

szakdolgozóknak, akik a kultúrpolitikai háttérrel témájukhoz alkalmazzák, vagy egy-egy korszakot dolgoznak fel, a kötet módszertana is követendő lehet számukra.

Bizonyos vagyok abban is, hogy az ismét a hálótervekben szereplő művelődés-politikai kurzusok (szemináriumok és előadások) népszerű, tanulható és tanítható irodalma lesz e mű, mint ahogy abban is, hogy a kutatók polcán is ott lesz majd ez az ízléses kivitelű könyv.

A kötet 2005-ben jelent meg a Nemzeti Kulturális Alapprogram és a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma támogatásával a debreceni a Csokonai Kiadó gondozásában.

KRISZTIÁN BÉLA

Andrei Marga: University reform today

Andrei Marga a Babeş-Bolyai Egyetemen folytatott oktatómunkája mellett széleskörű nemzetközi tanulmányokat végzett különböző egyetemeken. Elkötelezett román nemzeti tudata a multikulturalitás szellemben végzett sikeres munkája alapja, amit a kolozsvári egyetem dékánjaként, rektoraként, majd 1997–2000-ig Románia oktatási minisztereként a gyakorlatban is érvényesített. Ma a kolozsvári egyetem elnökeként az európai egyetemi reformok szellemében, a tudományos versenyképesség és kompatibilitás megteremtésében, nagyvonalú és jelentős egyetemi beruházások fenntartásában munkálkodik. Andrei Marga kiemelkedő és rendkívül sokrétű szakmai-irodalmi tevékenységet folytat, húsznál több önálló kötet és számos tanulmány fémjelzi eddigi tevékenységét.

Az egyetemi reformok szerte Európában közfigyelem tárgyai. Ez is egyik oka, hogy Andrei Marga *Egyetemi reform — ma* című kötete immár a negyedik, bővített kiadásban jelent meg a Cluj University Press kiadásában. Egy igazi európai könyvet forgathatjuk, amelyben a tanulságos négy fő fejezetben (I. Értékek és irányok, II. Az oktatási reform, III. Az egyetem ügyeiről, IV. Személyes gondolatok) egy tudóspolitikus munkássága körvonalazódik a különböző tanulmányokon keresztül. Az egyes fejezetek: A kulturális relativizmus kettős értelme, Az oktatási reform irányelvei, Az egyetemek kormányzása – részvétel és hatékonyság, Most mit tegyünk? Az átmenetben lévő országok, Az európai egyetemi reform – néhány etikai megfontolás, Az egyetem valósága és szembenézés a kihívással, Az oktatási reform és az új évezred kihívása, A multikulturális oktatás Romániában, Az „europaizáció” az oktatáspolitikában és a mai fejlesztés a bolognai folyamatban, Programok versenyben az idővel, Emlékezés a tragédiára (Holocaust), Változtatás a romaképzésben, 1997–2000, az oktatási reform Romániában. Visszatekintés, A globalizáció felsőoktatási következményei: nyílt piacok, autonóm szervezetek, kreatív elmék, Egyetemi interakciók Közép- és Dél-Európában, Az egyetemek új jövője Európában, Az egyetem társadalmi és polgári felelőssége Európában, Az egyetemi autonómia Romániában, A Babeş-Bolyai Egyetem – Cluj-Napoca (esettanulmány), A Babeş-Bolyai Egyetem évfordulójára, Egy multikulturális intézmény – a Babeş-Bolyai Egyetem, Kreatív és nyílt légkör a Babeş-Bolyai Egyetemen, Minőségbiztosítás az európai felsőoktatás-

ban-javaslatok, Az internacionalizálódó európai egyetemek, Az egyetemek nagy teljesítmények lehetőségei előtt.

A Personalia fejezetben szerzőnk azokról a tevékenységekről számol be, amelyek elméleti és gyakorlati egyetemépítő munkásságát kísérik, filozófiai és multikulturális oldalról bemutatva Andrei Marga elkötelezettségét a felsőoktatás romániai ezzel európai építéséről. A Babeş-Bolyai egyetem negyvenötözer hallgatója, 1700 oktatója huszonegy kar keretében rendezvények sorával, termékeny nemzetközi kapcsolatokkal jelentős tényezője az Európai Felsőoktatási Térségnek. Az évek óta folytatott tudatos oktatási és infrastrukturális fejlesztés mára számos eredményhez vezetett. A Babeş-Bolyai Egyetem ma már külföldi hallgatókat is fogadó európai campus, a bolognai folyamathoz kapcsolódó folyamatos reformokkal, európai tudásközpont, melyben jelentős szerepet vállalhat magáénak Andrei Marga.

(Andrei Marga: University reform today. 4. átdolgozott kiadás. Cluj University Press. 2005. 450 oldal.)

SZEIFER CSABA

Globalizáció, ami felszabadít

„A modern elektronikus eszközök széleskörű elterjedésének politikai és kulturális hatásait és következményeit kezdettől fogva folyamatos viták kísérik. Ezekben a vitákban egyaránt találkozhatunk egyfelől a változások pozitív, felszabadító, progresszív szerepének hangoztatásával, másfelől negatív, fenyegető, retrográd elemeik kiemelésével.” (Bayer József)

A Tudásmenedzsment 2005/II. számában megjelent írásomban a Szretykó György által szerkesztett *Tömegkultúra és tömegmanipuláció a modern társadalomban* c. tanulmánykötet egyes írásait elemezve próbáltam képet adni arról, hogy a könyv szerzői milyen nézőpontból szemlélik a *globalizáció, a média és a tömegkultúra* kérdésköreit. A mostani írásban „ellenpólusként” szándékozom bemutatni egy hasonló jellegű, de más szemléletű kötetet, amelyben többnyire szintén az előbb említett fogalmak kerülnek középpontba.

A kötet Bayer József szerkesztésében jelent meg *Globalizáció, média, politika* címmel. A könyv a globalizáció szerteágazó hatásait taglalja a média, a politika és a kultúra egészének változásában. A tanulmányok a folyamatos átalakulás, változás egyes jellemzőit mutatják be írásaikban, illetve rávilágítanak a főbb elméletekre, trendekre, illetve az új értelmezési keretekre, amelyek befolyásolják a kulturális és politikai identitás alakulását is.¹

A korábban megjelent írásom a média már-már démoni szerepének képzetét taglalta, amely szerepet az állandó értékválsággal, kiüresedéssel és a hagyományos kultúra halálával jellemezték a szerzők. A média ilyen szerepével bizonyos mértékben egyet lehet érteni, de a tárgyilagosság miatt is lényeges, hogy ne csak ebből a konzervatív álláspontból világítsunk rá mai – sokszor egyenesen médiavezéreltnek is

¹ Bayer József szerk.: Globalizáció, média, politika p. 7.