главной целью таких занятий является приближение студентов к реалиям педагогической работы, формирование установки на разрешение проблемных педагогических ситуаций, укрепление уверенности в своих силах. Для повышения интереса у студентов к педагогической профессии можно включать элементы профориентационной беседы в лекционный материал, проводить дискуссии и диспуты на профориентационные темы в ходе семинарских занятий.

Выбор методов проведения профориентационной работы для каждого занятия зависит от учебных, воспитательных и профориентационных задач, содержания и характера изучаемого материала, уровня профинформационной готовности студентов. К наиболее распространённым и характерным методам относятся:

- рассказ, используемый для изложения сведений о требованиях, предъявляемых профессией к психофизиологическим особенностям личности, о содержании и основных особенностях педагогического труда, о достижениях знаменитых педагогов.
- объяснение, характеризующееся краткостью изложения. Этот метод используют для сообщения педагогических правил, особенностей трудовой деятельности учителей, пояснения приёмов педагогической деятельности.
- профориентационная беседа – наиболее распространённый метод. Необходимо заранее подготовить статистический и фактический материал для беседы, подготовить вопросы, наиболее актуальные для студентов, интересующихся проблемами профориентации и профессиональной адаптации. Следует давать студентам задания на самостоятельное изучение и подбор материалов, связанных с тематикой беседы, подготовку компьютерных презентаций и докладов, ориентированных на профориентационную работу студентов в школе во время педагогической практики. При проведении беседы о профессии учителя желательно использовать ИКТ, а также профессиограмму профессии учителя, выполненную с помощью компьютерных технологий. Раскрывать содержание профессии удобно в соответствии с профессиограммой.

Одной из наиболее продуктивных форм данной группы является

- экскурсия, поскольку данный метод позволяет ознакомить студентов с различными типами образовательных учреждений, показать на практике специфику работы в каждом из них, познакомиться с авторскими методиками и технологиями обучения и воспитания. Перед экскурсией преподаватель сообщает студентам её тему и цель, план и порядок проведения наблюдений; определяет задания (индивидуальные или групповые) по сбору нужной информации, уточняет форму подведения итогов экскурсии. По окончании экскурсии студенты составляют отчёты, которые, после проверки преподавателем, обсуждают в группе и подводят итоги экскурсии.

Большую роль в ознакомительной профориентационной работе играет изготовление самими студентами наглядных средств профориентации – профессиограмм, стенгазет, презентаций, оформление аудиторий и кабинетов. Использование такого рода деятельности в целях ознакомления с выбранной профессией помогает и активизации деятельности студентов, их дальнейшему профессиональному становлению, осознанию важности профессии педагога для развития общества и личности.

В рамках следующей большой группы форм и методов, активизирующих деятельность студентов можно выделить индивидуальные и групповые задания *научно-исследовательского* (подготовка исследовательских проектов, научных статей, докладов), *творческого* (создание педагогических журналов, видеосюжетов о педагогической профессии, стихотворных конкурсов), *организационно-воспитательного характера* (подготовка театральных постановок, игр КВН), конкурсы педагогического мастерства, олимпиады по истории педагогики, викторины по педагогике, совместная

организационная работа в клубах и кружках будущего педагога, подготовка к выездным воспитательным мероприятиям. [1, С. 95]

Для успешной адаптации в последующей послевузовской профессиональной среде студенты уже на первом курсе обучения должны активно участвовать в различных профориентационных мероприятиях. Одним из показательных мероприятий является конкурс педагогического мастерства, помогающий студентам выявить основные аксиологические компоненты профессионального становления будущего педагога на пути от неопита к мастеру.

Процесс подготовки и участие в конкурсе позволяют выявить наиболее инициативных, творческих, умеющих работать в группе студентов. Именно такие студенты смогут впоследствии наиболее полно проявить себя в педагогической деятельности.

Данный конкурс может проводиться и на последующих этапах обучения студентов вплоть до пятого курса, с учётом педагогических знаний, умений и навыков, полученных студентами, приобретающий большую степень сложности и креативности. Конкурсы проводят в группах, между группами в масштабах факультета, вуза, может быть и межвузовским.

Развитие интереса к педагогической деятельности может быть укреплено и активизировано в процессе совместной организационно-творческой работы в педагогических клубах будущих специалистов. Участники работы педагогического клуба помогают в организации различных воспитательных мероприятий в вузе и школах, готовят студентов к прохождению летней практики в оздоровительных лагерях.[10, С. 45]

Для углубления изучения специфики педагогической профессии в процессе изучения дисциплины «История педагогики» с целью активизации деятельности студентов могут быть организованы олимпиады по истории педагогики. Студенты не только узнают о восприятии педагогической профессии в разные исторические эпохи, но и сами проявляют педагогические способности в процессе выполнения разнообразных заданий олимпиады. Готовясь к участию в олимпиаде, студенты получают представление о педагогической профессии на конкретных примерах деятельности таких выдающихся миссионеров педагогики, как Сократ, Песталоцци, Корчак, Макаренко, Сухомлинский, чьё подвижничество и жертвенное служение делу воспитания вызывает неподдельное уважение.

Следующая группа форм и методов профориентационной работы, по сути дела, должна постоянно присутствовать в ходе педагогического процесса, с форм и методов изучения личности и начинается процесс профориентации, они же используются во время всего периода обучения студентов в вузе. Преподавателям вуза важно не только выяснить, какие педагогические способности и задатки имеют студенты, но и помочь студентам развить данные способности и задатки в процессе обучения в вузе.

Основными методами изучения личности в целях профориентации являются *наблюдение, анкетирование, беседа, обобщение независимых характеристик, анализ продуктивной деятельности студентов и педагогический эксперимент.*

Как правило, наиболее полную картину профессиональной ориентированности студента можно составить при комплексном использовании указанных выше методов.

Однако, на разных этапах изучения личности выделяются наиболее эффективные методы.

Выявить степень профориентационной осведомлённости можно с помощью таких методов, как беседа и анкетирование.

Определяя *беседу* как "приём и способ познания психологических явлений в процессе речевого общения в естественной обстановке жизни" [9, С. 64], обращается внимание на требования по использованию данного метода. Беседа должна быть целенаправленной, следовать точному плану. Преподаватель, ведя беседу со студентами, должен применять избирательность, индивидуальный подход, соблюдать нормы педагогического такта.

Для использования такого метода, как *анкетирование*, необходимо учитывать уровень образования испытуемых, предоставить им время для обдумывания ответов на вопросы. Анкетирование можно проводить как в группе, так и индивидуально. Вопросы должны помочь выяснить, какие интересы студентов выступают на первый план, какие способности могут быть задействованы в дальнейшей педагогической деятельности, как построить дальнейшую программу профессионального самосовершенствования.

Одним из важнейших методов изучения студентов в целях профориентации является *наблюдение*. Данный метод предполагает целенаправленное изучение студентов в образовательном процессе. Необходимо фиксировать результаты наблюдений. Наблюдения могут быть непосредственные, открытые или скрытые, кратковременные и длительные (лонгитюдные), непрерывные и дискретные, узкие и монографические.

В процессе наблюдения преподаватель может определить, какие личностные качества будут способствовать дальнейшему личностно-профессиональному росту студента, соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к профиограмме будущего учителя.

Важные сведения о профориентации может предоставить *анализ результатов деятельности* студентов. С целью получения таких результатов можно давать студентам творческие задания (написать эссе о профессии учителя, сочинения-размышления о проблемах формирования идеального учителя, составить журнал, посвящённый педагогической профессии и т.д.).

Для изучения личности студента можно также использовать *педагогический эксперимент* (естественный, проводимый в обычных условиях деятельности, и лабораторный, для которого условия создаются специально). Данный метод должен сочетаться с наблюдением за деятельностью испытуемых, фиксацией результатов эксперимента, получать отражение в итоговых выводах исследования.

В целом, формы и методы профориентационной работы со студентами должны учитывать индивидуальность каждого студента, его способности к коллективному взаимодействию, осознание целей и ценностей профессии учителя. Применяя весь комплекс форм и методов профориентационной работы, преподаватели и студенты смогут добиться наибольшей эффективности педагогической деятельности.

Именно в такой деятельности, как профориентационная, можно воочию увидеть реализацию интегративных тенденций развития педагогической науки и практики, а также разработать различные программы по активизации использования научно-педагогических идей в реальной практике школьного и вузовского образования.

Особенно важно для будущих педагогов осознание таких ценностных компонентов педагогической деятельности, как всестороннее образование, эрудиция, способность красиво и грамотно представить учебно-воспитательный материал для лучшего восприятия его учащимися, а это немислимо без сочетания аксиологической компетентности с компетентностью профессионально-деятельностной, для чего необходимо хорошо ориентироваться в историко-педагогическом, художественно-литературном и научно-философском наследии предшественников.

Список литературы;

1. Вяликова Г. С. Педагогическое проектирование и моделирование как способы профессиональной подготовки будущего учителя / Формирование личности педагога-профессионала в условиях многоуровневого образования. – Рязань, 2009. – С. 94-96.
30. Голубев Н.К. Введение в диагностику воспитания. – М., 1999.
31. Иванов Е.М. Основы психологического изучения профессиональной деятельности / Е.М. Иванов – М., 1987.
32. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – М., 1996.
33. Кочетов А.И. Культура педагогического исследования. – Минск, 1996.
34. Лексина А.В. Процесс формирования ценностных ориентаций личности в контексте гуманистического воспитания / Формирование духовности, достоинства и гражданственности личности в истории, теории и практике образования: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (IV Равкинские чтения). – Йошкар-Ола: МарГУ, 2009. – С.246–250.
35. Лексина А. В., Лексин М. В. Воспитывающее обучение и воспитывающая среда в процессе формирования ценностных ориентаций учащихся/ Социальная реальность и идеи. Социально-философские, культурологические, юридические, экономические аспекты. – Люберцы, 2009. – С. 257–260.
36. Леонова А.В. Синергетический подход к исследованию проблемы формирования личности учителя / Формирование личности педагога-профессионала в условиях многоуровневого образования. – Рязань, 2009. – С. 196-199.
37. Симоненко В.Д. Профессиональная ориентация учащихся в процессе трудового обучения/ В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 1985.
38. УИЛС -2008: практическое пособие/под ред. Т.Н. Попковой, Л.В. Мартыновой. – Коломна: КГПИ, 2008.