

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Poligráf

XII. évfolyam 4. szám 2002. november 20.



EMLÉKEZTETŐ

Az Iskolatanács 2002. október 29-i üléséről

Jelen voltak:

	Szülők	diákok
M&Ms	-	Szöke Bea
JAM	Goldruberné Héjj Katalin	Dominik Rita
ALfonZOO	dr. Béres József	Balogh Dávid
Kabaré	Kanev Zsuzsa	Kanev Adrienn
AnZsu	Várhegyi Ilona	Bródy Gábor
Poly-P	Széké Piros Magdolna	-
AttiTüd	Baranyi Éva	Csata Gergely
GézAndGúz	-	-
Afro(Poli)sz	-	Krisztián Erika
(m)Aster-X	-	-
Monopoli	Meiszter Ildikó	-
M.O.N.D.	Debrecei István	Schepác András
NincsZsák	Jeney Sarolta	Romhány Gergely
27-eS	Szabó Beatrix	Szabó Domi
BalhéSOK(K)	Csillag Zoltánné	Sárközy Zsolt
Intenzív o.	-	Nagy Bence
Pöpec	-	-
Marketing	-	-
Griff	-	-
Tanerők:	Jakab Judit, Láng Andrea, Lendvai Györgyi, Puskás Aurél	
Vendég:	Csapi András, Jándi Judit	



Mápirendek:

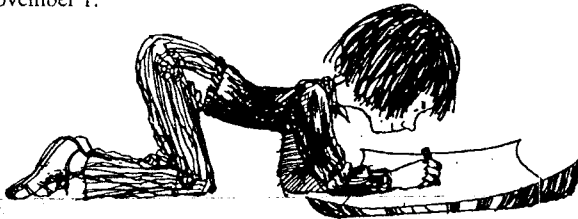
- Aurél tájékoztatott a nyári infrastrukturális fejlesztésekről: a B épület alagsorában kialakítottak egy osztálytermet (a (m)Aster-X osztálynak), mellette működőképessé vált két műhely az alkotásórák helyszínéül, és ott üzemel a nyomda is. A karbantartók munkahelye kiköltözött az udvari kis téglapépületbe. Így elhárult a Napközi megszűntetésének veszélye, és átadható lett a B/23. egy bérlőnek.
- Az IT által odaítélendő díjak ügyében három szempont alapján folyt a vita:
 - A publicitás kérdésében az a döntés született, hogy időben, (az érettségiző osztályok miatt) már áprilisban el kell kezdeni a jelölések módjáról szóló tájékoztatást a Poligráfban, plakátokon, az osztályfőnökön - a diák IT-képviselők és az osztályfőnökök közreműködésével -, továbbá a KPTV-híradó stábjának bevonásával, illetve az iskolai számítógép-hálózat beköszöntőjén stb.
 - Bárki jelölhet, de csak írásbeli jelöléseket tud figyelembe venni az IT. A jelöléseket el lehet juttatni az IT-titkárnak (Lendvai Györgyinek) papíron vagy e-mailben. Az indoklásnak a díj-kiíráshoz célszerű kapcsolódnia. Nem elengedhetetlen a jelölés aláírása, de csak szignóval ellátott indoklás vehet részt a „Legjobb indokló-díj” (amelyet Jeney Sarolta alapított) versenyében. A díjak odaítélésével foglalkozó IT-ülésre (május) még lehet kiegészítő indoklásokat eljuttatni.

- c) A díjak odaitélésének joga továbbra is az IT hatáskörében marad. Az IT-tagok minden esetben élhetnek illetve lemondhatnak szavazati jogukról.
3. Az AlfonZOO osztály előterjesztést juttatott el az IT-hez, hogy a Fehér Holló-díj elnyerője ne csak pénzjutalomban részesüljön, hanem kapjon egy szabadnapot. Némi vita után az IT úgy határozott, hogy a javaslatot kiegészítve elfogadja: A Fehér Holló-, a Legjobb Osztályközösség- és a Legjobb Ügyeletes Osztály-díj jutalmazottja egyaránt kap egy szabadnapot a pénzjutalom mellé, melyet az egész osztálynak együtt kell eltöltenie. A változtatás már az AlfonZOO osztályra is érvényes.
4. SchepácZ András és Szabó Domi tájékoztattak arról, hogy megtették az első lépéseket a szabad órára járás lehetőségének bizonyos feltételek melletti érvényesítése érdekében.
5. Az IT-tagoknak külön topic nyílt az iskolai számítógépes fórumon.

Legközelebb 2002.december 3-án találkozunk. Akkor Csillag Zoltán:ré fogja vezetni az ülést és Szabó Beatrix készíti a jegyzőkönyvet.

Pest, 2002. november 1.

Jakab Judit



AZ ISKOLAI HELYESÍRÁSI VERSENY DÍJAZOTTJAI:

1. Major Csilla (Afro(Poli)sz)
2. Tóth Katalin (Intenzív osztály)
3. Bodolai Bori (NincsZsák)
SchepácZ András (M.O.N.D.)

A 7.-8. OSZTÁLYOSOK KÖZÖTT:

1. Krúdy Norbert (M&M)
2. Hollós Dorina (JaM)
Meggyesfalvi Boglárka (AlfonZOO)
3. Mendlik Hajna (AlfonZOO)

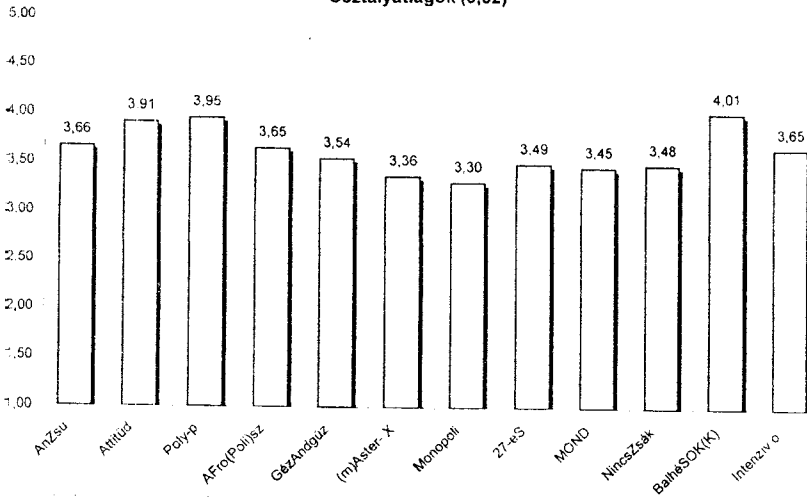
Gratulálunk!

Pest, 2002. október 15.

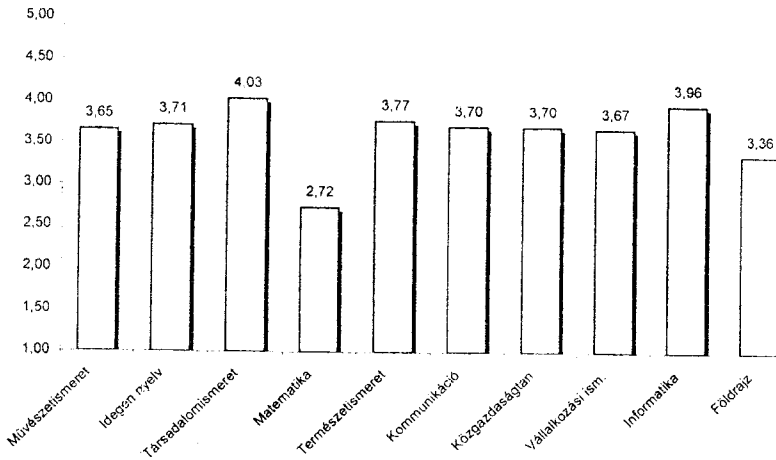
A Kommunikáció munkacsoport tagjai

Vizsgastatisztikák
2002-2003. TANÉV I. NEGYEDÉV

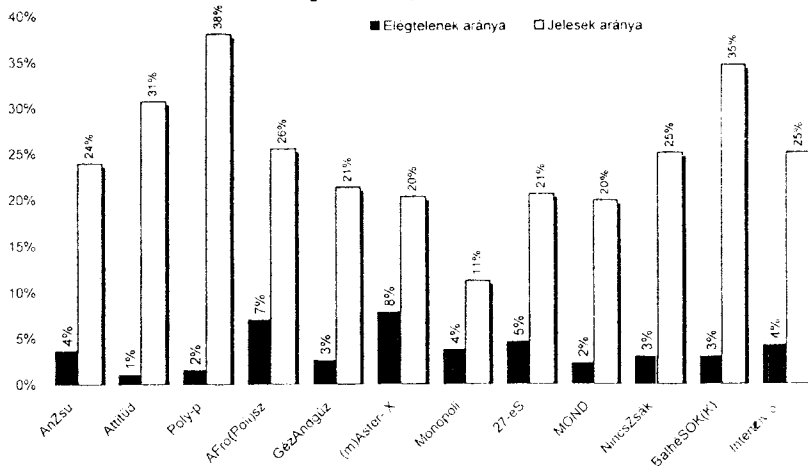
Osztályátlagok (3,62)



Tantárgyi átlagok (3,61)



Elégtelenek és jelesek aránya

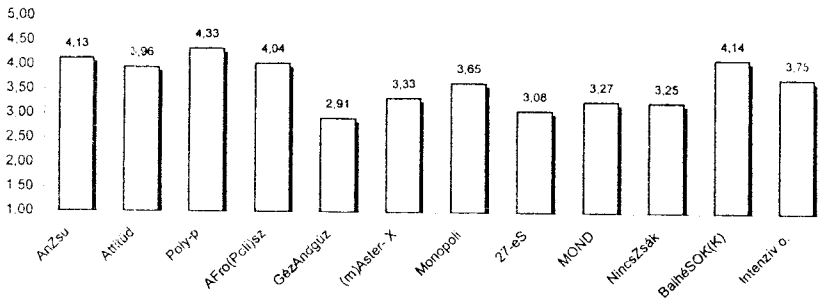


TOPLISTA

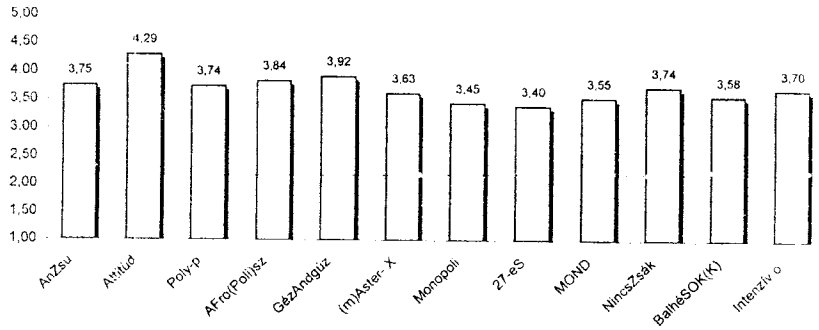
1. Berei Éva	AFro(Poli)sz	5,00	Maurer Zsófia	Attitüd	4,75
Bodolai Borbála	NincsZsák	5,00	Sárközi Zsolt	BalhéSOK(K)	4,75
Farkas Dóra	AFro(Poli)sz	5,00	Tímár Csaba	AnZsu	4,75
Gutpintér Norbert	Poly-P	5,00	7. Oláh Kata	BalhéSOK(K)	4,67
Mátyás Zsolt	BalhéSOK(K)	5,00	8. Horkay Dávid	Intenziv	4,63
Takács András	Poly-P	5,00	Kálmán Júlia	AnZsu	4,63
2. Dominik Ágnes	Poly-P	4,88	Major Csilla Pálma	AFro(Poli)sz	4,63
3. Máté Petra	BalhéSOK(K)	4,86	Mendlik Bálint	Poly-P	4,63
4. Csillag Zsuzsanna	BalhéSOK(K)	4,83	Pálos Péter	Poly-P	4,63
5. Szépe Csilla	27-eS	4,78	9. Hajdú Rita	BalhéSOK(K)	4,57
6. Fejes József	Attitüd	4,75	Naményi Tibor	BalhéSOK(K)	4,57
Halász Gergely	Attitüd	4,75	Pelsőczy Gergely	Intenziv	4,57
Horváth Nóra	Attitüd	4,75	Sallai Eszter	Attitüd	4,57
Járay Katalin	AFro(Poli)sz	4,75	10. Romhány Gergely	NincsZsák	4,56
Kárpáti István	Poly-P	4,75			

GRATULÁLUNK!

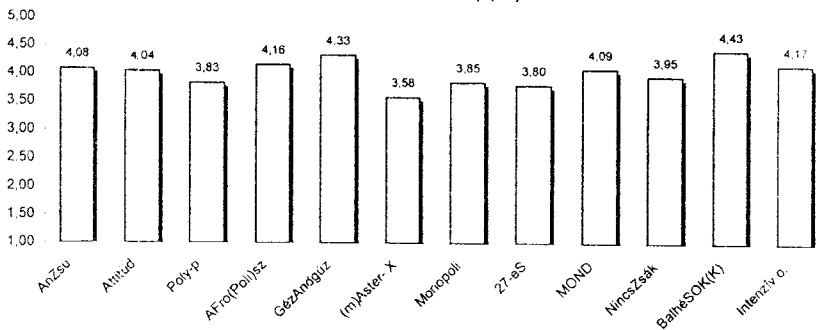
Művészetismeret (3,65)



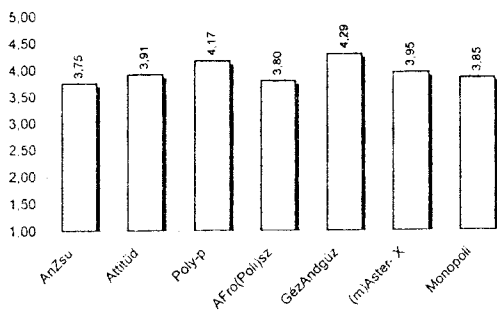
Idegen nyelv (3,71)



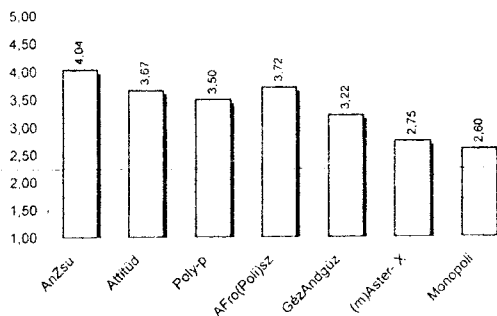
Társadalomismeret (4,03)



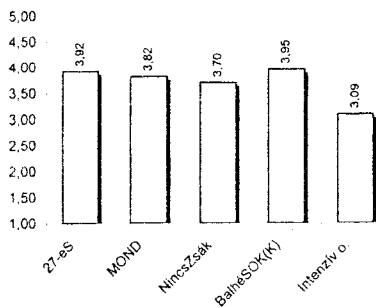
Informatika (3,96)



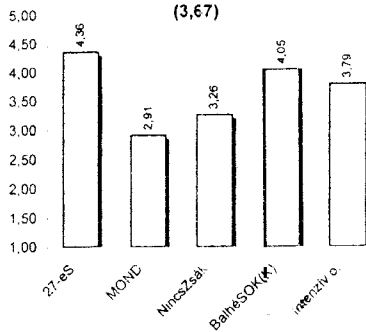
Földrajz (3,36)



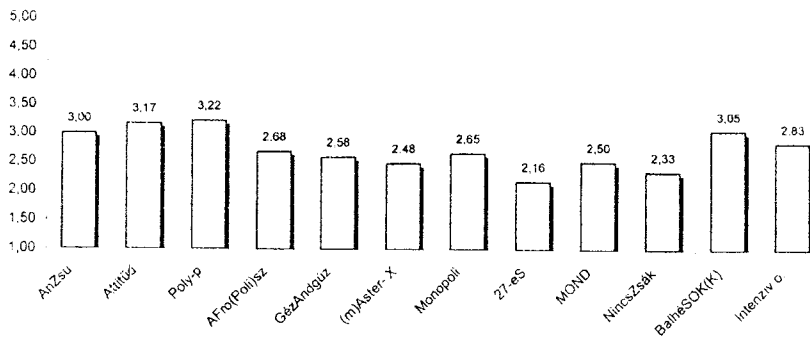
Közgazdaságtan (3,70)



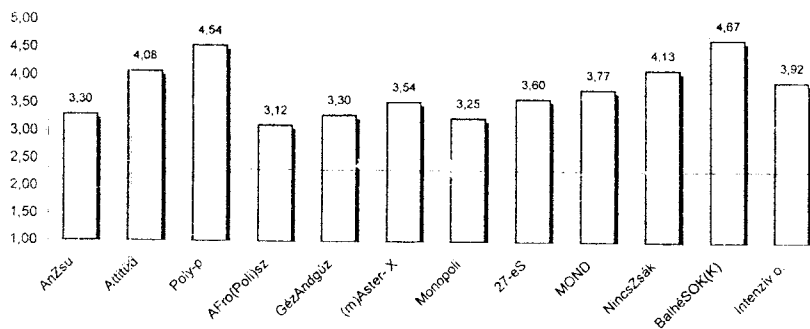
Vállalkozási ismeretek (3,67)



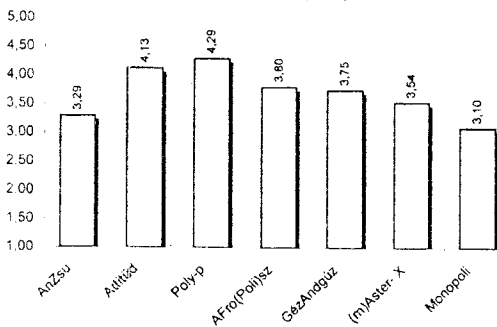
Matematika (2,72)



Természetismeret (3,77)



Kommunikáció (3,70)



ISKOLABÍRÓSÁGI HATÁROZATOK

Az Iskolabíróóság Jakab Gábor (szülő), Szántai Renáta (diák) és Veres Gábor (tanár) összetételben **Kiss Dávid, Mórotz Máté, Fenyő Eszter, Gurbács Balázs és Somogyi Ádám** (27-es osztály) tanuló ügyében tartott tárgyalást 2002. szeptember 18-án.

Jakab Judit és Lóczi Edit osztályfőnökök azért panaszolták be az öt tanulót, mert az év eleji tanulmányi kiránduláson trombitavirág-főzetet készítettek és fogyasztottak. Az italból Mórotz Máté fogyasztott legtöbbet, ő el is tűnt a szállásról, nem vett részt az első napi falukutató programon. Délután az osztályfőnökök értesítették a rendőrséget. Máté hamarosan előkerült, tőle vizeletmintát vettek és ügyében eljárást indítottak, amelyek eredménye októberben várható.

Az osztályfőnökök kérésére a bíróság zárt tárgyalást tartott, mely során hangfelvétel készült. Először az érintett diákokat egyenként hallgattuk meg. A teremben ekkor az iskolabírókon kívül a két osztályfőnök, az iskola pszichológusai és a meghallgatott diák szülei voltak jelen. Ezután együttes tárgyalás következett, ennek során kérdések és válaszok hangzottak el. A bíróság elsősorban az eseményeket igyekezett feltárni, vizsgálta a diákok felelősségének mértékét és igyekezett rádöbbeneni őket a cselekedtük önveszélyességére, valamint az iskolai közösséget romboló hatásaira.

A bíróság a tárgyalás során figyelembe vette a tanulók korábbi fegyelmi vétségeit, a jelenleg is hatályos ítéleteket. Kikértük és figyelembe vettük az osztályban tanító tanárok véleményét is, melyben a tanulók közösségi magatartását és tanulmányi munkáját mutatták be.

Határozat:

1) Az iskolabíróóság fegyelmi fokozatokat állapított meg, részben a vétségek súlya, részben a még hatályos IB határozatok alapján:

Somogyi Ádám: szigorú megrovás (neki erre az évre is hatályos „megrovás” fegyelmi büntetése van, de hamis információ adásával hozzájárult az ügy súlyosbodásához.)

Mórotz Máté: megrovás (Ő fogyasztott legtöbbet és az ő eltűnése vezetett a rendőrségi intézkedéshez)

Kis Dávid: intés (neki tudomása volt a szer hatásairól, a helyszínen elismerte, hogy ötletgazda volt)

Fenyő Eszter: intés

Gurbács Balázs: figyelmeztetés (nem volt előzetes iskolabíróági ügye)

2) Mórotz Mátét és Kis Dávidot egy írásbeli dolgozat együttes elkészítésére kötelezi a bíróság, melynek témája az általuk fogyasztott növényi hatóanyagok bemutatása, veszélyességének elmondása, a fogyasztásuk elleni hatékony meggyőzés. A dolgozatot az iskolabíróóság titkárához (Szabó Laszló) kell beadniuk, 2002. október 15-ig.

3) Valamennyi érintett tanulót kötelezi a bíróság, hogy vegyék fel a kapcsolatot Czibor Erzsébettel és állapotjanak meg valamilyen személyre szabott drogprevenációs programban való részvételükről. A diákokkal kötött megállapodások vázlatos tervezetét 2002. október 15-ig kell beadniuk a bíróság titkárához. A pszichopedagógus ezt követően havonta jelezze a bíróságnak (szóban vagy írásban) a folyamatban történteket. A gondozás és követés minimális időtartama 3 hónap, azaz 2003. január 15-e előtt nem lehet lezárni.

4) Az iskolabíróóság valamennyi tanulóra vonatkozó kedvezménymegvonást is elrendel: a 2002/3-as tanév teljes tartamára eltiltja az érintett diákokat az iskolai rendezvények

„buli” részéről. (A gólyabál esetében ez azt jelenti, hogy a vetélkedőn még ott lehetnek, vagy a szalagavató műsorát megnézhetik, de utána el kell hagyniuk az iskola területét.)

5) Mórotz Máté elmulasztotta a falukutatási programot, ezt önállóan pótolnia kell. Munkája elfogadásáról szaktanára nyilatkozatát kell betérjeszteni az IB titkárhoz. Határidő: 2002. október 15.

6) Az iskolai tanulmányi táborok a Politechnikum szakmai-pedagógiai munkájának értékes színterei, a diákok cselekedetükkel ezen intézményt is rombolták. A bíróság szándéka, hogy saját eszközeivel fokozottan védje az iskolán kívüli tanulmányi munka színtereit. Ezért ha az érintett tanulók a legközelebbi tanulmányi táborban bármilyen fegyelmi ügyben elmaraszthatóak lennének, akkor büntetésük az iskolából való kizárás lesz.

Az Iskolabíróság nevében:
Politechnikum, 2002. szeptember-27.

Veres Gábor, tanárbíró



Az Oláhné Nyeste Zsuzsanna, Oláh Katalin, Szabó László összetételű iskolabíróság 2002.

október 29-én tárgyalta **Szeleczi Dóra** (AlfonZOO) osztályos tanuló ügyét, akit Szöllősy Zoltán kommunikáció-tanár, egyben Dóra osztályfőnöke panaszkodott be.

A panasz lényege, hogy Dóra a kommunikáció tantárgyból íratott röpdolgozat alatt több ízben megzavarta a dolgozatírás rendjét. Az óra előtt Zoltán felhívta minden tanuló figyelmét az ilyenkor (kifejezetten dolgozatíráskor) szokásos magatartásbeli, etikai szabályokra. Ennek ellenére Dóra és két társa hangos beszélgetésükkel, forgolódásukkal kivívták maguknak, hogy Zoltánnak többszöri előzetes figyelmeztetése után végül fel kellett függeszteni dolgozatírásukat.

Dóra ezek után be-bekiabált, negatív megjegyzéseket tett környezete munkájára, dobolt az asztalon. És bár voltak társai is, akik csitítani próbálták, Zoltán ekkor már az osztályterem elhagyására szólította fel Dórát. Mivel ő a tanórához való jogára hivatkozva nem volt hajlandó távozni, tanára jelezte, hogy akkor kénytelen lesz panasszal fordulni az iskolabírósághoz. A feljelentésben Zoltán felhívta a bíróság figyelmét, hogy ez a kirívó eset az éppen folyó, az osztályban uralkodó gyakori magatartási problémák feltárását szolgáló általános felmérés közben történt. A beérkezett tanári véleményekből már ekkor látszott, hogy Dórával más órákon is vannak gondok. Zoltán osztályfőnök-párjával, Diósi Alojziával egyetértésben keresték meg a bíróságot, mivel ők már - bár kísérleteik voltak rá korábban - nem tudják tovább kezelni a konfliktust.

Dóra elismerte a panasz ténszerűségét. Elnézést kért viselkedéséért és rögtön kifejezte javulási szándékát. Aggályos ugyanakkor, hogy az ominózus órán nem érezte a viselkedésének helytelenségét, szerinte társait sem zavarta. A tárgyaláskor sem gondolta ezt másképp. Saját védelmének elmondta még, hogy nemcsak vele, hanem szinte az egész osztállyal vannak magatartásbeli gondok.

Nehezményezte, hogy miért nem az osztályidőn lett először az ügy kibeszélve, miért fordult tanára rögtön az iskolabíró-sághoz.

Zoltán az eset kapcsán többek között elmondta, hogy a panaszhoz a konkrét ügy, Dórának az abban vázolt igen szélsőséges megnyilvánulása vezetett. A fejletetés egyébként csak a dolgozatírás másnapján került beadásra, mivel Zoltán titkon remélte, hogy Dóra megpróbálja személyes úton tisztázni viselkedését.

Dóra édesanyja egyetértett lánya felelősségre vonásával. Tudta, hogy Dóra a magatartására vonatkozó negatív észrevételeket gyakran nem vette komolyan.

Ugyanakkor a helyzet a tavalyi állapotokhoz képest javulni látszott, így ez az ügy rossz időben keletkezett, ezért féltő, hogy ügyének ezen a szinten való kezelése gyermekét visszaveti a javulásban.

Alojzia elmondta, hogy az osztálynak az eddig eltelt egy év alatt már meg kellett volna tapasztalnia alapvető magatartásbeli-viselkedésbeli normákat, a tanár és diák közötti együttműködés szabályait. Dórának az osztály általános magatartásbeli problémáival való mentegetőzése az ő saját felelősségének elkenése, hiszen egy közösségben mindenkinek meg van az egyéni felelőssége is. Tudni kell, hogy meddig terjednek a megengedhetőség határai.

A további hozzászólásokból még kiderült, hogy Dórának elsősorban személyes, emberi konfliktusa van Zoltánnal. Cselekedeteiben gyakran az érzelmei irányítják, és ilyenkor gyakran ragadtatja el magát. Ezért nem tud eléggé tárgyilagos lenni saját tettei megítélésében egy-egy szélsőséges megnyilvánulásakor. Ez vezethetett a konkrét ügy elmergesedéséhez. Egyébként Dóra kívülállónként jól tudja kontrollálni és megítélni mások cselekedeteit.

Határozat:

1, Dórát figyelmeztetésben részesíti, továbbá
2, arra a kötelezi az osztályfőnököket, hogy kezdeményezésükkel az őszi szünet után hamarosan üljenek le Dórával, és beszéljék át a még létező konfliktusokat, fogalmazzák meg elvárásaikat, keressenek közösen megoldást arra nézve, hogyan lehetne Dórát segíteni az önértékelésében.

Indokolás:

A bíróság kizárólag a konkrét esetben foglalt állást.

Az oktatási törvény egyértelműen megfogalmazza a tanárra és diákra vonatkozó elvárásokat. Eszerint a diákoknak nemcsak felelőségük, hanem kötelességük is a tanulmányi rend és az iskolai szabályok betartása, tiszteletben tartani mindenki jogát, mely szerint a tanórán tanulni óhajtanak. A szaktanár felelőssége pedig a tanóra rendjének, a nyugodt munkavégzéshez szükséges körülmények biztosítása.

Zoltán tehát helyesen járt el akkor, amikor felfüggesztette Dórát (és társait) a dolgozatírás alól. És mivel az ügy itt sajnos Dóra további zavaró viselkedésével folytatódott, ebben a már kezelhetetlen esetben akár az óráról való kiküldés - éppen a többiek védelme érdekében - pillanatnyilag elfogadható, de nem befejezett megoldás lehetett volna. Mivel a dolgozatírára vonatkozó szabályok és szankciók előre tudhatóak, a szabályok megsértése sem maradhat következmények nélkül. Azokat feszíteni nem lehet vég nélkül. Ha tehát a világos, egyértelmű szabályszegést tanári rendreutasítás követi, azt a diáknak végre kell hajtania.

A bíróság minden, a tanóra megzavarására irányuló viselkedést súlyosan elítéli. Enyhítő körülmény azonban, hogy Dóra megbánta viselkedését, és osztályfőnökei sok értékes tulajdonságáról is beszámolhattak. A bíróság előre megfontoltságot nem feltételezett a viselkedésében. Dóra még fiatal, alakítható. Mindezek alapján szabta ki a legalacsonyabb büntetést. A bíróság nem kíván konkrét mód-

szertani javaslatokat megfogalmazni, mivel lát mindhárom fél részéről nyitottságot és municiót arra nézve, hogy maguk is megoldást találjanak. Nem pusztán elmarasztalni kíván, hanem a kölcsönös jószándékot feltételezve párbeszéd útján reméli orvosolni a problémát. Reméljük, hogy a figyelmeztetés, a háromoldalú megbeszélés és a már javulás

irányába mutató tendenciák bizakodásra adnak okot, és ez az ügy csak egyszeri eset volt.

A határozatok azok kézhezvételétől lépnek érvénybe.

A döntések ellen fellebbezni 15 napon belül lehet írásban az iskolabíróság titkáranál.

Az iskolabíróság nevében:
Politechnikum, 2002. november 6.

Szabó László iskolabíró

ANGYALTROMBITA

Származás:

Datura, Brugmansia alnemzetség
Az Egyesült Államok kertjeiben gyakori, Dél-Amerikában őshonos, trombita alakú, illatos, lelógó virágú alacsony fa számos része. Mérsékelt égövön júniustól késő őszig nyílnak.

A nagy, tölcéses, lelógó virágairól ismert, disznóvényként termesztett angyaltrombita valamennyi része – magja, levele, virága és gyökere is – narkotikus hatású.

Használat:

A leveleket néha elszívják. A többi részt forró vízben főzik. Az Andokban kis mennyiségű magot porrá őrölnek és italokhoz adják. Néhány nyugat-amazoniai törzs serdülőkori ritusként orális vagy rektális beöntést alkalmaz.

Fogyasztása dühöngést, zavartságot, érzécsalódást, aluszékonytságot, arcpírt, nyálkahártya szárazságot, nyelési nehezítettséget, tachikardiát, tág pupillát eredményezhet. Nagyobb adag hatására: hallucinációk, görcsök, tudatzavar, hiperthermia, dühöngés, zavartság, érzécsalódás, súlyos esetben kóma is bekövetkezhet. A levelek hatása hasonló a D. inoxiához. A magok mentális zavart, delíriumot okoznak, amit görcsös alvás követ színekben gazdag hallucinációkkal.

Egy kutatás során a különböző korú növényeket vizsgálták és megállapították, hogy az idősebb virágok jóval több alkaloidát tartalmaznak mint a fiatalabbak. Az idősebb növények összalkaloid tartalma 2mg, a fiatalabbaké 1 mg körül volt. A halálos adagot

felnettől 10-20 mg/egyénre becsülik, gyermekeken ennek felére-tizedére.

Aktív hatóanyagok:

Atropin, Szkopolamin, hyoscyamin, norhyoscyamin és más tropánok.

Ellenjavallat:

Toxikusabb, mint a D. inoxia. Túlzott mennyiség amnéziát, halált okozhat.

A kezelés:

gyomormosás, aktív szén és Na-szulfát alkalmazása, lázcsillapítás. Túladagolás esetén, azonnali orvosi beavatkozás szükséges.

Elrettentő példa:

Egy fiatalember egyszer megivott egy 30 fejből készült főzetet. Egy öt órás hallucináció után meghalt. Boncoláskor megállapították hogy a halál oka fulladás.

Eszméletlen állapotban szállítottak az egri kórházba több tizenéves fiatal a közelmúltban. Rosszullétüket az angyaltrombita, vagy más néven maszlagfa virága okozta, amelyet megrágtak, illetve amelyből teát főztek. Hárman olyan súlyos mérgezést szenvedtek, hogy az intenzív osztályon sikerült csak megmenteni őket. Dr. Szigethy Anna addiktológus főorvos elmondta, két évvel ezelőtt, pont a drogellenes világnapon, június 26-án vittek be hozzájuk három „angyaltrombitást”.

Hol használják? (mértékkel)

Törzsi rituálékban Mexicóban jóslásra, az algonkin-ok a Wysoccan nevű ital elkészítésére, melyet a fiatalokúak férfivá avatásukkor isznak meg.

A régi thug indiai szekta a feláldozandó embereket ezzel ajánlotta Kalinak.

Kiss Dávid, 27-eS

AZ ASZTALITENISZ-HÁZIBAJNOKSÁG VÉGEREDMÉNYE

A csoportmérkőzések után döntőbe jutott hat játékos:

Tamási Dániel, András András, Lévai Balázs,
Mórotz Máté, Gurbács Balázs, Somogyi Péter.

I. András András (NincsZsák)

II. Tamási Dániel (NincsZsák)

III. Lévai Balázs (NincsZsák)

Gratulálok.

Sajnos a döntők során M. Máté és G. Balázs leléptetésre kerültek. A komolyabb erőfeszítésre ösztönző többszöri kérésem és figyelmeztetésem ellenére is a sport és verseny szellemével összeegyeztethetetlen módon komolytalanul, lélektelenül játszott a két fiatalember egymás ellen. Ez a viselkedés elfogadhatatlan azokkal szemben, akik addig már végigküzdötték a selejtezőket, akik idejüket és igyekezetüket szánták másokra, akik sportszerű körülmények között szerették volna eldönteni a helyezéseket. Innen is üzenem neked, Máté, hogy ha egyszer úgy döntöttél, hogy benevezel egy bajnokságba, akkor kutya kötelességed megtisztelned ellenfeleidet azzal, hogy végigmenetelsz az úton. Teljes odaadással. Ha pedig számodra egy verseny tépje kizárólag csak az első helyezésről szól, akkor máskor szervezz magadnak kétszemélyes bajnokságot

Némi indulattal, közvetlen a bajnokság után:

Szabó László, szervező

SIKER

LELKES DÁNIEL

Kabaré osztályos diák

a 4. Nemzetközi Adidas Taekwondo Gyerek Versenyen

(4. Internationalen adidas Kids Cup 2002) Bad Winsheimban (Németország)

második helyezést ért el.

Október 26-án Hódmezővásárhelyen a IV. Hwarang-Do Kupa Wtf

Taekwondo Bajnokságon 57 kg-os súlycsoportban

első helyezést ért el.

Többszörösen gratulálunk!

FIGYELEM, FIGYELEM! LASSAN ITT A DECEMBER!

TORNAHÁZI PARTY

Időpont: 2002. december 6-7. péntek – szombat

Fellépőket, mutatványosokat keresünk bármilyen mozgásos formában,
akik szívesen megmutatják, hogy miben jártasak.
Jelentkezni lehet Láng Andreánál és/vagy Lóczi Editnél 2002. november 26-ig.

Az idei partyn is lehet jelentkezni villámtornákra az alábbi sportágakban,
vegyes csapatokkal is, bárki bárkivel:

- Kosárlabda min.: 7 fő
- Röplabda min.: 8 fő
- Teremfoci min.: 6 fő
- Floorball min.: 6 fő

Nevezés: a Tornaház faliújságján.
Határidő: 2002. november 22. péntek

Gyertek, jelentkeztek, várjuk a bátor fellépőket!

Üdvözlettel:

Láng Andrea

ISKOLAPOLGÁROK FIGYELEM!

A tornaházi party büféjének üzemeltetésére pályázatot ír ki a Testkultúra munkacsoport.
Ha nem akartok éhen maradni, akkor még jelentkezhetek 2002. november 22-ig.
A büfé üzemeltetésére előreláthatólag 16.00-23.00 óráig tartunk igényt.

Az árajánlat tartalmazza a következőket:

- a büfében szolgáltatott (vegetáriánus is) ételek és italok pontos árjegyzékét
- a büfések számát
- a büfének legyen egy reprezentációs asztala is, amelynek kínálata a vendégeket, fellépőket szolgálja ki

A pályázók gondoskodnak a büfé lebonyolításához szükséges összes technikai feltételről,
az előkészületekről, az elpakolásról és a takarításról.

Budapest, 2002. november 14.

További információ Láng Andreától.

SPORT PONTVERSENY ÁLLÁSA AZ I. NEGYED UTÁN

Egyéni, lányok

1.	Csécs Letti	Pöpec	39p
2-3.	Gegesy Cecília	Pöpec	35p
	Preiszner Nóra	Free(O)Style	35p

Egyéni, fiúk

1.	Kövári Péter	Tanerő	53p
2.	Fábián Péter	Tanerő	47p
3-4.	Rákosi Dániel	AFro(poli)sz	36p
	Péli Szabolcs	Afro(poli)sz	36p

Csapatverseny

1.	Afro(poli)sz	209p	átl = 7,7
2.	Tanerő	367p	átl = 6,5
3.	MOND	149p	átl = 6,2

Kövári Péter

Az ügyeleti verseny alakulása

BalhéSOK(K)	16 pont
Intenzív osztály	59 pont
M.O.N.D.	52 pont
NincsZsák	69 pont



Kedvenc regényem

Boris Vian (1920-1959) a világháború utáni francia regényirodalom egyik legeredetibb képviselője, mindössze harminckilenc évet élt, így sajnos csak pár könyvet hagyott maga után. Ezek közül nekem legjobban a Tajtékos napok tetszett, melyet sokan korunk legszébb szerelmi regényének is neveznek. Regényeit a sajátos meghökkenítő stílus, a szürreális helyzetek és az abszurd humor, a meglepő szófordulatok teszik varázslatossá, saját kora számára gyakran inkább botrányossá.

A sok botrányt kavart Köpök a sírotokra c. regényéből tiltakozásai ellenére filmet is forgattak, aminek a bemutatóján lett rosszul és kapott szívinfarktust. (De lehet, hogy ez csak legenda.)

Az íráson kívül zeneszerzéssel is foglalkozott, így nemcsak a regényeit, hanem az általa szerzett francia sanzonokat is ajánlom mindenkinek.

2002. november 13.

Melles Éva

Boris Vian: Tajtékos napok

„Nagyon sokáig mentek az utcán. Az emberek már nem fordultak hátra, és a nap lenyugodott. A szegénytemető nagyon messze volt. A piros tehergépkocsi tovább gördült, és meg-megugrott a hepehupás úton, miközben a motor vidáman puffogott.

Colin már nem hallott semmit, a múltba merült, és néha elmosolyodott, mindenre emlékezett. Nicolas meg Isis mögötte ment, Isis időnként megérintette Colin vállát.

Az országút megállt, és a kocsi szintén, víz volt. A hordárok lerakták a fekete ládát. Colin először járt temetőben, bizonytalan alakú szigeten volt, körvonalai sokszor megváltoztak a víz súlya szerint. Alig lehetett kivenni a ködön át. A kocsi a parton maradt, a szigetre hosszú, rugalmas és szürke palló vezetett, amelynek távoli vége beleveszett a párába. A hordárok buzgón káromkodtak, és az első ráment a pallóra, az épp csak olyan széles volt, hogy végigmehettek rajta. A hordárok széles, nyers bőrszíjat vetettek át a vállukon, megtekerték a nyakukon, ezzel vitték a fekete ládát, és a második hordár fuldokolni kezdett, egészen lila lett,- mindez roppant szomorú volt, háttérben a köddel. Colin a nyomukban haladt, Nicolas meg Isis is megindult a pallón, az első hordár szándékosan hintáztatta jobbra-balra. Aztán eltűnt a párában, amely úgy foszladozott, mint a cukor valamilyen szirup vizében. Lépteik ereszkedő skála szerint kongtak a pallón, s az lassan kihalasodott, mert közeledtek a középponthez, amikor odaértek, már a vízbe ért, és kétoldalt kis, szimmetrikus hullámok csapkodtak, a víz majdnem ellepte, sötét és áttetsző volt, Colin jobbra hajolt, a fenekére nézett, úgy vélte, valamilyen fehér alak mozog a mélyben, Nicolas és Isis megállt mögötte, mintha a vízen jártak volna. A hordárok tovább vitték terhüket, az út második része emelkedett, és amikor túljutottak a közepén, a kis hullámok elsimultak, a palló szopó cuppanással szakadt el a víztől.

A hordárok futni kezdtek. Zakatolt a lábuk, és a fekete láda fogantyúi megpendültek a ládafaon. Colin és barátai előtt értek a szigetre, és lassan megindultak a kis, alacsony ösvényen, amelynek két oldalán sötét növényfalán húzódott. Az ösvény különös, kétségbeesett alakzatú tekervényeket írt le, a talaj pedig lyukacsos és szemcsés volt. Aztán az

ösvény kissé kiszélesedett. A növénylevelek színe enyhén zöldre váltott, s bársonyos húsukon aranyosan integetett az erezet. A hosszú és hajlékony fák átívelnek az egyik oldaláról a másikra. Az így keletkezett boltozaton keresztül a napfény tompa, fémér derengésnek látszott. Az ösvény többfelé elágazott, és a hordárok habozás nélkül jobbra fordultak, Colin, Isis és Nicolas utánuk sietett. Állathang nem szólt a fákon. Csak egy-egy szürke levél hullott alá lomhán a földre. Mentek, amerre az út elágazott. A hordárok megrúgták a fákat, s súlyos bakancsaik mély, kék sebeket ejtettek a szivacsos kérgen. A temető pontosan a sziget közepén volt, ha az ember felmászott a kövekre, megpillanthatta a csenevész fák csúcsán át, messze, a túlsó parton a fekete barázdás eget, amelyen csonkasasok súlyos raja repült a tyúkhúr- és kapormezők felett. A hordárok megálltak egy nagy gödör mellett, a Bakatóká-t énekelve hintáztatni kezdték Chloé koporsóját, majd megnyomták a gombot. Felnyílt a fedele, és valami nagy reccsenéssel a gödörbe esett. a második hordár összerogyott, félig megfogta a szíj, amely nem tekeredett le elég sebesen a nyakáról. Colin és Nicolas futva érkezett, Isis mögöttük botladozott. Erre az Egyházfiú meg a Templominas, ócska, olajfoltos munkazubbonyba öltözve, hirtelen kibukkant egy földhányás mögül, és farkasüvöltésben tört ki, miközben göröngyöket meg köveket hányt a gödörbe.

Colin térdre bukott. Fejét a kezébe temette, a hulló kövek tompán zengtek, az Egyházfiú meg a Templominas, valamint a két hordár kézen fogta egymást, és körtáncot lejett a gödör körül, majd hirtelen az ösvényhez rohant, és farandole-t táncolva eltűnt. Az egyházfiú belefújt egy nagy túllökbe, és rekedt hangok remegtek a rémes levegőben. A föld lassan aláomlott, és két-három perc múlva Chloé teste teljesen eltűnt.”

A Politechnikum Alkotói

Az első negyedben tizenhárman érdemelték ki „A Politechnikum Alkotója” – díjat:

Bertalan Brigitta	M&M
Galbács Felícia	JaM
Goldgruber Zsuzsanna	JaM
Gulyás Bence	JaM
Herman Beatrix	M&M
Hollósi Dorina	JaM
Kárai Dávid	M&M
Schidlik Orsolya	JaM
Szelecki Dóra	AlfonZOO
Szentesi Anita	M&M
Takács Zsuzsanna	JaM
Tercs Dalma	M&M
Tóth Szabolcs	M&M



Gratulálunk a munkáitokhoz!

Az alkotás munkacsoport

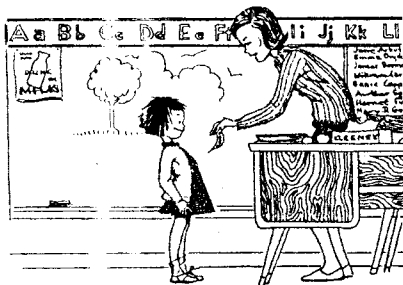
Matematika házi verseny

FELADATOK 7-8. évfolyamosok számára

- Négy fiú közül valamelyik betörte az ablakot. A négy fiú a következőket mondta az esetről:
András: Béla tette. *Béla:* Dénes tette. *Csaba:* Nem én voltam. *Dénes:* Béla hazudott.
 Csak egyvalaki mondott igazat közülük. Ki törte be az ablakot?
- Anna, Bori, Cili és Dóri találtak egy titkos lépcsőt, amely a padlásról vezetett le és régóta nem járt rajta senki, ezért teljesen belepte a por. Úgy szaladtak le rajta egymás mellett a legfelső lépcsőfokról indulva, hogy Anna minden második, Bori minden harmadik, Cili minden negyedik, Dóri minden ötödik lépcsőfokra lépett rá. Miután leszaladtak, észrevették, hogy minden lépésük nyoma meglátszik a lépcsőfokokon, és csak a legfelső és a legalsó lépcsőfokon van rajta mindannyiuk lábnyoma. Hány olyan lépcsőfokot találhatunk, amelyen csak egy lábnyom van?
- Egy kétjegyű számot elosztunk maradékosan a számjegyei összegével. Mi az elérhető legnagyobb maradék?

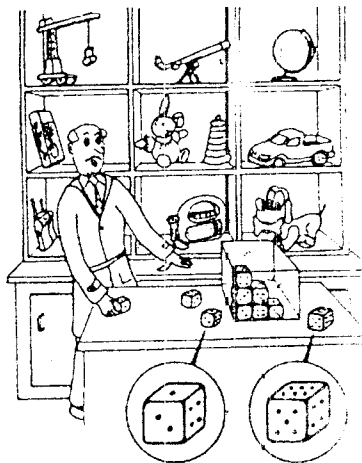
Az első fordulóban minden feladatra 5 pontot lehetett szerezni. Az alábbi táblázat tartalmazza a beadott megoldásokat értékelését:

név	osztály	1.feladat	2. feladat	3. feladat	Összesen
Balogh Dévid	ALfonZOO	2	0	3	5 pont
Dominik Rita	JaM	5	3	5	13 pont
Kende Tamás	M&Ms	1	0	1	2 pont
Krúdy Norbert	M&Ms	5	5	3	13 pont
Mendlik Hajna	ALfonZOO	5	3	5	13 pont
Szelecki Dóri	ALfonZOO	5	3	5	13 pont
Vég István	M&Ms	5	2	5	12 pont



FELADATOK 9-10. évfolyamosok számára

- 1) Viktor úr játékboltjában dobókockákat is árusít. Egy téglatest alakú, átlátszó dobozban helyezi el a kockákat. Összesen 60 fér el a dobozban: hosszában 5, széltében 4 és egymásra 3 réteg fér el. A kockákat úgy helyezi el, hogy a doboz 6 oldalán látható pontszámok összege a lehető legnagyobb legyen. Mekkora lesz ez az összeg? Válaszokat indokoljátok!
- 2) Egy sakktablán elhelyeztünk néhány bábut, amelyek egy lépés során vízszintesen vagy függőlegesen léphetnek a szomszédos mezőre, ha az szabad. Néhány lépés után azt tapasztaljuk, hogy valamennyi bábu a tábla mezőjén pontosan egyszer járt és visszatért a kiindulási helyére. Mutassuk meg, hogy volt olyan pillanat, amikor egyik bábu sem állt a kiindulási helyén!
- 3) Három egymást követő páratlan szám négyzetösszege olyan négyjegyű szám, melynek számjegyei egyenlők. Melyek ezek a számok?



FELADATOK 11-12. évfolyamosok számára

1. Tudjuk, hogy $\left(x + \frac{1}{x}\right)^2 = 3$. Mivel egyenlő $x^3 + \frac{1}{x^3}$?
(A pontos értéket határozd meg!)
2. Az $ax^2 + bx + c$ kifejezés értéke minden egész x esetén egész szám. Bizonyítsd be, hogy $2a$, $a+b$ és c is egész szám!
3. A sík minden pontját kékre vagy pirosra színeztük.
 - a) Bizonyítsd be, hogy van két olyan pont, amelyek azonos színűek, és a távolságuk 2002 egység!
 - b) Bizonyítsd be, hogy van olyan szabályos háromszög, melynek azonos színűek a csúcsai!

Várjuk minél több beküldő helyes megoldását!

IRODALMI HÁZI VERSENY - OKTÓBERI MEGOLDÁSOK -

1. Az idei évadban a budapesti színházak műsorán szereplő dráma, melynek balett-, dalmű- vagy operaváltozata is ismert:
 Puskin: Borisz Godunov (Madách Kamara) – Muszorgszkij
 Carmina Burana (Thália színház, Planetárium) - Orff
 Csipkerózsika (Stúdió K) – Csajkovszkij
 Shakespeare: Rómeó és Júlia (Buda Stage, Merlin Színház) - Csajkovszkij
 Shakespeare: Macbeth (Budapesti Kamaraszínház) - Verdi
 Shakespeare: Szentivánéji álom (Magyar Színház) - Mendelssohn
 Thomas Mann: Mario és a varázsló (Madách Színház)
 Katona József: Bánk bán (Buda Stage) – Erkel
 Varázsfuvola (Budapesti Bábszínház) – Mozart
2. A „Brémai muzsikuskok”: Szamár, kutya, macska, kakas (Grimm-mesealakok)
3. Az ISBN: International Standard Book Number (nemzetközi azonosító szám)
4. A Traubant jelentése csatlós. A „hapták” szavunk a német „Habt Acht” ’vigyázatok’ kifejezésből ered. A pelikán magyar neve: gödény.
5. Puccini több operája is kapcsolatba hozható Amerikával: A nyugat lánya cselekménye ott játszódik; a Pillangókisasszony férfi főszereplője, Pinkerton ezredes amerikai; a Manon Lescaut elítélteit Amerikába viszik száműzetésbe.
6. Ki írta a Liliom, ki a Sárga liliom és ki a Liliomfi című színművet? Ki az a kortárs író, aki egyik – darabjában az eredeti Liliomfi
 Molnár Ferenc írta a Liliom című darabot; Bíró Lajosé a Sárga liliom; Szigligeti Ede a szerzője a Liliomfinak. Spiró György: Fogadó a Nagy Kátyúhoz című - Bárka Színházban játszott - darabja ez utóbbi szereplőit „használta föl”.
7. Ifj. Johann Strauss a Cigánybáró c. opetettet Jókai Mór novellája alapján készítette. Rigó Jancsi az a cigányprímás, akiről édességet neveztek el. Jerry Bock: Hegedűs a háztetőn c. musicalje Sölem Alechem Rabinovics: Tóbiás a tejesember című elbeszélése alapján készült.
8. Bessenyei György volt a „bihari remete”. Kazinczy Ferenc a „széphalmi vezér” J.J. Heynau a „bresciai hiéna”.
9. Adonisz, Szent Imre herceg és ifj. Zrínyi Miklós vadkan áldozatai lettek. Toldi Miklós szerzője Arany János, Hübele Balázsé pedig fia, Arany László (Délibábok hőse).
 A Jónás könyve írója, Babits Mihály Szekszárdon született, ahol I. Béla király sírja van.

MEGFEJTETTÉK:

BARABÁS JUDIT 27-E5, BRADÁK FERI BALHÉSOK(K),
 CSILLAG ZSUZI BALHÉSOK(K), KLOIBER DÓRA M&M,
 MAJOR CSILLA AFRO(POLI)SZ, PLAGÁNYI VIVI 27-E5,
 SCHEPÁCZ ANDRÁS M.O.N.D., SZÉPE CSILLA 27-E5, VÉG ISTVÁN M&M,

Gratulálunk!

IRODALMI HÁZI VERSENY
 - NOVEMBERI FORDULÓ -
A LEADÁS HATÁRIDEJE: 2002. DECEMBER 2.

1. Milyen szólás, illetve közmondás keveredik a következő szövegben? Milyen jelentés fűződik hozzájuk? (2 pont)
Addig jár a kórsó a kútra, amíg bele nem törik.
2. Arany János: Mátyás anyja című balladájához kapcsolódnak az alábbi kérdések: *Hogy hívják Mátyás anyját? (1) Miért ír levelet a fiának? (1) Mire utal az ötödik versszak? (1) Ki viszi a levelet? (1) Hol ábrázolnak e levélvivőhöz hasonló lényt? (1) Kéress a versből idézeteket, amelyek arra utalnak, hogy az anyának sikerül levelet váltania fiával! (1) Hogyan utal a pecsétek színe a sikeres levélváltásra? (1)* (7 pont)
3. A megfelelő rokon értelmű szavakat összeadva három új (nem összetett) szót kapsz. Melyek ezek? (Példa: lóca + paripa = padló) (3 pont)
*időszak + tekint =
 hamis + tisztít =
 hivatal + kacat =*
4. Melyik országokban található az alábbi helységek? (5 pont)
*Eldorádó Széphalom
 Szigetvár Trója
 Uruk*
5. Ki az a szerző, aki kedvet kapott Swift: Gulliver utazásainak folytatásához, és megírta az V. és a VI. könyvet is? Mi a mű és mi a fejezetek címe? (4 pont)
6. Melyik Árpád-házi királynak volt magyar felesége? (1 pont)
7. Kinek a műzsája illetve kinek a felesége volt (10)

<i>Brüll Adél,</i>	<i>Gyarmati Fanni,</i>
<i>Losonczy Anna,</i>	<i>Sárvári Anna,</i>
<i>Szántó Judit,</i>	<i>Szárkándi Anna,</i>
<i>Török Sophie,</i>	<i>Vajda Julianna</i>
<i>Baumberg Gabriella,</i>	
<i>Kratochwill Georgina?</i>	
8. Milyen néven vált híressé M. Skłodowska és miért? (2 pont)
9. Mióta ismert a kottairás? Kinek a nevéhez fűződik? (2 pont)
10. Melyik nép tánca a

<i>csárdás,</i>	<i>mazurka,</i>
<i>menüetti,</i>	<i>polka,</i>
<i>trepák,</i>	<i>verbunkos,</i>
<i>walzer?</i>	<i>(7)</i>



Találkozások

Az ünnepi könyvhéten történt. Milyen furcsa, el kell egy időnek telnie ahhoz, hogy hüen adhassam vissza a pillanatot, se nem hozzátéve, se nem elvéve a történetből.

Csütörtök volt, június és szürkület. A levegőben ott volt az eső-esés eshetősége, mikor befordultam a Vörösmarty térre. Szállingózó párocskák, aggok és fiatalok, nők és gyermekek sétálgattak a téren a könyves standok között. S ahogyan hagyta magam sodródni a tömegárral, úgy értem oda a dedikáló standok elé. Néhány ismerős arc, sorban fogynak a Terézanyu-példányok, s Rác Zsuzsa lelkesen koketál. Kicsit arrébb hatalmas plakát: „Faludy György ma délután 15 órától dedikál...”

Felrémlt bennem egy ötlet. Itt a lehetőség. Még csak egy óra körül járt az idő, lassan múltak a percek.

Van időm hazarohanni. Épp elolvastam a *Pokolbéli víg napjaimat*, néhány napja pedig megvettem a folytatást. Telefon az otthoni válságstábnak: Faludy? Könyv? Hol? Azon a polcon? Nem, a másikon? Hazamegyek. A *Pokolbéli napjaim utámmal* a hónom alatt kifordulok a lakásból. – Vigyé! esernyőt! – s lendületemben még pont sikerül felkapnom az ernyőt, s tovarobogok.

Ismét a téren vagyok. A plakátot leszedték. Lehet, hogy elmarad... Aztán a CD bolt előtt! Igen, az ernyők alatt, műanyag asztal mellett: tucatnyi kötet, regény, papírlap, tollak, Pepsi Cola és cigik között megpillantom a Liszt-hajas Faludyt. Az öröm pillanata... Hoppá. Igen, látom a tömeget. Nem a CD boltba akarnak bemenni. Három, négy, hét, igen, azok ott együtt jöttek... beállok a sor végére. Én vagyok a hetvenhetedik, ott abbahagyom a számlolást. Elered az eső. Nem,

nem kicsit esik. Zuhog. Kinyitom az ernyőm, a két mögöttem állót majd' lenyesem, kezdődik a várakozás. Mellettünk, valamivel hátrébb hajléktalan pár hever egy bevásárlókocsi és újsághalmazok között. Beszélgetnek. Figyelem őket. A tekintetük, életérzésük valahogyan átragad rám.

Előretekintek. Egy házaspár kb. tucatnyi könyvet dedikáltat, s azt tudni kell Faludyról, hogy úgy 10-15 percet mindenkivel eldiskurál, érdeklődik, mindenkit másképp és másról kérdez. Két asztallal mögöttem láthatólag fülel Varnus Xavér, aki órákon át két rajongóval kell, hogy beérje.

Ekkor veszem csak észre, hogy egy fiatal páros ül a Faludyéval szomszédos asztalnál. A lány felpattan, huszoneves lehet, kicsit sápadt ebben a fekete ruhában, állapítom meg, majd egy időre távozik, s újabb Pepsi Colával tér vissza Faludyhoz.

Csak utólag tudtam meg, hogy ez a tünemény Fanny volt.

De térjünk csak vissza a sorhoz, aki egyre inkább ázik és fázik, némiképp nyugós, de kitart; jó magyar szokás szerint.

Figyelmem ismét Faludyra koncentrálódik. Féltucatnyi férfi után most látom az első nőt, aki odaül az író mellé. Hosszasan diskurálnak, nevetgélnek, mint a rakoncátlan, rendetlen kölykök az iskolapadban, majd, mikor a nő kézfogásra nyújtaná a kezét, Faludy kezét csókol és megköszöni a részvételt, a türelmet.

Ez a néhány képsor nagyon meghatott. Biztosan azért is, mert beázott a cipőm. Közben a hajléktalan páros elkezdett vitázni valami újságon, de a hallgatkozó tömeg lecsittelte őket.

Egy ésszerű ugrással azt mondhatnám, a következő három és fél óra is hasonlóképpen telt. Egészen izgatott lettem, mikor az előtem lévő utolsó ember is elbúcsúzott Faludytól.

Kicsit bátoratlanul előreléptem, mire Faludy megszólalt: „Jöjjön csak, közelebb.” Leültem mellé.

„Ilyenkor látom csak, milyen érdeemes élni. Hogy ennyi sok ember kíváncsi rám. Ilyen fiatal és szép teremtések is képesek itt várni az esőben.” (Biztosan meggyengült látása miatt hiszi, hogy én szép lehetek... Feléled némiképpen szatirikus humorom.)

„Önre érdeemes volt váromom... - zavaromban majdnem elejtem a táskámból előkerülő regényt – de itt vagyok.”

„De milyen fiatal! És már engem olvas. Megkérdezhetem, mi tetszett leginkább?”

„Először a versei és a Villon-átiratai.

Sokat olvastam őket.”

„Nagyon megtisztel. És ez a sok ember! Hogy mind kíváncsiak rám.”

- Átfut az agyamon, hogy az író- és költőiás még ilyen szerény is. Tünetes ember. -

Távozásomkor kezét csókol. Igazi úr.

Boldogan vágok neki a könyvrengetegnek, hogy találkozhattam Faludy Györggyel ez életre szóló élmény a számomra.

Az év versei közt nyitódarabként megpillantok egy Faludy-verset. Kifizetem a kötetet, majd Farkasházy Tivadar Hét és fél e. könyvének utolsó darabjára is sikerül szert tennem.

A tömeg majdnem elsodor, majd hátrafordulok, s épp szembekerülök Farkasházyval. Egy elég durva kinézetű bőr-szerkós sráccal javában politizál. Leülök melléjük, kétszer hozzá is szólok a vitájuknak, majd Farkasházy fogja a könyvemet, s megkérdezi, milyen névre írhatja.

A nevemet elracsolja, majd elnevetem magamat rajta. Ő is örül neki, hogy kíváncsi voltam rá.

Hát még én hogy örültem.

Neophili

PÁLYÁZAT

A Németh László Társaság Országos Középiskolai Tanulmány pályázatot hirdet 9-12. évfolyamos középiskolai tanulók számára.

Pályatételek:

1. Kossuth és Görgey (A magyarság karakterológiája Illyés Gyula Fáklyaláng és Németh László Az áruló című drámájában)
2. A nemzetnevelés eszménye az Apáczai című drámában és Németh László pedagógiai írásaitban
3. A Németh László-i dráma továbbélése Sütő András drámáiban
4. A gyilkosságba torkolló kiválság (Németh László Iszony, ill. Szilágyi István Kő hull apad kútba című regénye)

A négy pályátétel közül egy kidolgozásával lehet nevezni.

A pályázat győztesei és helyezettei pénzjutalomban részesülnek. A díjakat 2003 áprilisában adjuk át.

A pályázat formai követelményei: két példányban, max. 25 gépelt oldal terjedelemben, a szakirodalmi források pontos feltüntetésével, jelígesen kell beküldeni a **Németh László Gimnázium** címére (1558 Budapest, Pf. 29.) Lami Pál igazgató nevére **2003. február 17-ig**. Zárt borítékban kérjük mellékelni a szerző nevét, osztályát, lakcímét, magyartanára nevét, iskolájának bélyegzőjét és címét. A szaktanár a tanuló önálló munkáját az azonosító lapon aláírásával igazolja. **A formai előírások betartásának hiánya vagy pontatlansága hátrányosan érintheti a pályázót**

Németh László Társaság

Mese habbal



Egyszer volt, hol nem volt, az Ópe-
renciás tengeren, az Űveg-hegyen, de még az
Űvegviszaváltó-hegyen is túl, ahol a
Kurtafarkú Kismanac birodalma határos az
Elpárolgott Tartományokkal, nyuszika kilé-
pett a mézeskalács-házikó ajtaján, és így
szólt:

- Hű, de messze lakom!

Eközben a Világ másik felén három
aranycsengettyű csilingelt. Három királyfi
sorakozott fel a palota ebédlőjében. A ter-
meket végig kárpit borította, melyeken a
király dicső tettei voltak megörökítve, a
szemközi falon pedig drágakő-mozaik me-
sélte el a Birodalom történetét, mint szerz-
ték meg egy felszerszámozott, hazaszökésre
idomított paripáért azt a területet, amelyen
most is élnek.

Ákom, Bákó és Hab felsorakozott apjuk, a
Hatalmas Király elé, aki emígyen szólt:

- Nagy nap ez a mai... Tudjátok-e,
miért?

- Persze! Ma veszem át a Birodalom
vezetését, ennek ceremóniájára hetedhét
országra szóló ünnepséget csapunk. Minde-
zek felett a Nagyorrú Király lányai közül
választok magannak feleséget, akivel böl-
csen, igazságosan és hosszan fogunk ural-

kodni a népen! - vágta rá Ákom, a legidősebb
fiú.

Az öreg király csak épp jelezte, hogy
Bákó is mondjon valamit, de addigra már a
középső királyfi elszaladt. Senki sem tudta, hogy
nem világgá ment szerencsét próbálni, hogy ki-
ráltságához és királynéhoz jusson, hanem ba-
rátjához és cinkosához, az Udvari Bolondhoz,
aki titkon mágiát lesett el a Bölcs Varázslótól,
hogy megoldhassa saját és Bákó problémáit.
Már régóta azon törték fejüket, miként juthatná-
nak hatalomhoz és kincshez. És most, hogy arra
került a sor, hogy a Hatalmas Király átadja a ko-
ronát, sürgetnie kellett a Bolondot.

Így Habra jutott a sor.

- Remélem, jó atyám, bölcsen döntöttél,
hogy Ákomra bízod a Birodalmat.

- Meg mered kérdőjelezni döntését? -
förmedt rá Ákom öccsére, mielőtt még a király
szóhoz jutott volna. - Azonnal száműzlek a Bi-
rodalomból, és mivel holnap már csak az ünne-
pesség lesz, én vagyok a király, nincs többé maradá-
sod.

Habnak tehát távoznia kellett...

Szomorúan látta, hogy nem üdvözölheti
az épp akkor érkező Nagyorrú Királyt és szépsé-
ges leányait, mert őt már koldusruhába öltöztetve
kísérte egy ór a kapuhoz. Így szólt Hab:

- Ór! Tudod, én mindig emberszámba
vettelek, legalább egy lovat hozz nekem.

Az őrnek megesett a szíve a kiskirályfin,
és elindult az istálló felé, bár azt kapta parancs-
ba, hogy Hab a lehető legjobban kismemzive
kerüljön a Birodalom határain kívülre.

Amíg ott várt a kapuban, a Nagyorrú Ki-
rály legkisebb leánya éppen arra sétált udvarhöl-
gyeivel. Gyönyörű kelmékben, csillogó nyakék-
kel karcsú nyakán, kacagva kergetőzni kezdett az
udvarhölgyekkel. Szőke haján a nap sugarai ne-
vetve szikrát vetettek, a szellő lágyan libentette
meg szoknyáját. Hab ámulva figyelte őt. Észre-
vették és odafutottak hozzá. Kedvesen kérdezték,
mit keres itt. A királyfi illendően köszöntötte:

- Szia, királynány!

Ő kedvesen rámosolygott, de ebben a
pillanatban harangok kondultak meg, mire a ki-
rálykisasszony nagyot sóhajtott:

- Ó, mily szomorú, hogy az ünnepségre egy temetés árnyéka hull...

- Ki temetnek? - kérdezte Hab.

- Hát te nem hallottad? A Hatalmas Király legkisebb fia szörnyű halált halt, mikor nem mert megküzdeni a Hétfejű Hétnyelvű Sárkánnyal, hátat fordítva menekült el, mikor a szörny végzett vele!

Mielőtt Hab feleszmélt volna ebből a nyilvánvalóan képtelen hazugságból, a királylány már tovaszállt a szellő szárnyán, és az ő is megérkezett. Mit sem tudott arról, hogy Hab beszélgetett a legkisebb királykisasszonnyal. Egy gebét vezetett, amely majd összerokadt a rádobott szerény pokróc alatt. A királyfi szájalommal tekintett leendő egyetlen útítársára.

- Hová lett az én nemes ménem?

- A holttested mellé temetik, hiszen meghaltál - válaszolta az ő. - És most eredj, többé ne is lássunk!

Hab szomorúan vonszolta a gebét, mert az már lépni is alig tudott. Hét nap, hét éjjel vándoroltak, mikor egy rőzsészedő öregasszonyba botlottak. A gebe sejtette, mi vár rá; de ő ugyan nem fog rőzsét cipelni a hátán! Legalábbis ez fordult meg a fejében, de tenni ellene nem tudott, Hab már kötözte is a gallyakat a hátára. Az öregasszony nem hozakodott elő azzal, mennyire nem illendőképp köszöntötte őt a koldus királyfi, örült, hogy nem neki kell hazacipelnie a fát. Útközben Hab elmesélte, miért is került el otthonról, és az öregasszony is elmesélte az egész életét oda-vissza. Háromnapig gyaloglás után elértek a házikóhoz, melyben az öregasszony lakott fekete macskájával. Megvédélgezte Habot és a gebének is adott valamiske szénát meg zabot.

Másnap reggel azonban kérte, távozzon, és csak akkor jöjjön vissza, ha hoz neki az örök élet vizéből. Kapott egy kis útravalót: hamuba sült pogácsát, vizet, egy kis tejet és almát. A gebe nyakába akasztott egy bőrzacskót, amiben zab közé egy levél volt rejtve.

Már túl voltak hetedhét országban, amikor elfogyott a gebe utolsó zabszeme is, ekkor vette csak észre Hab a levelet, melyben az állt, hogy amikor a Bakacsin-erdő

szélére ér, figyeljen alaposan. Tovább is tartott az üzenet, ám Hab nem olvasta el, mert épp akkor ért be a Bakacsin-erdőbe. Tudta, mit kell figyelnie, mert udvari tanítója, a Bölcs Varázsló sokat mesélt a Bakacsin-erdei tündékről. Éberem figyelt minden apró rezzenésre, ám az álom hamar úrrá lett rajta. Lepihent egy nagy fenyő tövében és a mohapárnán alomra szenderedett. Arról álmodott, mit is tenne épp most, ha otthon maradhathott volna. De fejében ott motoszkált a tündékről tanult néhány dolog. Emlékezett arra, hogy ezek a tündék nem gonoszak, de rendkívül szeretik megtréfálni az erdőbe tévedt vándorokat, és ezek a csínytevések csak nekik tréfások. az utazónak mindig kárt okoznak.

Mikor felébredt, nem találta sehol a gebét, de egy roskadásig rakott asztalal találta szembe magát, amin finomabbnál finomabb ételek, sülték, gyümölcsök és incsiklandó, zamatos italok voltak. Nem tartotta vissza a józan esze sem, azonnal falatozni kezdett. Csak ekkor vette észre, hogy új ruhába öltöztették, tarisznyáját megfoltozták. Mikor jóllakott, akkor észlelte csak, hogy a gebe ott legel egy tünde felügyelete mellett a közeli tisztáson. Odafutott, de visszahőkölt, amikor látta, hogy a kis tünde a gebével beszélget. Nem vették még észre, így hallgatózott:

- Ideje lenne, ha végre azt tennéd, amiért elküldtünk hozzá! - mondta haragosan a kis tünde.

- De így is remekül haladunk - válaszolta a gebe.

- Na, szedd össze magad és változz át! Akkor végre nem kell zabot enned, hanem megeheted a paraszt, ahogyan szeretted.

Ekkor a gebe hármat bukfcencezett, és olyan csodálatos paripává vált, amelyet még nem hordott a Föld a hátán. Izmai sem rezdültek, szilajon állt négy erős lábán, dús sörényébe belekapott a szél, arany szórén csillámlott a fény. Hab ámulatában hanyatt esett, eltört egy faágat, így a kis tünde és a gebe, aki most már csodálatos paripa volt, rájött, hogy kihallgatta őket. Feleszmélt, de akkorra már sok tünde vette körül. Kürtök harsantak és a tömeg valamilyen - Hab számára ismeretlen -, szabályos akkordot vett föl. Ekkor érkezett meg Szilszakál a Bakacsin-erdő ura, mellette felesége Aranygöcsök és hét gyönyörű leányuk: Hársfavirág, Szontorúfű,

Hamariberkenye, Liliom, Tubarózsa, Búza-
virág és Lustakisasszony.

Szilszakáll elmondta, miért kellett
mindennek így történnie. Hab tudomásul
vette, hogy a Vasorrú Bábát csak ő tudja
megakadályozni abban, hogy tönkretegy a
Világot, elpusztítson minden ellenállót és
lázadót, és igába hajtsa a Föld népeit a Sárge
Arc alatt. Megértette, hogy ebben a külde-
tésben egyetlen társa Gebe lesz, aki azonban
csak a Vasorrú Bába birodalmának széléig
kísérheti.

Útnak is indultak még aznap. Bár
Gebe a gondolatnál is sebesebben szállt, így
is három nap, három éjjel tartott az út. Ekkor
érkeztek el Banyapókhoz, ahonnan Gebe
nem tarthatott tovább Habbal. Lepihentek,
hogy a királyfi frissen váglasson neki a kül-
detésnek. Éjjel szörnyű keserves sírásra éb-
redtek. A Hétféjú Hétnyelvű Sárkány ült
mellettük. Hab riadtan a kardjához nyúlt,
melyet Szilszakáll és Aranyag gyermekei
kovácsoltak neki, de csakhamar rájött, hogy
ez a sárkány nem is olyan félelmetes, mint
ahogyan azt a Birodalomban mesélik.

- Miért sírsz, te behemót?

A sárkány megijedt, majd még keserveseb-
ben rázendített. Hab értetlenül állt és várta,
mit tesz Gebe, de ő inkább bekapott egy kis
parazsat, és visszahemperedett a fűre.

- Na, miért sírsz? Mondd már!

De a sárkány tovább-
ra sem szólt semmit. Hab
pedig leült és várta, már rég
nem félt tőle. Hajnalra a
sárkány abbahagyta a zoko-
gást. Hab most újra próbál-
kozott, már sokkal udvaria-
sabban:

- Mondd, ki bántott,
miért sírsz?

- Tüske ment a lá-
bamba.

A sárkány hálásan
tekintett rá, mikor óvatosan
megszabadította a tüskétől,
és balzsammal kente be a
sebet. Megkínálta sültkol-
básszal és nektárral, amit
szívesen elfogadott. Ettől

fogva szoros barátság fűzte össze őket. Gebe is
örült az új társaságnak. Beavatták a küldetésbe,
mire így kiáltott:

- Hadd segítsék! Én tudom a megoldást,

csak a megfelelő emberre kellett várnom!

- Rendben, induljunk hát!

Hosszú út várt rájuk, így elkerülhették a
Banyapókot. Már jó ideje úton voltak, amikor
betértek egy kis faluba és megszálltak a
„Hátbaszúrt Jóbaráthoz” fogadóban. Itt egy öreg-
emberrel beszélgettek vacsora közben, aki arról
faggatózott, mi járatan kerültek el otthonról. De
Gebe szemfüles volt, és figyelmeztette két társát,
óvatosak legyenek az öreggel.

Reggel, mikor távozni akartak, a kocsmá-
rosné útjukat állta:

- Csak akkor mehettek el, ha kiálljátok a
három próbát!

- És mi lenne az?

- Az első: győzd le a fiamat birkózásban!
Mindenki meglepetésére Hab hamar két
vállra fektette a kocsmárosné fiát.

- Mi a következő?

- Hozzatok egy tincset anyósom, Holle
Anyó hajából!

A sárkány ismerte az utat, jóban is volt
Holle Anyóval, így ezt a próbát is megoldottnak
tekinthették.

- Mi a harmadik próba?

- Gyújtsatok tüzet és egyétek meg a para-
zsat!



Hab fát hordott, Hétfejű Hétnyelvű meggyújtotta, Gebe pedig örömmel falta a paraszta.

- De ezt így nem lehet! - kiabált a kocsmárosné.

- Hogyne lehetne?! Munkamegosztás! Kiálltuk a próbát, engedj utunkra!

Így kudarcba fulladt a Vasorrú Bába második próbálkozása is, mert tudniillik ő volt az öregember is, aki a beszélgetés során megpróbálta félrevezetni őket.

A sárkány elvezette barátait egy erdő szélére, ami olyan vörösés volt, mintha az Ősz öltöztette volna fel a fákat, pedig még csak nyár elején járt az idő. Nem volt sok idejük csodálkozni, mert megjelent a Vasorrú Bába. Rátámadt Habra, mert tudta, ő jelenlenti uralmának és terveinek, sőt életének végét is. Küzdelmük nem volt hosszas... Hab egy jól bevált mozdulattal belökte a Mágneses-erdőbe, ahol teljesen megzavarodott a Vasorrú Bába, és soha többé nem tudott kiszabadulni. Ekkor források fakadtak és az

erdő körül gyűrűt képezve zárták be végleg a gonosz boszorkányt. Ezekből fakadt az örök élet vize, amiből Hab merített és társaival hazaindult.

Nem feledkezett meg a rőzsegyűjtő öregasszonyról sem, megkínálta a vízből. Azon nyomban szépséges leánnyá változott. Hab abban a pillanatban tudta, ő lesz a felesége. Örök hűséget esküdtek egymásnak. Boldogan éltek így ötten: Hab és a Szépséges Leány, a fekete macska, Gebe és Hétfejű Hétnyelvű.

Egyszer egy madarat fogott a fekete macska, aki üzenetet hozott. Az állt benne, hogy Bákóm és az Udvari Bolond fellázadt a zsarnok Ákom ellen, de a harcban mindketten elesetek, így a Nagyorrú Király próbálja bekebelezni a Birodalmat. Hab azonnal hazasiettet, adott apjának a Vízből. Abban a pillanatban megfiatalodott és szerelemben eett a kiskirálylénnyel. Hetedhét országra szóló lagzit csaptak, megtartották még egyszer Hab esküvőjét is.

És boldogan élnek, még most is, mert van vizük bőven. Aki nem hiszi, annak utánajárunk!

Pó(ó)ni

NÖVÉNYRÍM

Fűz - boldogságot üz.

Hárs - ő egy utolsó társ

Bükk - nála mindig van egy trükk.

Tölgy - körülötte völgy,

Benne virágok

Embereket elámítja

Virágokat napfény nyitja

Ibolya lilasága, társasága.

Rózsa piros, vörös, bíbora.

Kamilla illatának mámora,

Orgona ünnepek hajnala.

Tulipán vigyázz, jön a hurrikán

Virágokon bogarak csipnek, rúgnak, harapnak.

Bogarakon baktérium, ez már csak a minimum!

A baktérium olyan kicsi, rajta szinte nincsen semmi;

Kivéve a vírusok, na, ez már tényleg sok!

Egy szempárért

Egy újabb nap. Egy újabb nap, de most az órát figyeled. Egy újabb nap, s ma ennek a delét várod. Délben a piacon már vársz rá. El kell jönnie. Mindig látod, mindig jön. Mindig arról jön, de másfelé megy. Úgy csinálsz, mintha nézegetnéd az árukat, de közben figyelsz, míg fel nem tűnik. Hát itt van újra. Fejedre húzod a csuklyád, követni kezded. Csak szép lassan, nem feltűnően, távolságot tartva. Nem feltűnő, dél körül elég sokan vannak a nagyobb utcákon. Megint itt van, de vajon hova megy? Most ki fog derülni, most nem fogod elveszíteni. Kerülő úton mentek, ebben biztos vagy. Hol jobbra mentek le egy utcán, hol balra. Próbálsz követni, merre mehettek, de ezek az utak szinte teljesen ismeretlenek számodra. Már kezdesz aggódni, talán mégsem oda mentek, ahova sejtetted. Hogy fogsz visszatálatni? És akkor eléritek azt a kis utcát a tákáros fehér házzal. A sarkon megállsz, onnan figyeled az eseményeket. Ha tovább megy, nincs semmi félni valód, de ha megáll... Lelasít. Megáll a ház előtt és kopog. Kettő, szünet, megint kettő. Egy lány nyit ajtót és körülnéz, te erre behúzod a fejed. Újból kinézel, s látod a becsukódó ajtót. Az emeleten összehúzzák a függönyöket. Leülsz, hátad a falnak támasztod. Összeszorul a szíved. Eddig bíztál, de most bebizonyosodott, nem volt értelme. Nincs mit tenni, vársz. Elmélyülten gondolkozol, nem is veszed észre, már rég ott ülsz. Kavarognak a gondolataid. A múlton, a jelenen és a jövőn gondolkozol. Az egyetlen arra vetődő ember dob egy kis pénzt a lábaid elé. Ez kizökkent és felnézel. Mennyi lehet az idő? Legalább két órája vársz. Kinyílik az ajtó, a férfi kísétál. Eléd érve megszólítod: „Kérem, szegény ember vagyok, aki éhes és fázik. Nincs egy kis felesleges pénz

vagy kabátja?” Reménykedve várod a választ. „Tessék” s leveszi a kabátját. „Nagyon köszönöm! Köszönöm!” A férfi tovább megy. Felállsz, s követed. Magadra terited a kabátot. Pár utcát mentek, mikor egy kihalt sikátorba értek. Előhúzod töröd. Megfogod a vállát és belemártod az éles pengét. Megfogtad, mire ő térdre rogy, majd elterül. Kihúzod a töröd és beletöröd az ingébe. Elteszed, és elindulsz. Mész az utcákon visszafelé. Eltakarod az arcod, mikor az ajtó elé állsz. Hogy is volt? Két kopogás, szünet, két kopogás. Lenézel, kerülöd a lány tekintetét. „Mi történt? Valami gyanúsat láttál?” Eltolod az útból és bemész a házba. Hallod, hogy bezárul mögötted az ajtó. Leülsz az asztalhoz, körbenézel. Jól ismered ezt a házat, most mégis valahogy más, mint szokott. Talán a történetek miatt. „Kérsz inni?” Válaszul hördülsz egyet. „Elmosok egy poharat, kapsz bort.” Felállsz és mögé mész. Felemeled karod, benné a tört, s pont akkor súlyt le kezéd, mikor a lány megfordul. Rettegő szemmel néz rád, szívébe talált a tör. Estében elkapja álarcod, mit letép. „Te?! Nem az, aminek hiszed! Ő nem... hiányozni fogsz... szeretlek!” Lebukik a feje. Lecsukod a szemét, s felállsz. Leveted álruhád és kísétálsz az ajtón. A piaci mész kábán, kikertülve a férfi holttestét rejtő sikátort. A szívedben olyan nagy az üresség, hogy elmondani sem lehet. „Hallotta, kedves? - köszönt az árus néni. - Leszúrtak egy férfit nem is olyan messze innen. Valaki látott egy koldust, de csak messziről. Akárki is lehetett. Nem kellene egy ilyen fiatal hölgynek így egyedül járkálnia!” Veszel tőle egy tucat rózsát és otthagysz. Hazamész, megállsz a hálószobádban. Rózsából kört írsz le a földre, és beállsz a közepére. Előveszed a töröd, majd magadba szúrod: „Ezt a férfiért, mert megcsaltál - még egyet döfesz -, ezt érted, mert szerettelek - s harmadjára is -, ezt meg magamért, hogy újra veled lehessenek!”

Szécsi Zsuzsanna (Zsé) GézAndGúz

De Kay: Utolsó

Ha a fekete varjúszárnyak suttogása nem is,
a satnyuló szív sípoló gomolygása jelzi:
az Éjfélnél erre halad!

Tartsd nyitva hát szemed még egy kis ideig!

Legalább most uralkodj magadon

- testen s gondolatokon -

Préseld papírusszá a teret –

hisz ez az utolsó perced!

Perc?! Miről is beszélek...

Mondd:

hát nem érdekel, mily mintázat ég

lelked elúszó lepeljébe

mielőtt

az utolsó görcs meredt csonttá húzza kezedet

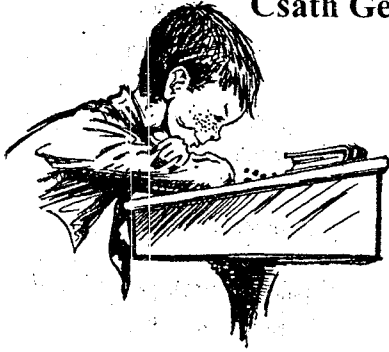
mielőtt

a titok

opálos üveggolyóvá varázsolja meszes tekintetedet

?

Olvasnivaló borús őszestékre Csáth Géza: Szombat este



Szombat este, ő, az mindig a leg-
szébb. E napon ugyanis nincsen meleg
vacsora - hús, főzelék vagy tészta, amit
sorban meg kell enni -, hanem sok min-
den. És ehetünk, amit akarunk. Akár teát,
amelyet nagymama főz a nagy rézszamo-
váron, a pohárszék melletti kis asztalon.
Akár tojást: és akkor szólni kell Évának,
a szakácsnőnek, hogy mennyi kell. Akár
apró halakat, amelyeket apa hoz haza egy
dobozban. Szóval, pompás az egész. Az
asztalon egy nagy tálban pirított kenyér
van és egy másikban vaj és túró, a har-
madikban főtt burgonya.

Ilyenkor apa és anya is mintha job-
ban örülnének. És ők is, legalább azt hi-
szem, szeretnék, hogy mindig ilyen va-
csora legyen, mert ez sokkal jobb és ked-
vesebb, mint a többi napi rendes vacso-
rák.

Nagymama ilyenkor csak teát iszik.
Bordósínűre főzi, és mialatt fő, a csé-
széjében cukrot éget hozzá rummal. A
rum lilás rózsaszínű lángocskákkal ég, és
kicsapkod néha a csésze szélén túl is, a
nagymama meg leteszi a szemüvegét, és
mosolyogva nézi; közben cukrokat dör-
zsöl a citromhoz. Apa halat eszik először,
de azután behozatja a paprikát, a sót, a
borsot, a mustárt, a köménymagot, a káp-
rit és a petrezselymet. Mindenikből szed

egy keveset, sok túrót és vajat vesz hozzá,
azután pedig a vastag, ezüst tejeskanállal
szétkeveri az egészet. Pompás ez kenyérre
kenve. Én és Dezső mindenből eszünk sor-
ban. Anyikától kérünk, ő mindent ad. Ha apa
így szól: Én nem bánom, de ezek a gyerekek
betegnek lesznek - akkor ő megkéri: - dehog
lesznek, vigyázok én.

Vacsora után apa rágyújt. Én elhozom a
sarokból a pipát, Dezső a gyufát a fiókos
szekrényből és Eti a dohányos szitát. Apa
lassan megtömi a nagy, faragott tajtékpipát,
és azután rágyújt. Gyönyörű, kék füstkariká-
kat bocsát; mindenkinek hármat; nekem is,
Etinek is, Dezsőnek is, és ha kérjük, nagy-
mamának és anyának is. Azután újságot ol-
vas. Anya előveszi a szekrényből az *Olajág-*
at, és olvassa. Nagymama a konyhába siet,
magával viszi a kamrakulcsot.

Nemsokára jó be. Julis... Hozza a mos-
dótálat; forró benne a víz. Lábat kell mosni.
Rendesen Eti kezdi. (Ráfogtuk Dezsővel,
hogy lánynak legelőször kell a lábat mosni.)
Julcsa pedig összeszappanozza a lábunkat.
Csiklandja, mossa, öblíti, míg csak egészen
nem tiszta. És három mesét mond el ezalatt.
A vasfejről, A hét hollóról és a Boszorká-
nyokról. Legszebb a boszorkányokról szóló.

Ekkor már apa és anya bemennek a
tisztaszobába. Két lámpást visznek be, és
felynitják a zongorát. Apa zongorázik, anya
mellette ül. Közben beszélgetnek, és apa oly-
kor megcsókolja anyát.

Míg Julcsa a mesét mondja, hallgatha-
tom a muzsikát is; mert mindkettőt jól ismerem.
Nagyon szomorú zene, csak apa és anya
szeretik. Mi nem. Ha valami vígat kezd apa,
bezzeg fölugrunk és táncolunk az ágyban.
(Egyszer leszakítottuk így a ruganyt, de ez
nem szombat este történt, mert ha akkor tör-
ténik, akkor nem lett volna verés.)

Julcsa azután kiviszi a tálat, feltörli a padlóról a tócsát, és mi már szundikálni kezdünk. De nem jó elaludni mindjárt. Többször felnyitjuk a szemünket, mert a Homokember még nem jött, és addig úgyse lehet jól aludni: Meg kár is, amikor olyan szép minden. Az ebédlői lámpa csak kicsit világít be a szobába, mert behajtjuk az ajtót, és jól halljuk a zongorát. De nemsokára bejő a nagymama. A pohárszékre leteszi a kulcsokat, és vizet önt a nagy pohárba. Cukros vizet csinál. Hallani, amint kiviszi a cukortartóból a cukrokat. Megolvashatjuk, amint beledobálja a pohárba. Egy, kettő, három, négy, öt, hat, hét. (Ennyit szokott mindig.) Vizet önt rá, és elkeveri egy kanállal. És odaviszi mindenikünk ágyához, jól vigyáz, nehogy egyikünk is többet igyék, mint a másik.

Most már lehet aludni. Nagymama bemegy a szobájába, és ő is vetközni kezd. Künn nyílik a konyhaajtó. Bejő Juliska. Egy tálcán hozza a kancsót és poharakat. Átmege a szobákon - csilingelnek a poharak, amint egymáshoz ütdönek - és leteszi a tálcát az asztalra. Azután újra kimegy. Néhány perc múlva pedig a mécesest is hozza. Ezt is apák szobájába viszi az asztalra.

És e pillanatban már itt a Homokember.

Apa azt mondta, amikor mutattuk neki, hogy az a kancsó árnyéka. S ha a kancsót elvette, valóban eltűnt a Homokember is. De mégse árnyék az, hanem a Homokember. Olyan, mint egy bagoly, és éppen mintha apa ágyának peremén ülne. Borzasztó ránézni, mert hatalmas, félelmes és csúnya ő. S olyankor a fülünkre húzzuk ám a takaróinkat. Csak néha hajtjuk le a paplan csücskét, és azon át egy pillanatra még kinézünk. A Homokember még mindig ott áll. Várja, hogy elaludjunk, s aludni is kell, mert ő akarja.

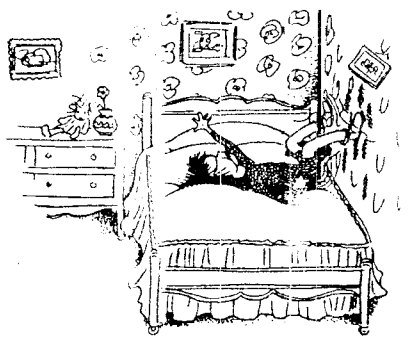
Ha gondolkodik az ember róla, hol van napközben a Homokember, ki nem találja. És senki se tudja azt. Azt az egyet azonban biztosan lehet mondani, hogy szombat este a Homokember is jókedvűbb, mint máskor. Elvégre másnap vasárnap lesz, s ilyenkor rendszeren tovább alszunk, s ennek ő örül. Szereti, ha sokat alsznak az emberek. Ha este úgy érezzük, mintha a szemünkben homok volna, s emiatt a pillánk nehezezik, ezt a Homokember okozza. Valószínűleg az ásitásból is van valami köze.

Apák a tisztaszobában lassanként készülni kezdenek. Lecsukják a zongorát, elfűjják a lámpákat, és lassan, egyenként átölelve átjönnek a szobáinkba. Jól hallani, amikor apa később vizet önt magának, visszatesszi a kancsót, és iszik.

Utána a Homokember a falon megnyúlik, megnő: most már mindenkinek aludni kell. Apa azt mondja: - Holnap reggel magam veszek a piacon kelvirágot.

Anya mond rá valamit, de azt már nem lehet hallani. Azután apa végigmegy gyertyával az összes szobákon. Megpróbálja, be van-e zárva az ajtó; és visszajön. Elfűjja a gyertyát aztán, és ő is ágyba fekszik. Most már mindenki lefeküdt. A Homokember, az óriás Homokember az ágy peremén a falhoz húzódva, komolyan figyelve gubbaszt.

1908



A BalhÉSOK(K) Babitscsal foglalkoznak mostanában a művészetismeret-órákon. A Messze... Messze... című vers megihlette Bradák Ferit, és négy versszakkal kiegészítette az eredeti költeményt. A dőlt betűs szakaszok az ő verselményei.

Messze... Messze...

Spanyolhon. Tarka hímu rét.
Tört árnyat nyujt a minarét.
Bús donna barna balkonon
mereng a bitor alkonyon.

Olaszthon. Göndör fellegek,
Sötét ég lanyhul fülletleg.
Szökőkut vize fölbuzog.
Tört márvány, fáradt mirtuszok.

Göröghon. Szirtek, régi rom,
ködöt pipáló bús orom.
A lég sűrű, a föld kopár.
Nyáj, pásztorok, fenyő, gyopár.

Svájc. Zerge, bércek, szédület.
Sikló. Major felhők felett.
Sötétzöld völgyek, jégmező:
harapni friss a levegő.

Némethon. Város, régi ház:
emeletes tető, fáváz.
Cégek, kancsók, ó kutak,
hizott polgárok, szűk utak.

Frankhon. Vidám, könnyelmű nép.
Mennyi kirakat, mennyi kép!
Mekkora nyüzsgés, mennyi hang:
masina, csengő, kürt, harang.

Angolhon. Hidak és ködök.
Sok kormos kémény füstölög.
Kastélyok, parkok, labdatér,
mért legelőkön nyáj kövér.

Svédhon. Csipkézve hull a fjord.
sötétkék vízbe durva folt.
Nagy fák és kristálytengerek,
nagyarcu szőke emberek.

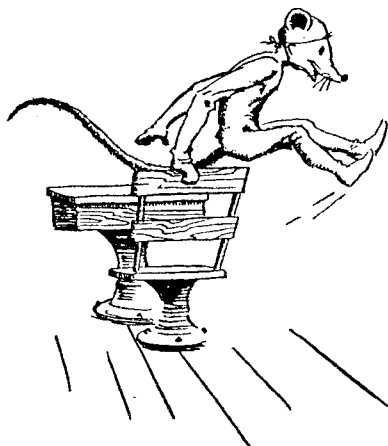
*Üzbégthon. Városod Taskent:
a hegyekben magasan fent
csörgedezik a sok folyó,
és határol az Aral-tó.*

*Kína. Tudod, hogy sok a nép.
A GDP-d meg nem elég.
Júanod nem ér ám sokat,
Töröld ki a valagodat!*

*Mongolhon. Lakód nincs sok mán,
az egyesítőd Dzsingisz kán,
fővárosod Ulánbátor,
szülőhelyed inkubátor.*

*Örményhon. Van sok ásványkincs.
Nyugalom, béke pedig nincs.
A beszéld nyelv örmény és kurd,
Az asszonyt otthon jól meg...*

*Ó mennyi város, mennyi nép,
Ó mennyi messze szép vidék!
Rabsorsom milyen mostoha,
hogy `mind` nem láthatom soha!*



PÓ(Ó)NI GYŰJTŐGET

Mindennapi aforizmák:

- Két féligazságból sosem lesz egész.
- A baktérium sokat szenved attól, hogy az ember nem szereti viszont.
- Egy nulla sosem juthat egyről kettőre.
- Az igazságért már sokan adták a mások életét.
- Szótöbbség útján dönteni afelől, vajon mennyi kétszer kettő, még nem demokrácia.
- Az egyén kultúrája ott kezdődik, hogy képes-e a másik ember helyébe képzelni magát.
- Büntudata csak a becsületesnek van.
- Minél nagyobb az ismereteink gömbje, annál nagyobb felületen találkozik az ismeretlennel.
- Fiatal az, akinek fogalma sincs róla, hogy a régi szép idők, az most van.
- A hipochondria az egyetlen olyan kór, amelybe nem a betegek halnak bele, hanem a hozzátartozók.
- A fanatikus hegyeket is megmozgat, ha kell; állagukat megőrizni azonban aligha képes.
- A házasság a férfi és a nő lelkes szövetkezése az egymással vívandó harcra.

Érdekes szólás-mondások:

- Ajándék lónak híg a leve.
- Ki korán kel, ne nézd a fogát!
- Közös lónak két oldala van, mégis megbotlik.
- Amelyik kutya ugat, nem ugat hiába.
- A messziről jött embert ne halaszd holnapra.
- Bolond lukból nem lehet verebet fogni.
- Fürdővízzel együtt nem zörög a haraszt.
- Ha rövid a karod, addig nyújtózkodjál, amíg el nem törik.
- Más szemében a szálkát toldd meg egy lépéssel.
- Két dudás többet lát.
- Kinek a pap, kinek a pénz beszél.
- Könnyebb utolérni a hegyet, ha nem megy Mohamedhez.
- Hosszú haj, fél egészség.
- Ki mint veti ágyát, úgy arat.
- Nem az a legény, aki tüt, hanem aki másnak vermet ás.
- Nem mind papsajt, ami fénylik!
- Okos enged, szamar disznót győz.
- Sötétben minden tehén vak tyúk.

(Timár György: Válogatott agyrémeim)

LONDON

Lehet jelentkezni londoni útra!

Buszos utazás – 7 nap – szállás családoknál – 83 ezer forint







Időpont: 2003. június 24-30.

Jelentkezés 10 ezer forint előleg befizetésével november 30-ig!

Idegen nyelvi munkacsoport

Aranyképek

- Azt hiszem, amit látok, arról nem írok.
- Akinek esetleg nem világos, azoknak röviden vázoló gondolataim algoritmusát.
- Az angyalok, ahogyan ott szemlélik a Földön történő eseményeket, az az illúzió témájába tartozik, nem életszerű, sőt leginkább valótlan.
- A kép kicsit vallási témájú, mivel Jézus megtalálható rajta, ugyan nem a centerében, hanem egy kicsit mellette.
- Ez a festmény egy portré, ebből következően egy nőt ábrázol.
- A kék háttér a portréknál ebben az időben általában kék volt.
- A két egyetlen jól kivethető árnyék...
- Isten barna zubbonya fellebben.
- A kised tényleg gyermek alakú.
- Kicsit olyan érzést kelt a haj, mintha egy kacsakaringózó tészta lenne.
- Szent Sebestyén fent szent lesz.
- Az angyal ülése háromnegyed protit.
- A képen szél látható.
- A festmény kicsiny mennyiségben aszimmetrikus.
- Ötletszerűre van véve a kép.
- Minden pontosan passzol.
- Ebből is látszik, hogy Leonardo nagyon érezte, hogy művészetét hogyan tudja reálisan átadni a nézőknek.
- Az első két sor az utolsó négy sorban bontakozik ki.
- A versben versszakonként rimek vannak.
- Trisztán iszonyúan (!) szereti Izoldát.
- Roland hődfóként hal meg, miután kifolyott az agya.
- A trubadúrköltészet szinte csak sajátosságokból áll.
- A trubadúrszerelem kicsit hasonlít a lovagi szerelemhez, de nem volt annyira drasztikus.
- Balassi saját kézzel írta műveit.
- 1578-ban találkozott össze halhatatlan kedvesével, Losonczy Annával.
- Faust elhagyva élete derekát nem sok újat várhat az élettől.
- Mária Terézia hozta létre a testőrírókat.
- A jozefinisták a német nyelv bevezetését (!) szerették volna.
- A börtönből már kilépett Kazinczy idegenkedett Csokonai népiességétől.
- Kazinczy inkább a külalakra, mintsem a tartalomra figyelt.
- Csokonai részt vett egy Martinovics elleni nemesi zászló-felvonáson.
- Méla Tempetőfi
- A természet befogadja az ott nem tudó élni embereket.
- A negyedik versszakban a költő önmarcangolást végez.
- A vers tükrözi a feljebbrendülés érzését.
- Az ötödik versszakban először állítja hitét, majd ez megenyhül s végül elenyészik.
- A negyedik sorban ezt az egész fellángolást lenullázza.
- Isten tehát akkor jó az emberhez, ha veri, s ezzel oltja a Hitet.
- Ady vallásossága nem a megszokott, általános módon ütközik ki versein keresztül.
- A Nagyúr a pénzt csak magának zsongorgatja.
- A valós Ady meghal.
- Az elbeszélés során három sóhaj hangzik el a fiú szájából.
- ... a karosszékében ülve a tűz mellett férfivá érett.
- A fiú minduntalan ámbrándozott (!).
- A főhöst hosszan dicsérik a műben.
- Az Isten háta mögött jelentősebb szereplői: albínó, káplár, Veres tanárúr, Veres Gábor
- A káplán paptanonc.
- Mondhatni kellemesen kirajzolódik Laci előtt, hogy a családjába tartozó nőre mindenki, még maga is szemet vetett.
- Ichlető
- sperpektíva
- Pápapárti párt
- Egység ≠ rész

				 1		ELENK SZINBEN POM- PÁZIK	JOSKAR- ...; A MARI FŐVÁROS	... PÓC; MOCSARI HAL	LEWIS CARROLL ISMERT NEVE		
				DIÉTÁS ÜDÍTŐ- ITAL MÁRKÁJA							
				HAJTAT ÖSSZE- KUSZÁL							
				AFRIKAI KÉRŐDZŐ ÁLLAT							
				TÉLI SPORT				VICC MAGVA!			
ZALA MÉGVEI SPORT- KLUB					NAPSZAK		MISE VÉGE! SZÓL A SZAMÁR				
 2	A CSO- PORT ELEJÉRE	NIKKEL	ZNOJMO NÉVVAL- TOZATA	TEMPUS PEKTE- LEN	... ERAT IN FATIS						
BANKI TEVÉ- KENY- SÉG					PARIPA						
MEG- FUTA- MÓDÓ							SZOBA- BELSŐ! BOHUMIL ... IRO				
PÁROS SZÁR!			KÖLTŐ (ÉNDRE)			FOLYÓN VEL ÁT					
BANDAR ... BE- GAWAN- BRUNEI FŐVÁ- ROSA			... NE VA PLUS		DEREG- LYE FRANCIA FŐREND						
GRAMM, RÓV.		AFRIKAI ANTILOP						OXIGÉN ALJÁHOZ TEKINT			
FIATAL SZINÉSZ (ÁRON)		ZORRO JELE		OROSZ FOLYÓ ELEMI PARÁNY							
FRANCIA AUTÓK JELZÉSE		... SÜLEY- MANOGLU FLAMAND FESTŐ				MINT, NÉMETÜL (ALS)		LEESHK			
SZÉKEN PIHEN			MEGSOK- SZORÓZ								
FÉSZKET ÉPÍTŐ				NOBÉ- LIUM			NÁPÓLY RÉSZE!				
HIDEG- TŐL ... MEREV ÁLLAPOT				FELEM			VASVÉG!				
SVÉD VÁLTÓ- PENZ				... MÁPÚT (TRAVEN)			PAROSAN SZAB!				
JOULE, RÓV.		FOCIEDZŐ (BARNABAS)		FOGBÉL!			... MISSA EST				
GYŐRI SPORT- KLUB		TANTÁL					ANNO, RÓV. ... IGEVÉG- ZODES				
				ROVAR- OLÓ SZER							
 V				 !							

A tartalomból

IT-emlékeztető.....	2
Jó helyesírók.....	3
Vizsgastatisztikák.....	4
Tanulmányi toplista.....	5
Bírósági határozatok.....	9
Az angyaltrombitáról.....	12
Sporthírek.....	13
Lesz Tornaházi Party.....	14
Ügyelet.....	15
Melles Éva kedvence.....	16
A Politechnikum alkotói.....	17
Matematika verseny.....	18
Irodalmi verseny.....	20
Neophylis találkozása.....	22
Pó(ó)ni meseje habbal.....	24
Vitrai Sára Növényrímei.....	27
Szécsi Zsuzsa szempárja.....	28
De Kay nem az utolsó.....	29
Csáth Géza Szombat estéje.....	30
Messze...messze.....	32
Pó(ó)ni gyűjtése.....	33
Aranykápések.....	34
Keresztrejtvény.....	35

NOSMO KING

Az illusztrációkat Alan Tiegreen és Louis Darling készítették a Beverly Cleary sorozat könyveihez. Jakab Nóra és Jakab Eszter tanácsára kerültek ebbe a számba. Ők is adták kölcsön a köteteket.



Az

ELŐSZÓBA GALÉRIJA

Nyitva áll a megmutatkozni akaró iskolapolgárok előtt.

Ha van kedved, Te is kiállíthatod alkotásaidat: festményeidet, szobraidat, fotóidat, csak szólj Juditnak vagy Tibornak!

A Közgazdasági Politechnikum lapja
Poliográf

A Közgazdasági Politechnikum lapja
Felelős kiadó: Puskás Aurél

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit
Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.hu, internet: www.poli.hu, helyi hálózat: P:\poligraf
Készül a Közgazdasági Politechnikum sokszorosító műhelyében