

A Közgazdasági Politechnikum lapja

Piigráf



V. évfolyam 10. szám

1996. június 3.



Beszámoló a Vállalkozási ismeretek országos szakmai tanulmányi versenyről

Egy évvel ezelőtt új országos versenyt hirdettek a középiskolások számára, ezúttal a vállalkozási ismeretek területén. E versenyt idén immár másodszer rendezte meg a Nemzeti Szakképzési Intézet és a Vállalkozásoktató tanárok egyesülete. A jelentkezők csapatokat alakítottak, pontosabban szólva vállalatokat alapítottak, s a verseny első fordulójában a létrehozott vállalkozás üzleti tervét kellett elkészíteniük 10-15 oldalnyi terjedelemben.

A Politechnikum diákjai közül négy vállalat (két harmad-, és két negyedéves csapat) alakult, s mindannyiuk üzleti tervét továbbküldtük a verseny zsűrijének. A középdöntőbe a két harmadéves csapat került be: a **Roth Kft (Budai Balázs, Csikvölgyi Barbara, Szikszai Bertalan)** és a **NavClean Kft (Papp Viktor, Siklósi Nóra, Szabó Angéla)**.

A középdöntőt és a döntőt 1996. április 25-én tartották a Hotel Rómaiban. A középdöntőben 18 csapat vett részt, melyek a döntőbe jutásért a következő feladatokat oldották meg:

- az előre elkészített reklámfilm bemutatása,
- a cég logójának bemutatása,
- a vállalat rövid bemutatása,
- egyéni tesztfeladatok megoldása,

Az ebben a fordulóban szereplő feladatok egy része (reklámfilm, logo) előzetesen kiadott feladat volt, a többit a helyszínen kellett megoldani.

A középdöntőből 9 csapat jutott tovább, köztük a 7. helyen a polis NavClean Kft! A 8-9-10. helyen holtverseny alakult ki, melynek egyik érintettje a Roth Kft volt. A három vállalat közül kettő juthatott tovább, s erről a zsűri egyik elnöke, Szirmai Péter, a Budapesti Közgazdaságtudomány Egyetem Vállalkozáskutató csoportjának vezetője által feltett villámkérdések (pl. Mikor engedi előre egy úr a társaságában levő hölgyet?) döntöttek. Vitatható körülmények között végül a Roth Kft volt a kieső, így e vállalat tagjai nem jutottak be a döntőbe.

A döntőbe bejutott csapatok további versengése igen széles területet ölelt fel, amit az ott megoldandó feladatok is tükröztek:

- Telefonon kellett megtudni, mindössze 2 perc alatt, hogy érdemes-e 2 millió forintot befektetni egy vállalkozásba.
- Eközben hitelkérelmet kellett készíteni, majd a zsűri egyik tagjával, aki egy bank képviselőjekén szerepelt, hiteltárgyalást kellett folytatni.
- Ezután már csak néhány örömteli, könnyed feladat szerepelt, pl. marketingelőadás, tósztt, meghívó-készítés.

A döntő feladatai után következett az eredményhirdetés, csapatban és egyénileg is. A csapatverseny első helyezettje a Hunfalvy Külkereskedelmi és Közgazdasági Szakközépiskola TAJ'ÉK Kft-je lett, a második helyet a miskolci Andrassy Gyula Műszaki Középiskola VILL-TOUR Bt-je, harmadik helyet pedig a Belinea utazási kft szerezte meg, melynek tagjai szintén a Hunfalvy Szakközépiskola tanulói.

A Politechnikum NavClean Kft nevű csapata az 5. helyen végzett, a helyezéshöz gratulálunk!

Az egyéni verseny helyezetteit a tesztfeladatok és az egyénileg megoldható feladatok (telefonálás, tósztt, előadás) alapján állapította meg



a zsűri. Iskolánk két tanulója bejutott az első 10 helyezett közé - **Papp Viktor (SzaDi) 9.;** **Szabó Angéla (KÁBÉ) pedig 10. lett.**

A középdöntő és a döntő résztvevői mindannyian érettségi mentességet kaptak közgazdaságtanból, az első 3 helyezett pénzjutalomban részesült, s a zsűriben résztvevő felsőoktatási intézmények felvételimentességet ajánlottak a negyedikes diákok számára.

A Marketingszövetség különdíját a Roth Kft nyerte, de különdíjakat ajánlott fel a Hunfalvy Külkereskedelmi és Közgazdasági Szakközépiskola is.

A résztvevőknek gratulálunk, és reméljük, a fenti sikerek láttán egyre többen kaptok kedvet a versenyzéshez!

Gulyás Éva

A BAGOLY-VETÉLKEDŐ VÉGEREDMÉNYE

ELÉRT PONTSZÁMOK:											
elsőA	Más	Korcs	Hado	Igric	KB	Szadi	KáOsz	Ügyosz	W	Ötödév	
86	66	77	61	64	72	66	31.5	47	57	0	
42	51	52	55	66	63	60	0	62	79	52	
80	58	66	94	96	64	82	0	46	70	58	
75	78	50	80	82	64	47	X	X	X	53	
1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	
A SZÁMÍTÁSOK UTÁN:											
%-BAN											
elsőA	Más	Korcs	Hado	Igric	KB	Szadi	KáOsz	Ügyosz	W	Ötödév	
100	77	90	71	74	84	77	37	55	66	0	
53	65	66	70	84	80	76	0	78	100	66	
83	60	69	98	100	67	85	0	48	73	60	
91	95	61	98	100	78	57	X	X	X	65	
81.99	74.21	71.27	84.01	89.49	77.05	73.86	12.21	60.35	79.73	47.72	
10	10	10	10	10	0	0	0	0	0	10	
92	84	81	94	99	77	74	12	60	90	48	
HELYEZÉS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
99	94	92	90	84	81	77	74	60	48	12	
CSAPAT NEVE											
Igric	Hado	elsőA	W	Más	Korcs	KB	Szadi	Ügyosz	Ötödév	KáOsz	

Házidolgozat

A házidolgozat olyan találmány, amely egynémely közgazdaságtan-tanár fejéből pattant ki, és arra alkalmas, hogy megnehezítse a diák - és gyakran a szülő - életét ... és persze a tanárét...- gondolom miközben előttem magasodik egy kijavítandó kupac e nemes műfajból.

Szóval születtek házidolgozatok a harmadik negyed során, különféle témákban, több-kevesebb közgazdasági jelleggel. Bár igyekeztem a feladatot egyértelművé és világossá tenni - önálló gyűjtő és kutató munka, nem új tudományos elméletek kidolgozása a cél, hanem elmélyülés valamely általa érdekesebbnek talált gazdasági témakörben, mint pld. munkanélküliség, kisvállalkozások vagy vállalatok története stb. - úgy tűnik, nem mindenki sajátította el e nemes gondolat lényegét. (Olyan visszhang is eljutott hozzám, hogy néhány szülő aggódva jegezte meg szülői értekezleten, hogy túl nehéz NEKI a feladat.)

...és mégis. Készültek házidolgozat címén "hiteles" fénymásolatok, szó szerinti idézetek (persze idézőjel nélkül, álnéven) és tudományos igényű művek, amelyeket maga a szerző sem értett.

De nem ezekről szeretnék írni, hanem azokról, amelyek olvasása nemcsak nekem okozott élményt, hanem - reményeim szerint - magának a szerzőnek is az elkészítés során. Érdekes olvasmányok egy-egy kisvállalkozás elindításáról, működésének buktatóiról, remek összeállítások a magyarországi munkanélküliség jelenlegi helyzetéről, okairól, jellemzőiről, kitalált történet egy cukrászdáról - ügyesen be-leszöve az órán tanult ismereteket -, komoly gazdaságpolitikai elemzések privatizációról, árfolyampolitikáról. Mindez igényes külsővel és élvezhető stílusban megírva. Pedig "csak" másod-, harmadévesek készítették, külö-nösebb közgazdasági előtanulmányok nélkül.

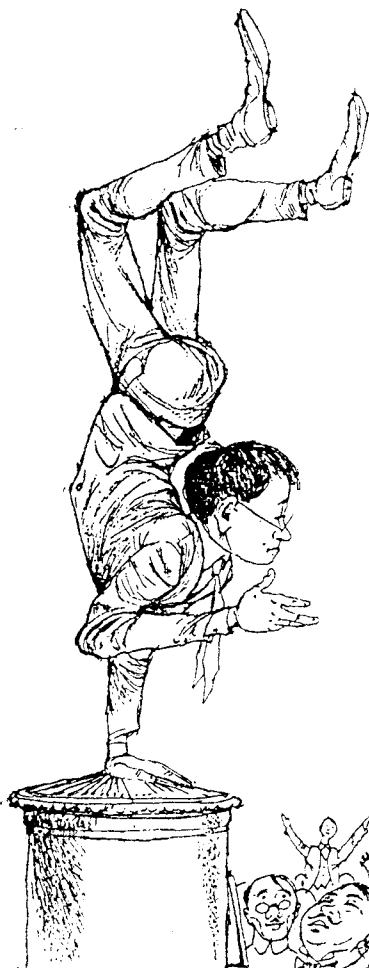
Köszönet nektek, Alföldi Norbi-Marék Csabi, Tóta Julka-Mán Várhegyi Réka, Falus Tamás-Lázár Edit, Fekete Barbi, Pándy Zoli, Szabó Angéla, Réti Kriszta, Balogh Emese, Fekete Ákos, Péterfi Balázs, Horváth Csabi, Horváth Szabolcs, Siklósi Nóra, Császár Viki, Gröger Dia, Fernbach Erika, Szöllösi Szilvia, Budai Bogyó, Tóth András

... és az összes többieknek, akik bár azért láttak hozzá, mert kötelező a feladat, de mégis úgy érzik, úgy érzem, sokat tanultak belőle, és talán szívesen tették.

Az utóbbi napokban egynéhány alapvizsgát olvasva - az alapvizsga a negyedikesek közgazdaságtan érettségije, jellegében hasonló a házidolgozathoz - bizony visszasírom a ti dolgozataitokat. Mert úgy tűnik, a negyedikesek vagy elfelejtették, vagy tán sosem tanulták meg, hogyan is kell ezt csinálni. (Persze, mint mindig, itt is tisztelel a kevés kivételnek.)

Kívánok magamnak sok ilyen jó és még jobb házidolgozatot (annak ellenére, hogy utálok dolgozatot javítani, főleg ha az 6-10 oldalas...) - NEKTEK pedig JÓ NYARALÁST.

A POLITECHNIKUM KÖVETKEZŐ TANULÓI
LETETTÉK A KÖZÉPFOKÚ NYELVWIZSGÁT,
AMIHEZ
GRATULÁLUNK!



ANGOL

BALOGH BERNADETT	KÁOSZ
BILKEI-GORZÓ ISTVÁN BALÁZS	KÁOSZ
KÓSA JUDIT	KÁOSZ
KOZÁRI ISTVÁN	KÁOSZ
MATEJKA ISTVÁN MÁRTON	KÁBÉ
SZESZLER DÁVID	KÁOSZ

NÉMET

FEHÉRSZILVIA	KN
SOLYMOSI ZITA	KN,

(AKI LETETTE A GOETHE INSTITUT
ZERTIFIKÁT DEUTSCH ALS
FREMSPRACHE VIZSGÁJÁT, AMELYNEK
SZINTJE MEGEGYEZIK A RIGÓ UTCAI
KÖZÉPFOKÚ NYELVWIZSGÁÉVAL.)

Iskolabírószági hírek

Az Iskolabírószág 1996. május 20-án tárgyalta Marosvári Péter panaszát Pándy Zoltán ellen. Marosvári Péter beadvánnyal fordult az Iskolabírószághoz Pándy Zoltán iGRices iskolapolgár "sértő, primitív és ostoba magatartása miatt."

M.P. panasza szerint Zoli az 1996. április 23-i matematikaórára nem készítette el házi feladatát, ezért Péter őt az óráról kiküldte. P.Z. hangos és indulatos kifejezések használata közben a teremből kivonult és távoztában teljes erőből becsapta a terem ajtaját.

Az érdekelt felek meghallgatása után, figyelembe véve azt, hogy Péter és Zoli az ügyet magánemberként már megbeszélték, a bíróság a következő ítéletet hozta:

A bíróság Pándy Zoltánt (iGRic) szóbeli megrovásban részesíti, a következő megszorítással: ha Zoli 1996. december 31-ig fegyelmi okból bíróság elé kerül, úgy jelen ítéletet súlyosbító körülményként kell figyelembe venni.

A bíróság örömmel vette, hogy a felek a problémát személyesen már tisztázták, de erre nem tud tekintettel lenni akkor, amikor a sértés nagy nyilvánosság előtt történt. Szeretnénk hangsúlyozni, hogy az önfelegyelem hiánya eddig sem szerepelt (és azt szeretnénk, ha ezután sem lenne) a Politechnikum értékei közt.

Kérünk minden iskolapolgárt, hogy személyes és közösségi problémáikat egymás megsértése nélkül rendezzék.

Marosvári Péter kérésével (Zoli más matematika csoportba helyezésétől) a bíróság nem kíván foglalkozni. Azt javasoljuk, hogy ezt az érintettek (Péter, Zoli, az esetleges fogadó tanár, osztályfőnökök) rendezzék el úgy, hogy a döntés mindenkinek megfeleljen. Úgy gondoljuk, hogy ha Zoli nem érzi hátrányosnak a helyzetét, úgy a csoportváltás nem szükséges.



Rajna Judit
szülő (elsőÁ)

Kocsis Péter
tanár

Szikra Csaba
MÁS

SZIASZTOK GÖLYÁK!

úgy is, mint

Ádor Noémi	Kund Attila
Antal Tünde	Láng Zsófia
Béres Miklós	Lukács László
Bodnár Bence	Mátyásfalvi Anna
Bodori Katalin	Marton Zoltán
Bohács Rita	Menyhárt Zita
Borsányi Andrea	Merle Orsolya
Borvári Lili	Nád Andrea
Budai Melinda	Pajor István Balázs
Bukvai Eszter	Papadimitropulosz Alexander
Daróczy Vilmos	Petravich Miklós
Demény Veronika	Pupek Zsuzsanna
Diczendy Ádám	Rózsavölgyi Erzsébet
Eke Viktor	Rajkó Veronika
Elekes Gábor	Süle Zsolt
Fejes Gábor	Sebő Rózsa
Fekete Edina	Szabó András Zsolt
Flanek Eszter	Szabó Attila
György Balázs	Szedlák Anita
Gyenes András	Szerecsen Timea
Gyuricza Livia Glória	Szőke Zsolt
Hajós Nóra	Takács Katalin
Herczeg Tamás	Tamás Orsolya
Hornyák Adrienn	Tarján Zoltán
Kelár Rafael	Virágh Balázs
Kocman Szilvia	Windt Gábor
Kocsis Eszter	Zámbó Sándor
Koritz Barbara	Zombori Daniella
Kremán Veronika	

Politechnikumi bemelegítésül olvassátok el figyelmesen, amit az első Á-sok üzennek Nektek!

Az első Á üzeni az új elsősöknek

- CARPE DIEM! (Eredeti és elterjedtebb jelentésében is!)

- Ne sértsétek meg a sulis szellemét!

- Alkalmazkodjatok a Poli szelleméhez, miután rájöttetek, hogy mi is az!

- Ne akarjátok azt, hogy az iskola szolgáljon ki benneteket, szolgáljátok ti az iskolát!

- Próbáljatok beilleszkedni, de ne

akarjátok az igazi polis diák látszatát kelteni! (Ez később úgyis kialakul.)

- Legyetek jók, ha tudtok!

- Vállaljátok önmagatokat, ne

próbáljatok mások lenni!

- Ne hagyjátok magatokat könnyen befolyásolni, legyetek önmagatok! A saját döntéseiteket hozátok meg, legyetek önállóak, függetlenek, de ebben a függetlenségben meg kell találnotok a közösség egységét!

- Legyetek nyitottak az új dolgok és a másik ember iránt!

- Vegyetek részt a közös programokban!

- Vegyetek részt aktívan az iskola életében, mutassátok meg, mit tudtok!

- Ne legyetek "visszamaradottak"!

- Próbáljatok meg minél több emberrel megismerkedni, akik tapasztaltabbak a Poli dolgaiban!

- Lépjétek kapcsolatba a felsőbb évfolyamok diákjaival!

- Próbáljatok meg egymással közvetlen kapcsolatot kialakítani, mert jobb esetben négy évről van szó!

- Legyetek aktívak, ne maradjatok ki semmiből!

- Legyenek gondolataitok, amiket elmondhattok a többi polisnak is!

- Ne legyenek előítéleteitek!

- Nézzetek mindent a jobbik (szebbik) oldalról!

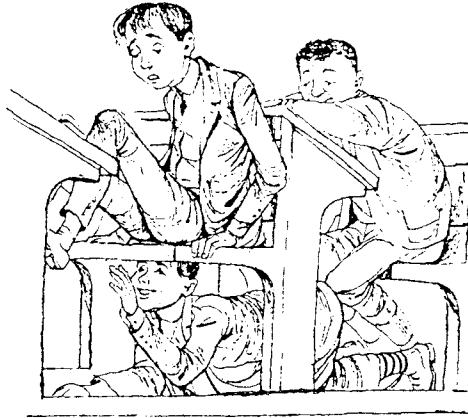
- Türelem és kitartás!

- Ne legyetek fáradtak!

- Próbáljatok érvényesülni!

- Harcoljatok a demokráciáért!

- Legyetek mozgatórugói az



iskolának!

- Mindig mondjátok el a véleményeteket!

- Törekedjétek bizonyos fokú önállóságra!

- Ne értsétek félre a szabadság jogát!

- Próbáljatok meg mértékkel élni a szabadsággal, amit kaptok!

- A jogaitokat feltétlenül védjétek meg, még ha úgy is érzitek, hogy nincs igazatok!

- Éljetek a lehetőségekkel, amit az iskola nyújt számotokra!

- Ha valami nem tetszik, előbb gondoljátok meg minden oldalról, és csak utána változtassatok, ill. lázadjatok ellene!

- Ha valami kötelező, de nincs hozzá kedvetek, szóljatok! Mindent meg lehet

beszélni, el lehet érni!

- Ha valaki nem kötelező, az azt jelenti: melegen ajánlott!

- Figyeljete a késések, igazolatlan órák számára!

- Ne késsetek sokat!

- Ne menjetek egyedül haza, mert veszélyes a környék!

- Vigyázzatok a suliban a rendre!

- Ne tévesszen meg benneteket, hogy a sulis az elején könnyű! Ez még csak a bemelegítés!

- Az első pár hónapban járjatok be az órákra, mert könnyen bajba kerülhettek!

- Ügyesen taktikázzatok tanulmányi szempontból!

- Tanuljatok egyenletesen!

- Ne csak a dogákra tanuljatok, de azokra nagyon!

- Mindennap készüljete fel a másnapi órákra (!)?!

- Vigyázzatok a vizsgákkal! Nem igazán jó a kampányszerű tanulás!

- Ne csak a vizsgaidőszakban kezdjete tanulni!

- Írjatek sok-sok bónuszdolgozatot, készüljete sok anyaggal! Csináljatek a semmiből is bónuszt!

- Bátran használjatek a pótvizsgákat, ha javítani akartok a vizsgajegyen!

- Az órán nem érdemes dumálni!

- Tényleg csak azokra az órákra ne menjete be, amelyek anyagát pótolni tudjatek!

- Döntsetek el, melyik órára mentek be, és melyikre nem. Vállaljatek a felelősséget!

- A "könnyű" tárgyakat se hanyagoljatek el, azokból lehet a legjobban megbukni!

- Kerüljetek a vizsgákat, és törekedjetek a megajánlott jegyek megszerzésére! (Így három nappal több szünetetek lesz minden vizsgaidőszakban.)

- Írjatek házi feladatokat!

- Lehetőleg ne hagyjatek év végére pótvizsgát!

- Inkább járjatek be órára, minthogy kint lógjatek a Dühöngőben!

- Nem kell félni kinn maradni óráról, mert ha bementek, csak rontjatek a légkört!

- Ne nagyon használjatek a Dühöngőt!

- Matekórára csináljatek házi feladatot, különben biztos, hogy nem sikerül megajánlott jegyet szerezni!

- Vigyázzatok a számítógépekkel, és ne játszatek az órán tiltott játékokkal!

- Vigyázzatok a gépirással!

- Nem ajánljuk az infó-terem használatát, mert hatalmas felelősséggel jár!

- Felejséte el a számítógépes játékokat!

- Alakítsatek ki jó kapcsolatot a tanárokkal!

- Ne értséte félre a tanárokat! Néha tényleg jófejek!

- Ne bosszantsáte fel tanáraitokat, mert visszavágnak!

- A tanár nem értelmetlenül beszél!

- Alkalmazkodjatek, de ne ti engedjete mindig a tanároknak! Nem kell mindig "behódolni"!

- Figyeljete az osztályfőnökökkel való kapcsolatra! Haász Ferire különösen!

- Ne engedjete az osztályfőnököket uralomra törni!

- Vigyázzatek a tegezéssel-magázással!

- Fogadjatek el tanáraitokat és osztálytársaitokat!

- Ismerjetek meg saját osztálytársaidat, és ne zárkózz el tőlük!

- Ne a külső alapján ítéljetek!

- Ne féljetek iskolatársaitoktól!

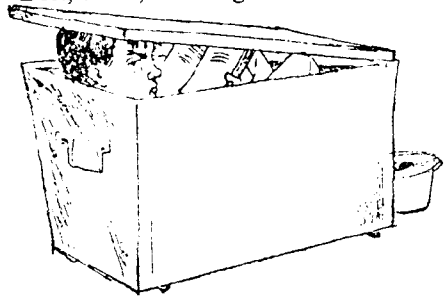
- Próbáljatek minél több embert megismerni és minél több kapcsolatot kialakítani az osztályon kívül, de

vigyázzatek az osztályszellem megtartására.

- Ügyeljetek arra, hogy egyben maradjon az osztály!

- Próbáljátok meg osztályközösséget kialakítani!
- Ne veszekedjete egymással!
- Normális osztálynevet válasszatok (még akkor is, ha ez egy hétig tart. /Minél többet gondolkodtok majd rajta, annál "gagyibb" lesz, ez tuti!/)!
- Sportoljátok!
- Válasszatok a maratoni szakkört!
- Gyertek túlélő túrára!
- Menjete nomádtáborba!
- Tartózkodjate a káros szenvedélyektől!
- Ne legyete feltűnően részegek az iskolai rendezvényeken!
- Ne éljete vissza a dohányzás jogával: rászokhattok!
- Ne szokjate rá a cigire!
- Óvakodjate a menzától!
- Ne egyete Kati néniné! És a menzán se! De ne legyete fáradtak az éhségtől!
- Ne fizessete be a menzára, Kati néni büféje sokkal jobb!(!?)
- Óvakodjate Kati nénitől!
- Egyete sok almát!
- A gólyatáborban próbáljate meg összerázódni mindenkivel, és ne kisebb csoportokba verődjete!

- Ne utáljate a másik osztályt!
- Vigyete sok meleg cuccot a gólyatáborba!
- Ha azt mondják, hogy teljes ellátás lesz, vigyete kaját is!
- Alakítsate ki szoros kapcsolatot a másodikosokkal!
- Tiszteljete az első Á-sokat!
- Vigyázzate Zsomborra!
- Hozzate az első Á-nak mindennap egy csokit!
- Bort, búzát, békességet!



- Nyugodtan kérjete tanácsot tőlünk, ha szükségetek van rá!
- Ne higgyete minden hülye tanácsnak!

Érezzete jól magatokat!

Kedves Poligráf-olvasók!

A múlt számban olvasópróbát tartottam, melynek eredményeképpen 13 olvasótól jött visszajelzés, hogy kezébe vette, látta, sőt még olvasta is a helyi újság egyes cikkeit. *(Meglehetősen lohasztó eredmény egy közel négyszáz lelket számláló iskolában!)* Ígéretemhez híven ajándékot kapnak, mégpedig e Poligráf színes borítójú példányát.

Együttal nekik ajánlom ezt a bűcsűszámot.

Csoncsi, Fekete Ákos, Horváth Balázs, Kálvin Balázs, Karnitscher Tünde, Marosvári Péter, Nagy Balázs, Sebő Fery, Szenkovits Ági, Szenkovits Lili, Szmeskó János, Tóth Katalin, Y, másodikos tanuló!

Kérlek Benneteket, gyertek a szerkesztőségbe a megjelenés napján, hadd nyújtsam át - ünnepélyes keretek között - a tiszteletpéldányokat.

Köszönettel:

a szerk.

A MINIRÖPLABDA HÁZIBAJNOKSÁG EREDMÉNYEI

Indult: 28 úr - 8 csapatban (Tanarak, első Á, KáOsz, V. év, KáBé, SzaDi, iGRic)
20 hölgy - 6 csapatban (első Á, Más, V. év, KáOsz)

Hölgyek: I. KáOsz Benkő Tekla, Fehér Anikó, Herczog Anita
II. első Á Lázár Zsófi, Lukács Mariann, Kovács Eszter
III. első Á Horák Anna, Molnár Melinda, Szenkovits Lili
IV. V. év Gyarmati Ildi, Nagy Kriszti, Schindler Réka

Legjobb játékos: Fehér Anikó - KáOsz

Urak: I. V. év Haász, Halyas, Nemecek, Zelenák
II. Tanarak Colin Hackett, Daróczy Judit, Láng Andi
III. SzaDi Jánosi, Nagy, SzabLac, Spollár, Wippelhauser
IV. V. év Csörgöl Ákos, Lámer Csirke Balázs, Váradi P.

Legjobb játékos: Colin Hackett - Tanerő

A RÖPLABDA HÁZIBAJNOKSÁG EREDMÉNYEI

Indult: 58 fő - 9 csapatban (Más, V. év, KorCs, első Á /4 csap./, KáOsz, KáBé)

I. Tutik (V. év): Gyagya, Haász, Csirke, Halyas,
Kriszta, Nemecek, Réka, Sneck, Roland
II. KáBé: Gyufi, Pistu, Nagy, Satu, Husi,
Dév. Laci, Gajdos Bence
III. Más: Barta, Burda, Böjtös, Hartványzky,
Kerekes, Szabó, Szaller, Tóth, Somogyi

**Legjobb Játékosok: Lázár "Dinó" Zsófi - első Á
Haász Ferenc - Tanerő**

ÉS MÉG MINDIG RÖPI ...

Az apropó egy szép eredmény:

IV. korcsoport, lány, kezdő, Budapest, zárt bajnokság I. hely

Természetesen az idáig vezető út rögös volt ... sírás, anyázás, összeveszés szülőkkel, egymással, főnökkel, kisebbek nagyobbakkal és fordítva, de csapattá váltunk, ha nehezen is. Ráadásul eredményes csapattá, és nem is kell mondanom, hogy szerencsére. Bizonyítja ezt egy-két elgondolkodtató adat: novembertől május 7-ig 28 budapesti mérkőzés (minimum 3 nyert játszma), és kb. 120 óra edzés, 6 barátságos mérkőzés. Szép mennyiség ennyi időt együtt tölteni. Nem véletlen, hogy a pontversenyben is röpisek állnak elől. Ja, és a strandröplabda bajnokság még VI. 18-19-én előttünk áll.

Itt szeretném megköszönni a röpiseknek:

**Lázár Zsófinak, Kovács Eszternek, Horák Ancsának,
Molnár Melindának, Lukács Mariannak, Burda Lillának,
Szabó Ritának, Szaller Móninak, Barta Zsuzsinak,
Szenkovits Lilinek, Fehér Anikónak, Benkő Teklának, Satunak,
Hartyánszky Mikinek, Kerekes Lacinak, Nagyinak, Gyufinak,
Pistunak, Horváth Balázsnak, Gáspár Andrisnak**

a fenti szép eredményt, persze a fiúknak és a "nagy" lányoknak is, hiszen valamilyen mértékben mindenki munkája benne van az első hely elérésében.

Köszönet jár még azon tanároknak is, akik néha-néha az utolsó óra végéről elengedték a lányokat, és lehetővé tették, hogy nyugodtan készüljenek egy-egy meccsre, és köszönjük a hű drukkolóknak, hogy szombatjaikat feláldozták értünk, és mindkinek mindent köszönünk.

Végül - végre - miután a röplabda sakkör-edzés nyitott, várok minden érdek-lődőt szeptembertől, hátha megszereti a röpít.

Budapest, 1996. május 31.

Haász Ferenc



A hosszútávfutó magányossága



Van egy film, aminek ez a címe: Erdemes meg-mézni. Április 20-án heten befutottuk a maratont. Néhány dolgot szeretnék meg-mézni ezzel kapcsolatosan: Colin és Izab-Lac tavalyi futása adta a lelki hőmületet. Sokat ér a személyes példamutatás. Rám legalábbis hatással volt. Izgalmas és jelentős érzés volt látni, ahogy egyre többen jelentkezték hívásomra. Jó volt tudni, nem leszek egyedül. Akkor még én sem tudtam, mekkora erőfeszítés lesz ez a felkészülés. Először csak heti egy, később kettő, január végétől négy edzés. Hajnalban, hidegben, sötétben kelve és indulva a buszhoz. Nem egyszer négy órákor. Hosszú volt a tél. Minuszok, hóvihár.

Tudod, hogy milyen százhetven, kétszáz köröket futni a tornateremben? Tudod, hogy milyen hat óra tizenöt perckor kezdeni a tízenkettő, tizennégy, húsz kilométert? Tudod, hogy milyen felkelni, amikor iszonyú erővel húz vissza az úgy langyosan sötét melege? Tudod, hogy milyen futásra gondolni, amikor minden izom, ízület sajog, fáj, fáradt? Tudod, hogy mennyire nem ad erőt a távoli, nemes cél az ilyen szituációkban? Tudod, hogy mennyire egyedül van az ember szombaton délután, amikor - a megbeszélésekkel ellentétben - senki nem jött be húsz kilométert futni? Tudod, milyen érzés, amikor az átizzadt pótló dörzsöli az ember mellbimbóját? Tudod, hogy milyen, amikor a verejtéktől lucskos mex a hidegben kihűl és fázol és fázol és fázol és fázol, miközben majdnem megszakadsz és majdnem megszakadsz és majdnem megszakadsz, miközben meg kellene döglened a melegtől, de ez hétfűvásban, szélben, nulla fok körül másképpen van? Tudod, hogy milyen, amikor nagyon kell már ki-menned és nem mersz, mert nem tudod, hogy mi történne akkor, ha megállás után újra el kellene indulnod? Amikor valószínűleg darabjaidra hullanál? Megvallom, néha azt gondoltam, hogy ez nem megy tovább. Persze tudni sem akarok, ritkán gyengültem el. Utábni viszont tudtam a dolgot. Colin kérdezte egyszer tőlem: élvezem-e a futást? Gondolhatod, mit válaszoltam. Ő élvezte. Biztosan én vagyok a hibás.

Persze volt más is. A Számbéki-medencében futott huszonnyolc kilométer utáni üdülő és víz elkezéző élvezet jelentett. Persze a megszínültis érzése sem volt kis dolog. A férfi hudi Kocsisnál. Vacsora, mélység, kicsi szundikáltás. A

pagácsák Felhőkénél. Amikor végre tavaszodni kezdett. Áprilisban. A nagy zabálás Mihók Vikinél. A másik ember. Patkány. Kocsis. Felhő. Kszelli. Feri. Sanyi. És a többiek, akik közül néhányan ott lehettek volna velünk, akik betegesek lettek, megőrültek, tehát nem feladták, hanem feladni kényszerültek. Ismeretségek, tudások a másiktól, talán egy kicsit barátságok is. És hát végül a maraton. Negyvenkettő kilométernél is több. Négy kör. Késsel harminc fók. Aszfalt, beton, macskakő, lyukak és huppanók. Egy idő után már minden számít. Ez a futás persze akkora csoda volt, amiről nehéz beszélni. A rajtnál, sok száz (több ezer?) ember között topogva, indulva hallani Judit, Tiber, John hangját. Tudálkozni velük állandóan (kerékpárral cikáztak) és kapni és kapni és kapni és kapni és kapni Tőlük. „Csokoládéd, limonádéd vagy ebben a sorrendben?” Ezt Judit kérdezte. Nem sok kedvesebb mondatot hallottam életemben. Judithhoz fűződik még egy emlékem. Valamelyik kilométernél, valamilyen állapotomban megint feltűnt. Valami olyan mosolyt láttam az arcán, amelyről már csak a nagyszorúságát tudom biztosan, hogy mikor történt és hol, nem emlékszem. Az érzés elmos minden mást. Lehet, hogy a nagy festét is megragadta volna. Persze ez a mosoly nem tudányos volt, hanem egy kitorökhethetlen kép. Kár, hogy nem volt kéznél legalább egy fényképezőgép. A képi már nincs bennem. Már nem látom. De nagyon érzem. És a többiek! Sokan voltak kint, vagy végig vagy a verseny egyes időszakában. Mert ez nekem több mint négy óra volt. A körök végén át kellett futni a majdani célon. A többi polis úgy húzdított, hogy szinte szédültem. Fervextem, hogy milyen torokszorító érzés lesz célba érni. A végén annyira fúradt voltam, hogy nem tudtam már örülni. Rosszul is lettem kissé, jekolba kívántam sok mindent. Andreu ellámogatott valami padhoz, ott szenvedtem. De tényleg. Nagyjából két óra kellett ahhoz, hogy rendbejöjjek.

Hát, ennyi ennek a futásnak a krónikája. Akkor úgy gondoltam, hogy soha többet. Még egyszer nem lesz ennyi időm az életemből erre. Azóta sem gondolom másképpen, de az érzéseim néha elszabadítanak.

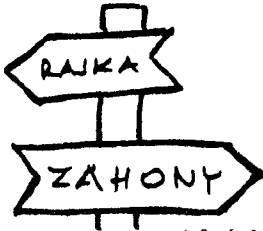
Már csak két gondolat. Egy barátomtól hallottam az elsőt. A japánek azt tartják, hogy kétféle bolond ember van. Az egyik, aki soha nem mászta meg a Fügít. A másik, aki ezt egynél többször tette meg. Ha jól veszem ki belőle, én most éppen jó vagyok. Tehát mostantól csak gondolkodni szabad, érezni nem. Mindenesetre felek. Tudod, miért? Emlékszel annak a filmnek a címére? Tudod, a film nagyon jó és nagyon igaz, de a címének szavai hamisak. Legalábbis így önmagukban. A hosszútávfutó nem magányos.

Molnár Lajos

Még egyszer a nagy eseményről (Az Országfutás résztvevői)

Végig küzdöttek:

Bágyi László (Tanerő)
 Bálint Dénes (iGRic)
 Barna Norbert (Első Á)
 Bulyáki Annamária (MáS)
 Falcz Krisztián (KN)
 Herczeg András (KáBé)
 Horváth Robert (Tanerő)
 John Conyers (Tanerő)
 Kerekes László (MáS)
 Klein Tibor (ex polis)
 Kocsis Péter (Tanerő)
 Lámer Balázs (V. év)
 Láng Andrea (Tanerő)
 Mihályfalvy István (Első Á)
 Mihók Viktória (Tanerő)
 Molnár Csaba (KáOsz)
 Molnár Lajos (Tanerő)
 Pflum Gábor (Első Á)
 Pancsovai Petra (V.év)
 Pintye István (KN)
 Récsán Gábor (W)
 Sándor István (KáBé)
 Schindler Réka (V. év)
 Spangli Sándor (KorCs.)
 Szabó László (Tanerő)
 Szendi Zsolt (Első Á)
 Szécsi Gábor (Első Á)



A futás hivatalos támogatói voltak:

ÁB - AEGON, JORGOS TRAVEL, PHARMAVIT, WESTEL - 900
 GÖRBEHÁZA ÖNKORMÁNYZATA, NÉGYES ÖNKORMÁNYZATA,
 VÁCSZENTLÁSZLÓ ÖNKORMÁNYZATA

„Izmos” részdőben küzdöttek:

(később jönek, hamarabb elmentek)

Bucsei András (W)
 Colin Hackett (Tanerő)
 Fancsovits Rita (Tanerő)
 Fehér Ferenc (Első Á)
 Fehér György (Első Á)
 Haász Ferenc (Tanerő)
 Horn Gábor (Tanerő)
 Kovács Tamás (Tanerő)
 Nagy Ákos (ex polis)

Töredékidőben támogatta futásával csapatunkat:

Hann Péter (Tanerő)
 Meichl Géza (apuka)
 Meichl Márton (MáS)

Végig jelen volt, ám az elején megsérült, így nem tudott futni:

Fehér Dóra (Első Á)

A háttérrel biztosították, segítettek:

Csoncsi (Anda Tamás)
 Döbrössy Nóra (első -és ltkisegély)
 Gröger Dia (iGRic)
 Jakab Judit (Tanerő)
 Járfás Katalin (SzaDi)
 László Péter (V. év)
 Simon László (sofőr)
 Strupka Gabriella (SzaDi)



Nos, kedves (nem!) selejtek!

Baj van ám, merthogy félreértettetek. Nem arra akartam kilyukadni az előző Poligráfban, hogy aki nem rózsaszínű szemüveggel nézi a világot az gén-hulladék. Nem azt akartam mondani, hogy ti igazából nem is vagytok emberek, és még csak arra sem akartam utalni, hogy utállak benneteket.

Kezdjük az elején: Miért ír az ember újságcikket? Vannak, akik azért, hogy tudósítsanak - nem ti. Vannak, akik azért, hogy pénzt keressenek vele - nem ti. Vannak, akik politikai hatalmat akarnak - nem ti. Vannak, akik világképüket akarják közkinccsé tenni - na, ez már inkább hasonlít rátok.

Folytassuk a másik elején: Miért születik, és él az ember? Szerintem azért hogy, boldog legyen és alkosson valami maradandót. Szavaitokból én azt vettem ki, hogy ti nem vagytok boldogok. Nagyon ügyesen leírtátok ezt az érzést, az ember majd' elpityergi magát.

Miért is írtátok ezt le tulajdonképpen? Igen, vannak még ilyen beállítottságú emberek rajtatok kívül, de ők pontosan ismerik ezt az érzést. Aki viszont jól érzi magát a bőrében, azt nem érdekli a szürkeség, a gané, a világpunnyadás, és hasonló létező, de felejthető baromság.

Fery! Arra lennék kíváncsi, hogy miért van nekem nagyobb esélyem az öngyilkosságra - merthogy ezzel védekeztem az előző cikk után.

Ákos! Igazad van abban, hogy minden szubjektív. De akkor - kérdem én - miért kell mindent a fekete oldaláról megközelíteni? Te vagy az, aki tudsz önfeledten röhögni, és igazi társasági ember vagy. Erről az érzésről miért nem írsz? Vagy az olyan kispolgári? Miért van az, hogy neked soha semmi nem felel meg? Vagy csak úgy csinálsz mintha...? Grafomániád van? Esetleg Poligrafomániád?

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

a honfoglalás 1100. évfordulójára

A Magyar Polgári Együtműködés jeligés pályázatot hirdet

" A HONFOGLALÁS DIÁKSZEMMEL "

címmel

A pályázaton részt vehetnek a magyarországi illetve a határainkon túli általános- és középiskolák tanulói két korosztályos csoportban (10-14 éves ill. 14-18 éves),
RAJZ, FESTMÉNY, VERS ill. PRÓZA kategóriákban.

Jelentkezési feltétel: az iskolák válaszevélben erősítik meg részvételi szándékukat a mellékelt jelentkezési lap visszaküldésével

Pályamunkákra vonatkozó feltételek:

-A pályamunkáknak címükben és tartalmukban kapcsolódníuk kell a honfoglaláshoz, illetve a honfoglalás 1100 éves évfordulójához.

-A pályázók kategóriánként 1 művel pályázhatnak.

-Formátum:

RAJZ	maximum A3 méretben (kréta, szén, ceruza stb.)
FESTMÉNY	maximum A3 méretben vászonra, papírra, fára, olaj vagy akvarell kivitelben
VERS és PRÓZA	maximum 4 gépelt oldal terjedelemben, gépelt vagy nyomtatott formában

-A pályamű mellé egy A5 méretű lapon fel kell tüntetni a mű címét és a jeligét, valamint mellékelni egy, a jeligével ellátott zárt borítékban a pályázó nevét és címét.

A beérkező pályamunkákat neves művészekből és szakértőkből álló szakmai zsűri értékeli.

<u>Díjak:</u>	rajz	I.- II.- III. helyezett	20.000 - 15.000 - 10.000 Ft
	festmény	I.- II.- III. helyezett	20.000 - 15.000 - 10.000 Ft
	vers	I.- II.- III. helyezett	20.000 - 15.000 - 10.000 Ft
	próza	I.- II.- III. helyezett	20.000 - 15.000 - 10.000 Ft
	+ kategóriánként 1-1 különdíj		5.000 Ft

Díjkiosztás: 1996. augusztus 20-án 17 órakor a Szépművészeti Múzeumban, ahol a díjnyertes pályamunkák kiállításra kerülnek, ill. az irodalmi kategóriák nyertes műveit neves művészek előadják.

Beküldési határidők: jelentkezési lap: 1996. június 10.
pályamunkák: 1996. június 30.

A jelentkezési lapokat és a pályamunkákat az alábbi címre kérjük küldeni:

Magyar Polgári Együttműködés

1136. Budapest Balzac u. 5.

A nyerteseket levélben értesítjük és tájékoztatjuk a további teendőkről.

Magyar Polgári Együttműködés



ÚJDONSÜLT ÚTTÖRŐÉLET

Úttörők pedig nincsenek! - mondják sokan. Pedig igenis, hogy vannak! Léteznek, együtt vannak, alkotnak.

Régen volt az, amikor még "fújoltak" rájuk /ránk. Szóval azok az idők már elmúltak (fátyol rájuk!), amikor szégyellni kellett az úttörőséget.

Hogy mindenki tisztában legyen vele: ma már semmi közünk a politikához, mindenki, aki csinálja (vezetők), azok önszorgalomból, saját munkájuk mellett és nem pénzért - másodállás-ként!! Tehát kb. 3 éve alakult újjá, -meg a MŰSZ (Magyar Úttörők Szövetsége), akik most ünneplik '96-ban félévszázados fennállásukat. És ebbe az ötven évbe belefért sok szép emlék

is. Nem jó, ha az ember az úttörőélettel kapcsolatban csak arra asszociál, hogy kötelező volt és utálta. Ezt mondja a közvélemény, ez van "elfogadva". De ha mindenki visszaemlékezik, akkor eszébe jut Zánka, Csillebérc, a közös együttlétek, tábortüzek stb. Persze kemény élet volt ez, és csinálni is kellett valamit annak, aki azt akarta, hogy legalább ifi lehessen. Ma már evidens, hogy aki elvégezte a nyolcadikat, az egyből ifi lesz. De jó ifivezető csak abból lesz, aki már előtte is tett valamit, megbíznak benne a felnőtt vezetők és szeretik a gyerekek.

Én szeretem csinálni és jó érzés, ha a többiek is elismernek. Sok minden van, amiért megéri csinálni és küzdeni!!! Csillebércre pedig már úgy megyünk, mintha legalábbis hazamennénk. Nyertünk ott már 2 országos versenyt (Süssünk-Főzünk, Idegenvezető kerestetik), és 6-szor vittek minket el a FORUM szállóba, egyszer pedig az Atrium Hyattba. Minden élesben megy. Így pl. az Idegenvezetőt egyenesen a Néprajzi Múzeumban, a másikat pedig a FORUMBAN tartottuk. Életreszóló élmények a Nagytáborok és a szülinapi bulik is! Büszke vagyok rá, de csak addig, amíg van mire, ha már nem lesz mire, akkorra talán már úttörők sem lesznek.

De amíg aktívan létezőnk, addig mindig magamon fogom hagyni hazafelé azt a bizonyos piros nyakkendőt...

B.A.

Kedves Mimi!

Köszönöm, hogy rendszeresen bombázod a szerkesztőséget a verseiddel. Őrizz meg ezt a szokásodat a jövőben is. Viszont a lemezéd már hónapok óta az íróasztalomon várja, hogy elvidd. Mivel nem tudom, ki vagy, nem tudom személyesen átadni.

a szerk.

Kishont Ferenc: A tengeribeteg bánya

(részlet)

(Szirmai Márton, a szavak embere - tőle szokatlan módon - most más tollával szerez örömet olvasóinak. Merthogy Kishont írása önmagáért beszél.)

Egy vészterhes hajnalon a bal felső metszőfogam felébredt téli álmából, és sajogni kezdett. Megkérdeztem Gertrúd nénit, hogy ismer-e egy jó fogorvost a közelben. A nénikém megnevezett hármat is a közvetlen környéken, ami New Yorkban annyit jelent, hogy egyik sem rendel messzebb huszonöt-harminc kilométernél légvonalban. Kérdeztem, melyik a legjobb fogorvos a három közül.

- Hogy melyik a legjobb? - így Trúde. - Attól függ. Az elsónél például, a város központjában, csak nagy szerencsével lehet parkolóhelyet találni. A második már jobb fogorvos, mert kifogástalan autóbusz-közlekedés van közöttük és a legközelebbi olcsó parkolótelek között. De a legjobb mégis dr. Birnbaum, aki a külvárosban lakik, és úgy hirdet, hogy a környező mellékutcákban nemegyszer lehet parkolóhelyet találni...

A fogam kezdett bedagadni, úgyhogy lesiettem használt autómhoz, és kiutaztam dr. Birnbaumhoz. Csakhamar megtaláltam a házat és a környező mellékutcákat, csak éppen minden négyzetcentiméter el volt foglalva járművek tömkelegével.

Egy kis ideig keringtem a ház körül, mint egy utat tévesztett műhold, míg aztán csoda nem történt:

egy jámbor amerikai bukkan fel az autója felé farolva. Rögtön melléje suhantam: - El tetszik hajtani?

Az amerikai értetlenül nézett rám, míg aztán közel-keleti kiejtésére rá nem ébresztette, hogy autodidakta vagyok a parkolás terén.

- Elhajtani? - nem hitt a fülének. - Két évig vártam, mister, erre a helyre, mire múlt ősszel végre elcsíptem, amikor a tornádó elvitte az összes itt parkoló kocsikat...

Ekkor láttam csak, hogy autóját kétujjnyi porréteg fedi, akárcsak a többi autót, ameddig a szem ellát. Megkérdeztem az amerikaiust, hogy hát akkor hol lehetne mégiscsak parkolnom.

- Csak a Jóisten tudja - vakarta a fejét. - Azt hallottam, hogy Texasban találni még néhány üres helyet. Ne felejtse el, mister, hogy minden évben ötmillióval több autónk van, és kocsijaink évente átlagosan harmincöt centiméterrel hosszabbak. A Gallup-intézet utolsó jelentése szerint a lakosság nyolcvanhárom százaléka tartja a parkolóhelyek hiányát az Egyesült Államok legégetőbb problémájának, míg az atomháború csak tizenegy százalékot aggaszt.

Azzal az amerikaius kihúzott egy biciklit az autójából, és rá-

pattant. Kérdeztem, hogy miért nem zárja be a kocsiját.

- Minek? Nem lopnak itt kocsit. Nem tudnának hol leállni vele...

Fogam nyilalása továbbhajtott. Annyi autó állt az út szélén, mint a tenger fővenye. Ahol nem állt jármű, ott mindig egy tábla volt, hogy asszongya: "A parkolás júliustól júniusig tilos." Avagy: "Tilos a parkolás 12-5 és 5-12 között." Vagy egy nagy vörös tűzcsap, amelynek környékén még átutazni sem szabad a tűzveszély miatt. A város szélén találtam egy táblát, hogy asszongya: "1,5 órai parkolás 1999. augusztus 7-én du. 3-4 között." Gondoltam, kivárom, de sajnos, a fogam belém-belém nyűszített.

Aztán gyűtt a szerencsés fordulat az egyik kanyarban. Felfedeztem egy üresedést valamilyen nagy ház előtt, mondván: "Szabad parkolás az ügyfeleknek." Pörölycsapásként parkoltam, mire azonnal megjelent egy bedobóember, és betuszkolt a biztosítási ügynökség-

hez. Mondtam az alkalmazottnak, hogy szeretnék valami kis biztosítást.

- Kérem szépen - így az alkalmazott -, mennyi időről volna szó?
- Másfél óra.

Az alkalmazott elővette a hivatalos táblázatot:

- Másfél óra parkolásért tízezer dolláros tűz- és jégbiztosítás a minimum.

Megmagyaráztam neki, hogy legfeljebb az autót lehet verheti el a jég, és ez csak szerencsés fordulatnak számítana.

- Kérem szépen. Háromezer dolláros baleset-biztosításért nyújthatok félórai parkolást. - Akkor inkább itt hagyom a kocsimat és veszek egy újat. - Kérem szépen. Ez elég gyakori.

Továbbutaztam a parkolóórák felé az egyik mozi előtt, de az emberek minden órában kiszaladtak a moziból, és bedobtak egy érmét. Kisvártatva elfogyott a benzinem, és lassan sötétedett. Behajtottam egy benzinkúthoz, és miközben feltöltötték a tankomat, engedélyt kértem, hogy a mellék-helyiséget felkereshessem. A vécéablakon aztán gyorsan kimáztam, végigkúsztam valamely sötét folyosón, átlopakodtam egy raktáron, és kisettenkedtem a hátsó ajtón. Csakhamar kiderült, hogy ott az autóm: a tapasztalt kutasok a hátsó ajtó elé állították. Gúnyos mosolyuk láttán felébredt bennem az ősi orientális büszkeség.

- Mit tudnának még csinálni a kocsimmal? - hörögtem. - Ajánlatot kérek!



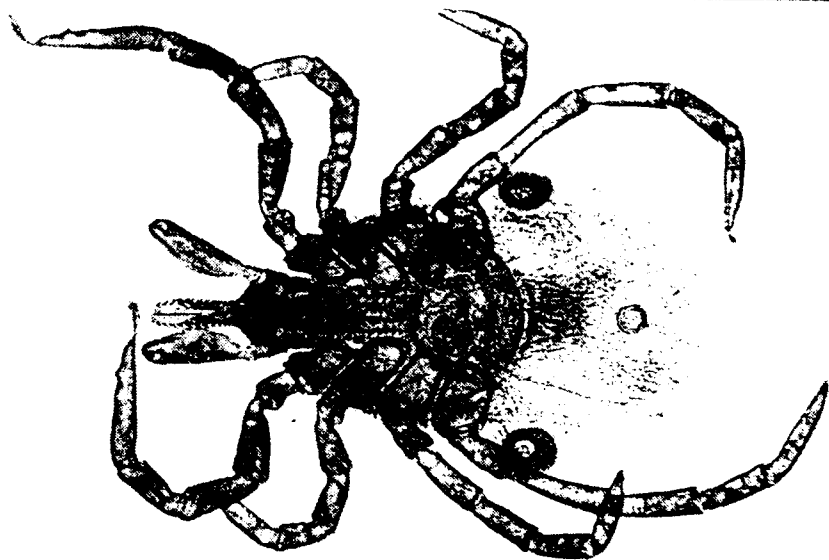
- Kérem szépen. Olajcsere tíz perc. Szelepcsizolás fél óra. Átfestés egy óra.

- Fessék át zöldre. És olajcsere...

Azonnal rohanni kezdtem a fogorvos felé, mert a garázsnyíkok figyelmeztettek, hogy pontosan egy óra tíz perc múlva el kell vinnem a kocsit, különben porrá égetik egy külön erre a célra konstruált speciális parkolókemencében. Csakhamar elfulladt a lélegzetem a szaladástól, mire autóbuszra szálltam, majd a végállomástól taxin folytattam utamat. Negyvenkét perc múlva érkeztem dr. Birnbaum házához, úgyhogy azonnal vissza kellett fordulnom. Még idejében érkeztem a benzinkúthoz, ahol már öntötték a benzint a kocsimra.

Ekkor már világos volt előttem, hogy mi a teendő. Visszahajtottam a fogorvoshoz, és a kapu előtt nekihajtottam a lámpaoszlopnak. Aztán megkönnyebbülten kikászálódtam a roncsból, és végre bejutottam a rendelőbe. A kezelés vége felé dühös autótülkölés hallatszott letről. Dr. Birnbaum egy másik páciense nyomogatta a dudát türelmetlenül a volt autóm mögött. Amikor meglátott, dühösen rám mordult:

- Mondja, mennyi ideig akarja maga kisajátítani azt a lámpaoszlopot? Beláttam, hogy igaza van. A privát lámpaoszlop kényelmét csak a nagyon gazdagok engedhetik meg maguknak az Újvilágban.



KULLANCSVESZÉLY!!!

Ajánló oldal

STEFAN HEYM: DÁVID KIRÁLY KRÓNIKÁJA

Ez a mű egészében véve inkább unalmas volt számomra, mint élvezetes. Véleményem szerint egyes jelentéktelen dolgokat túlságosan hosszan beszélt el, így válhatott ez a regény kissé elnyújtottá, noha voltak a mai társadalomra nézve nagyon fontos mondanivalói.

Kifejezőmódja viszont tetszett. Érdekes volt, hogy az író hányféleképpen tudja gondolatait az olvasó tudtára adni. Rengeteg stílusváltást lehetett ugyanabban a műben felfedezni. Gyakran drámai módon adta elő, és volt, hogy máshonnan vett idézetekkel.

A történet múlt időben íródott, Salamon király idejében játszódik. Arról szól - már ha az első értelmét vesszük -, hogy Ethán (történetíró) néhány ember segítségével - Salamon felkérésére - megírja Dávid király krónikáját. Tehát nem közvetlenül a krónikát olvashatja a befogadó, de mégis Dávid életéről van szó.

Úgy gondolom, e fogalmazás olvasójának is tudnia kell néhány dolgot a könyvről. A mű elolvasásához az olvasó talán úgy áll hozzá, hogy most egy Dávid király-dicsőítést fog látni. Ez már az első oldalakon megcáfolódott. Stefan Heym bemutatja Salamon király önzőségét és hatalomvágyát, aki csak uralkodása megerősítésére akarta megírattatni az *Egységes és egyetlen, igaz és mértékadó, történelmileg hiteles és a többi krónikát*. Ethán elhatározta, hogy Dávid életének negatív pontjait is felkutatja, hogy belerejtse valahogy a krónikába. Mert természetesen ez a krónika hivatalosan csak szépet, jót és dicsőt tartalmazhatott. Az elején a rábízott feladat egész egyszerűnek tűnt, de aztán egyre több probléma merült fel, hogy ezt és azt a rosszat Dávidról hogyan írja át pozitívummá.

Ugyanis kiderült, hogy Dávid király is önző volt, hazug és csaló. Hatalomvágyból ment az akkori király elé is, majd a továbbiakban rabló lett és indokolatlanul gyilkolt. A mű elmondta, hogy erre a sok - a nép előtt természetesen titkolt - tényre Ethán a kutatásaival hogyan jött rá, majd pedig hogyan próbálta belecsempészni a krónikába az utókor számára. Ez nem sikerült neki, ezért Salamon és társai megalázva kikergették őt Jeruzsálemből; előtte persze megfosztották ágyasától, vagyonától és hírnevétől.

Szóval ez a történet, ami azért nem csak Dávidról, Salamonról és Ethánról szól. Szól a mai és a mindenkori világról, hatalomról és uralkodásról, az emberek önzéséről és hiúságáról. És itt jelenik meg a mű másik értelme. A legegyszerűbb eltitkolni és nem létezőnek venni azokat a dolgokat, amelyek semmi jót nem húznak maguk után. A világban a megtörtént és objektív dolgokat próbálják megváltoztatni,

hogy az embernek sikere legyen, mert néha minden emberből előbújik a kisördög. És mindig úgy van, hogy a kormány megpróbálja befolyásolni a nép hitét és tudását, megpróbálja megmászni a történelmet. Vagyis mindig az utókor írja meg azt, és úgy változtatja meg, ahogy az akkori világnézet éppen diktálja.

Ezt próbálta leírni Stefan Heym a Dávid király krónikájában. Azt az igazságot, amely örökké fennáll a világban és az emberekből akaratlanul is.

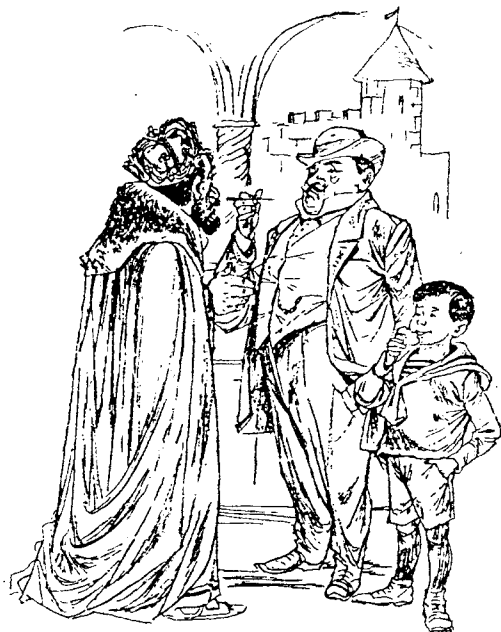
A művet olvasván a II. világháború következményei is felidéződtek bennem, az akkori politika hátrányai. Az a sok szörnyűség, ami a kellemetlenkedőkre várt. Mindig is voltak - vannak és lesznek - olyan emberek, akik keresztbe tesznek a "nagyoknak". Ha nem mással, hát tudásukkal. De az ilyenek élete sosem könnyű, sem hosszú. Salamon király is kegyetlenül lemészárolta őket, s utána mosta kezeit. (Ethán ben Hósaját nem véletlenül kérték föl távozásra.) S ez érződik is a műben. Persze ma már nincsenek ilyen gyilkolások, de a szituáció azért nem változik. Tehát a mű minden időre érvényes, ezért is írhatta le az író a Krisztus előtti idők személyeivel.

Szerintem az élet nem olyan egyszerű, mint ahogy Salamon képzeletben a műben, és nem lehet képletekben felírni. A világ állandóan változik, tökéletesen megismerni nem lehet, úgy, ahogy az összes problémát és megoldásukat sem lehet felkutatni. Nincs semmi megoldva, ha megváltoztatjuk a történelmet, ha ily módon hatalmat szerzünk és mindenki behódol nekünk, vagy ha kiiktatjuk az útban levőket.

De térjünk vissza a regényre. Fogalmazásom elején említettem, hogy nem csupán jó érzéseket váltott ki belőlem. Nem tetszett benne az, hogy Stefan Heym Dávidot, Salamont és a többi bibliai személyt választotta főszereplőül, akik az időszámítás előtt éltek igyekezve megtartani vallásukat és megmaradni hitükben. Fel is jegyeztettek a Bibliába mint kiváló férfiak, Isten előtt igazak s bűnbánóak. És az emberek, kik évekkal és évezredekkel később éltek, hittek bennük. S most itt ez az író, aki akár vallásos, akár nem, mégis általuk jeleníti meg a rosszat, a világ által született gonosztságot. Lehet, hogy senki sem gondolja komolyan, hogy Dávid hazug volt és csaló, hiszen a könyvnek nem is ez a mondanivalója, mégsem találok ezt illőnek, mert ezzel - úgy érzem - meggyalázza őket.

Visszagondolva a műre, azért jó tudni, hogy ezeket a problémákat mások is észreveszik, s tollat ragadva le is írják őket a többi ember és a következő nemzedékek számára.

Szenkovits Lili - első Á



A jánló oldal

KUPRJN: SZULAMJT

A libanoni palota nagytermében trónusán ült és igazságot szolgáltatott Salamon, Izrael királya, akit népe bölcsnek nevezett. Negyven oszlop tartotta a törvényház mennyezetét, valamennyit cédrus és arany fafaragások ékesítettek. Jbolya és bíbor kárpitok lógtak alá a mennyezetről melynek redői mögött húzta meg magát Ahilud fia, Jozafát. Innen szemlélte és írta le a nagy király életét és hét napos boldog, de tragikus szerelmének megható történetét.

A király még nem volt negyvenöt éves, de bölcsességének és szépségének, udvara pompájának híre messze elterjedt Palesztina határain túl is. Nem tagadott meg magától semmit, hétszáz felesége és háromszáz ágyasa volt, nem számítva a sok szebbnél szebb rabszolganőt, akiket mind elárasztott szerelmével. Háromezer példabeszédet és ezeröt éneket költött, tanulmányozta a mágusok és csillagászok tanításait, a régi pogányok titkos szertartásait. Salamon bölcsessége felülmúlta kelet fiainak és az egyiptomiaknak minden bölcsességét. Megértette azonban azt is, hogy a nagy bölcsesség nagy szomorúsággal jár, és aki gyarapítja tudását, növeli bánatát is. Ekkor még nem tudta, hogy hamarosan olyan lángoló és gyönyörű szerelmet küld neki az Úr, mely drágább minden gazdagságnál, dicsőségnél, bölcsességnél, sőt magánál az életnél is, mert az életet sem kíméli és nem fél a haláltól.

Egy hajnalon Salamon kivitette magát Bat-Hamonba, ahol a szőlőskertjei voltak. A friss keleti szél, csengő és tiszta kedves női énekhangot hozott felé. Lenge, kék ruhában gyönyörű fiatal lány dolgozott a karók sorai között. Rozsdavörös haja lángolt a nap sugaraiban. Ő Szulamit, aki olyan gyönyörű volt, hogy a királyt olyan vágyakozás töltötte el, amelyet még sohasem érzett. Szulamit nem tudta, ki a férfi, de annak szelid és lágy, mégis a szerelemtől forró szavai megbabonázták. Teljesen a hatása alá került, s amikor Salamon éjjel visszatért, kint a pázsiton, azon a gyönyörű éjszakán beteljesedett a szerelmük.

Szulamit a palotába került, a király elhalmozta minden drágasággal, és ő lett az asszonyok között a legszebb. Szerelem költözött Salamon szívébe, mely a királyok királya és a bölcsök bölcsének első és utolsó szerelme lett.

A palotában az élet azonban nem olyan felhőtlen és ragyogó, udvari intrikák számai szövődnek. Oszerix, a király felesége a féltékenységtől és gyűlölettől vezérelve tébolyultan bizza meg a fiatal testőrt Eliavát, hogy ölje meg a szerelmeseket. Mindez boldog együttlétük hetedik éjszakáján történik. Szulamit észrevette a besurranó gyilkost, s hogy szertelmét mentse, odavetette magát a gyilkos tör elé. A szúrástól halk kiáltással hullt a földre. Salamon haldokló kedvese testét még órákig tartotta ölében, és e szavakkal búcsúzott tőle:



- Ameddig szeretni fogják egymást az emberek, ameddig a lélek és a test szépsége lesz a legszebb és legédesebb álmom a földön, addig esküszöm neked, Szulamit, nevedet századokon keresztül meghatottan és hálával említk majd.

Salamon a merénylet halálra ítélte, a királynőt száműzte és magába roskadva átélte élete legnehezebb időszakát: a döntés pillanatát. Szombat volt, és a törvény előírásai szerint e napon semmit nem volt szabad csinálni. Eszébe jutott a főpap kérdése; amikor apja holtteste ott feküdt és már oszlásnak indult: "Mit tegyünk ?

Tiszteljük-e atyád emlékét és szegjük meg a szombatot, vagy tartsuk be a törvényt és hagyjuk atyád tetemét a kutyák martalékaul?" Akkor azt válaszolta: hagyjuk! Most ugyanerre a kérdésre Salamon, a bölcs nem tudott válaszolni, mert szívét félelem és szomorúság szorította össze. Némán ment ki a teremből. Aki annyi ember felett ítélkezett, bölcsen uralkodott, igazságot tett, most saját életének ebben a súlyos szakaszában kudarcot vallott. Nem tudott dönten. Ez az ő rettenetes tragédiája.

Fozáját abbahagyta az írást, mert úgy érezte, megírt mindent, amit Szulamit és Salamon nagy szerelméről és tragédiájáról írni lehetett.

A történelemben sok boldog és boldogtalan szerelmespár élt, majd mindegyiket megénekeltek költők vagy írók. Kuprin lírai hangvételű kisregényében élvezhető formában megtartotta az akkori nyelvezetet. Sokat idéz az Öszvétségből, az Énekek Énekéből és igen részletes leírást kapunk Salamon korának szokásairól, a pogány bálványimádó szertartásokról, még a környező országok életéről is. A regény nem csak egy szerelmi történet, mert stílusa, mondanivalója az ismert motívumok a mai életben is értelmezhetőek és mindig aktuálisak. Jrodalmunkban is ismert téma az álruhás király figurája. A magát szépítő, illatosító, kívánatosá tevő szerelmes ma is mindent megtesz hogy szerelmét meghódítsa és megtartsa. Szulamit füleit maga Salamon szúrta át és ajándékozta meg gyönyörű fülbevalóval jelezve örök összetartozásukat. Ugyanez a motívum jelenik meg majd minden korban a jegygyűrű képében. Az intrika és a féltékenység is előfordul az életben és így hálás téma minden kor irodalmában. Salamon nagy államférfi volt, egyszemélyben igazságos és jószívű, törvénytisztelő, szigorú sokszor kegyetlen is. Ma is élnek vezető emberek, államférfiak hasonló adottságokkal akiknek nehéz helyzetben dönteniük kellene, de ez nem mindig sikerül. Bármilyen korban élnek is az emberek, jó és rossz tulajdonságokkal születnek, a körülményeik és a közeg amiben élnek teszi őket azzá amilyenek lesznek. Ezért Kuprin regénye a mai életre is adaptálható és szinte minden alakja megtalálható a mai életünkben is.

Czinszky Andrea első Á

A jánló oldal

Mika Waltari: Az ország titka

„...Én aztán a bejáratnál sirdogáltam, és leselkedtem befelé a sirba, ahol nappali fény látszott, és egy fehérbe öltözött, tüzes orcájú angyal állt...”

Marcus Mezentius Manilianus tizenegy levelének a hangulatát tükrözi ez az idézet. Ennek a római embernek egy tucat tagadhatatlanul nem mindennapi élményben volt része. A hétköznapi életből hirtelen belecsöppent egy számára új és ismeretlen világba. A szerelemből a könyvekhez menekült, ahol hamarosan megtalálta azt, ami komolyan érdekelt. Követte a jóslatokat, és eldöntötte, Jeruzsálembe megy. Nem kis meglepetésére a jövendölt zsidókirály keresztre feszítésére érkezett meg, akinek később a feltámadását és az emberekre gyakorolt isteni hatását is figyelemmel kísérte. Nem csoda hát, hogy nagy szellemi és fizikai megpróbáltatásban volt része. Eddig mindenre próbált magyarázatot találni, próbált logikusan gondolkodni, de vajon ki tudna megmagyarázni egy feltámadást és a jól ismert csodákat, amiket Jézus és később tanítványai tettek? Sok minden történt körülötte és vele, mire új értelmet nyert az élete. Kiábrándult Tulliójából, s levelei hamarosan önmagának írt naplónak formálódtak. Az utolsó levélben ezt maga is megírta.

Mika Waltari a könyvet a hétköznapi ember számára is érthetően, köznapi szavakkal fogalmazta meg, ezzel sokkal élvezhetőbbé és „emészhetőbbé” is téve a regényt. Elemzi az emberek érzéseit, hozzáállását az eseményekhez, melyek pontosan megegyeznek a mai kor emberének gondolkodásával. Az emberek magatartása soha nem változik, csak a körülmények és a társadalmi viszonyok. Megható azonban a hit, amellyel a hívők Urukra tekintenek, és két ember csak ezért a hitért fogadja a másikat testvéreül. Ennyiért képesek a kapzsi gazdagok vagyonukat szétosztani és hasonló önfeláldozó tetteket elkövetni.

Waltarit bizonyára különösen érdekelte Jézus és története, és ezért tudta ennyire érdekesen és valóságúően megírni *Az ország titkát*, ami azért is furcsa témájú könyv, mert szokatlan megközelítésben mutatja be Jézus országát. A bibliai részek többségét retrospektíven írja le. Miközben folynak az események, az újabb emberek megismerésével egyre többet tudunk meg az előzményekről. Marcus minden új találkozására egyre több ismeret tár fel Krisztusról és tanítványairól. A tanítványokkal való találkozások azonban nem mindig voltak sikeresek. Féltették titkukat az idegenek elől, és igen nehéz - vagyis szinte lehetetlen volt - egy idegennek a bizalmukba férkőzni. Még annak ellenére sem sikerült neki, hogy Jézus számára is érthető je-

lekkel közölte vele, őt is befogadta „országába”. Ő volt az egyetlen ember, vagy talán nem is ember, aki nem különböztetett meg zsidót vagy rómaiakat, bűnöst és ártatlant. Előítéletektől mentes volt, és nagylelkű. Talán ezért is tisztelték annyira a csodáin kívül. Ezért is volt más, mint a többiek. Nem csoda hát, ha megindította az egyszerű emberek fantáziáját, és az isten fiának nevezték. Nem tagadható, hogy történetek élete során - és persze halála után - megmagyarázhatatlan jelenségek, de ma már azt hiszem, ezek félig-meddig megmagyarázhatóak; sok tudós, és szakember bizonyította már, hogy minden ember rendelkezik valamilyen bioenergiával. Sokszor volt már olyan, hogy sok ember erős akarata egyébként megmagyarázhatatlan jelenséget produkált. Véleményem szerint az sem kizárt, hogy például a gyógyítások ennek a hatására történtek. Az viszont még nem megmagyarázható, hogy például a kenyér nem fogyott el, és a bor, bármennyit is ittak belőle, nem lett kevesebb. Az is lehet, hogy ez csak egy félreértés, egy régi irat félrefordítása, vagy esetleg elfogult emberek túlzása.

A könyv egészében az Újtestamentum világát eleveníti fel, szinte áthozza a huszadik századba. Megismertet azokkal az emberekkel, akik Jézus életének részesei voltak. Több szemszögből is megvilágítja az események indítékait. Új tapasztalatokkal gazdagítja mindazokat, akik elolvassák a könyvet. Minden levélben új meglepetésekkel teszi felejthetlenné a regényt azoknak is, akiket eddig nem érdekeltek annyira az Újtestamentum elbeszélései. A mű elolvasása utáni hangulatot pedig csak egy újabb idézettel tudom leírni:

„...Így kapott szívem újabb reményt, amelytől csendes lettem ismét, és alázatos, és nyugtalanságom elszállt...”

Jenei Gabriella - első Á





Jim Jarmusch: Halott ember

*"Nem tanácsos halott ember
társaságában útra kelni"*

Gondolná az ember, hogy egy vadnyugati környezetben és időben játszódó filmmel nem igazán lehet újat mondani, mutatni és sugallni; meg hogy nem lehet egy ember halálán kellemeset mosolyogni, kacagni és nevetni, ugyanakkor meg egy másik ember

halálán jól elgondolkodni, töprengeni vagy elérzékenyülni; meg hogy nem lehet csak úgy egy filmben minden vágást elsötétítéssel megoldani, és egyáltalán az egész filmet fekete-fehérben leforgatni; meg hogy rebellis módon a főszerepet nem igazi nyálas hollywoodi sztárookra bízni, hanem olyan nyálas színészre, aki a film végére azért egészen megváltozik; meg hogy nem csinálnak olyan filmet, amiben ha valakit lelőnek, akkor az nem áll bosszút utolsó erejével, aztán nem gyógyul meg, és aztán nem tűnik el a lenyugvó nap fényében, a film közepén összeszedett kedvesével és a stáblistával egyetemben, hanem csak amúgy naturáisan kihal, megdöglik, exitál; meg olyat se, amiben a főszereplő - annak ellenére, hogy nem önszántából lett gyilkos, és kifejezetten ellenére van, hogy bérgyilkosok, prémvadászok, plusz az egész világ szeretné őt jobblétre szenderíteni a vérdíj reményében - a végére azért egészen belejön a gyilkolásba; meg hogy egy indiánt nem hívnak Senkinek, és nem az angol költészet rajongója, aki jobban ismeri William Blake-et, mint William Blake, és nem szeretne mindenki dohányt szerezni a főszereplőtől; meg hogy nem csinálnak olyan filmzenét, amit a film után - annak ellenére, hogy szinte másból sem áll mint, agyontorzított gitáreffektetekből - néhányan azért végighallgatnak, aztán meg a moziból elfelé ez csapong, kering és kavarog az agyukban egy jó darabig; meg hogy egy film megnézése után valamivel nem merül fel az elképzelés, gondolat, esetleg idea, hogy ezt talán még egyszer meg kellene nézni; meg hogy mindezek után Senki sem vetemedik egy olyan galád, rosszinduláú és alpári cselekedetre, hogy ír egy ilyen valamit. Pedig igen.

*"Some has born to see the light,
and some has born to endless night."*

William Blake (a költő) nyomán Horváth Szabolcs

Aranyköpések

zsugorás öregasszony
becsületlenség
tekintélyemberelvűség
műnépballada

A ballada a romantika korában emelkedett epikus műfajjá.

A kitűzött cél megvalósul, de hamar romba dől, és boldogtalanná teszi a mű végét.

Akakij Akakijevisnek unalmas életére hirtelen rátör egy életcél.

Az eddig csetlő-botló emberből egy lelkiében feltuningolt személy lett.

Az utcán társadalmi rang nélküli tekintettel ráncigálja le a köpönyeget az emberekről.

Ha életünkben nem tudjuk megtorolni az ellenünk elkövetett bűnöket, akkor életünk után visszajöhetünk és megtorolhatjuk.

A Revizor öt felvonásból áll, ezért dráma.

Gogol égette el a Háború és béke második kötetét. *Krimi háború*: A bűn és bűnhődés c. Dosztojevskij műben felveti a kérdést, krimi avagy sem. Raszkolnyikov "elbaltázza" az uzsorásasszonyt.

Az a kényszerhelyzet, amit az uzsorásasszony művel vele...

Ivan Iljics betegsége az átlagosnál gyorsabban forgott le.

Tolsztoj visszatér Ivan Iljics fiatalkorára, rossz házassági életére.

Ragin doktor találkozik az üldözési mániás betegével, akire rájön, hogy nagyon jól el lehet vele beszélgetni.

Kuprin lebeszélésében különös világba kalauzolja el az olvasót.

Sorel egy képmutatást vesz fel.

Ady legnagyobb szerelme Adél volt, akit verseiben fordítva említ meg.

Babits külső élete elég szegény, ellentétben belső, szellemi gazdagságával.

Rossz, kellemetlen levegő árasztja el a fiatal szolgálot.

Vízyné csak munkával lepi el Édes Annát.

A kezdeti lány belül megtörik...

Vízyék rokona kihasználja Anna gyengeségét, és teherbe ejti.

Az író se szó, se beszéd nélkül elhagyta a boltot.

Ezek után már nem tudja tovább burkolni szerelmét, és nem tiltakozik Frederic csókjai ellen.

Az igazi életnek tartotta azt, amit e három nő között felváltva művelt.

- *Milyen beavatkozás bizonyítja Bovary orvosi alkalmatlanságát?*

- Feleségéhez nem tud hozzányúlni.

A tartalomból

Vállismhírek.....	2
A bagoly-díjról.....	4
Müzli házidolgoztat.....	5
Nyelvvizsgások.....	6
Iskolabíróság.....	7
Gólyahír.....	8
Az első Á-sok bölcselmei...9	
Sport.....	12
A magányos maratoni.....	14
Nagy ez az ország.....	16
László Péter selejtjei.....	17
Millecenter.....	18
A komszomlóról.....	20
Kishont bálnája.....	21
Szenkovits Lili krónikája.....	24
Czinszky Andrea ajánl.....	26
Jenei Gabesz titka.....	28
Horváth Szabolcs blékel.....	30
Köpünk.....	31
Nagy Ákos, hol vagy?.....	

Az illusztrációkat Kass János készítette (Karinthy Frigyes Tanár úr kéremjéhez és a Poligráfnak)



"Évek óta nem volt egy tisztességes nyarunk."
(Hernádi Miklós: Közhelyszótár, 89.p. - Gondolat Kiadó, 1976)

Most legyen!

(a szerk.)



A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Horn Gábor

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.isk.huninet.hu

Hálózati: F:\poligráf

Megjelenik a Közgazdasági Politechnikum sokszorosító műhelyében