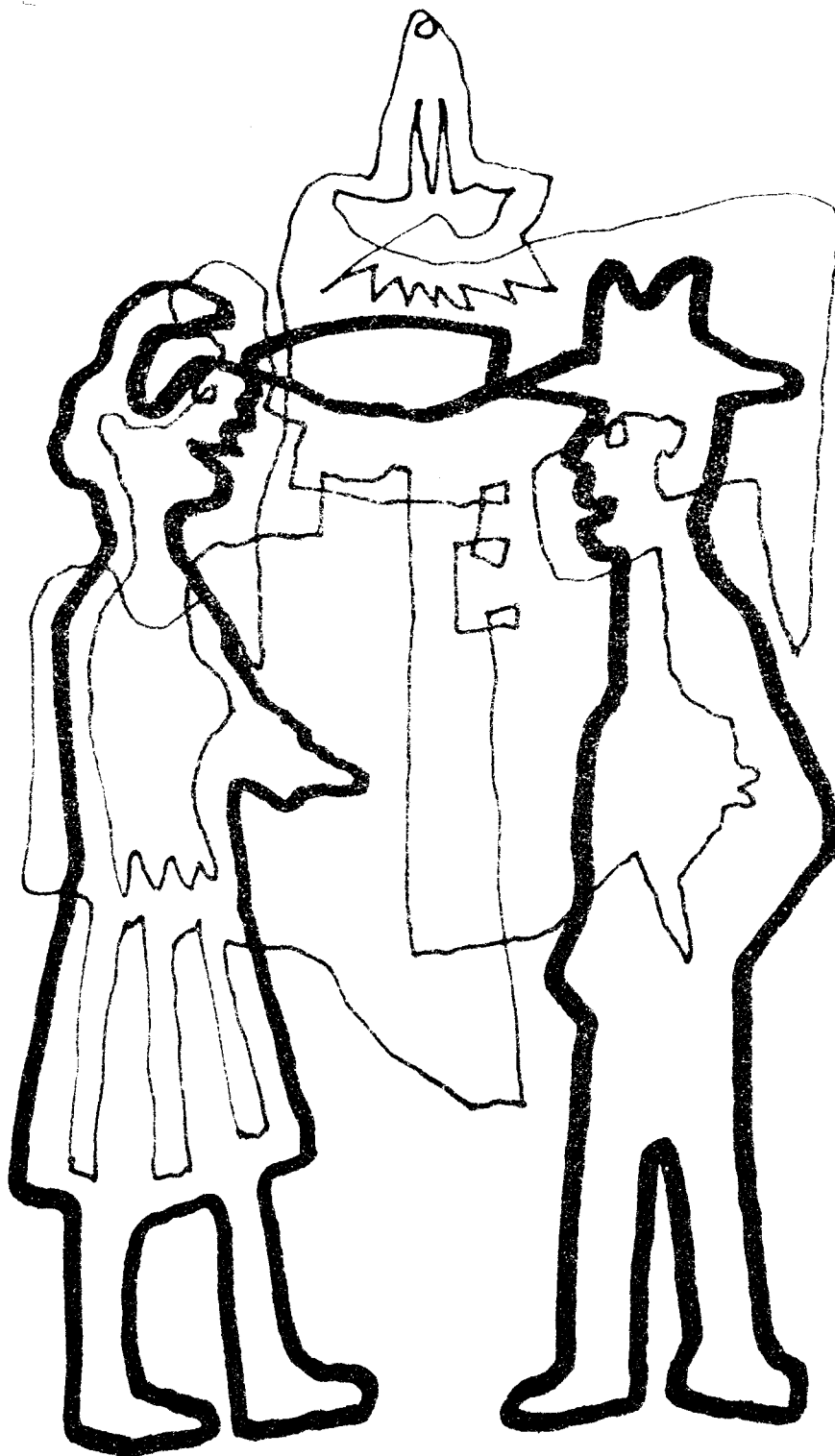


A közgazdasági Politechnikum lapja

Piográf

V. évfolyam 7. szám 1996. március 6.



EMLÉKEZTETŐ az IT február 27-i üléséről

Az ülésen jelen volt:	<i>diák</i>	<i>szülő</i>
elsőÁ	Szécsi Gábor	Molnár Jenőné
Más	Rév Zoltán	-
Had	Szenkovits Ágnes	-
KorCs	Ladoniczky Brigitta	Baloghné Raffai Anna
KB	-	Tóth Andrásné
iGRic	Kovács Tímea	Danis Gáborné
SzaDi	Fehér Tamás	Mogyorósi Katalin
W	Fuchs Péter	-
KN	-	-
KáOsz	-	-
Ötödév	Váradai Péter	-

A tanárokat Szász Katalin, Molnár Lajos, Somogyi Ágota IT-tagok és Puskás Aurél, a Szakmai Bizottmány vezető koordinátora képviselte. A diákok részéről - nagy örömmel - sokan megjelentek még, Fegyő Rita és Szternák Tamás a HIT-et képviselte; Kristóf Krisztián az iGRic osztályból, Balogh Emese, Fekete Akos a KorCsoportból, Karczewicz Dóra, Szili Krisztina a Hadosztályból.

A SzaDi osztály képviselője a HIT részéről kérte, hogy napirendi pontként tárgyaljuk azt az előterjesztést, amely szabályozza a szóbeli felvételi bizottságban résztvenni szándékozó diákok megválasztásának, munkájának körülményeit.

Első napirendi pontként a Szakmai Bizottság beszámolója (ld. melléklet) szerepeit, szoros összefüggésben az első negyedévi „40%-os vizsgabukásokról” szóló beszámolóval. Aurél az írásos anyaghoz kiegészítésként elmondta, hogy ez a beszámoló tulajdonképpen egy visszatekintés az 1995/96-os tanévre. Az IT tagjait leginkább azok a vizsgabukások érdekelték, ahol az elégtelenek száma meghaladta a csoport létszámának 40%-át. Ladoniczky Brigitta a KorCsoport nevében séreimezte a beszámolóban használt „gyógyvitek” kifejezést. Aurél elmondta, hogy a megengedhetetlen megfogalmazás mögött a kudarcok kiküszöbölhetőségének szándéka rejtett, s nem minősíteni akarta a csoport tagjait. A helyes szóhasználat az alapszintű csoport lenne. Lajos hozzátette, hogy a matekosok a vizsgafeladatok összeállításánál figyelembe veszik a tudásszint szerinti csoportbontásokat. Tájékoztatt bennünket arról a Szakmai Bizottság ülésről, ahol a „40%-ról” beszámoltak a szaktanárok. A következő IT ülésen már a második negyedévi bukásokról is beszámolhatunk. A Szakmai Bizottság munkájával kapcsolatban még elhangzott, hogy utána lehet-e nézni azon ülés jegyzőkönyvének, ahol Horn Gábor elmondta észrevételeit a Poli eddig éltelt ötéves fejlődésével kapcsolatban. Aurél tájékoztatt bennünket arról, hogy részletes jegyzőkönyv nem készült, de ő a jelenlévő tanárok segítségével a legfontosabb szempontokat elmondta. Ezek az órára járás rendszerével, az értékelési rendszerrel, a pedagógusközösség strukturálódásával kapcsolatos problémák voltak. Az Iskola-tanács a beszámolót egyhangúlag elfogadta.

Második napirendi pontként Fehér Tamás előterjesztését tárgyalta az IT. Az előterjesztés lényege: a felvételi bizottságban való részvétel a diákok számára kiváltság legyen, mivel a diákoknak szavazati joguk van. Az előterjesztés a III. és a IV. évfolyam diákjainak adná meg ezt a jogot, és politechnikumi tanulmányai során csak egyszer lehetne bizottsági tag. A résztvevő diákoknak a felvételi előtt tájékoztatást kell tartani a felvételi pontos menetéről és egy nyilatkozatot szükséges aláírni velük. Az IT a vitában elhangzott érvek alapján a következő döntéseket hozta:

Az IT nem tekinti a diákság belügyének a szabályozást.

Egy diák csak egyszer vehet részt a felvételi bizottságban.

Az IT kötelezi a pedagógusközösséget arra, hogy a diákokat tájékoztassa a szóbeli felvételi menetéről, és írasson alá a résztvevőkkel egy nyilatkozatot, melyben ők vállalják a felvételi bizottságban való részvétel titoktartási felelősségét.

Bármely diák iskolapolgár résztvevője lehet a Szóbeli Felvételi Bizottságnak.

Utolsó napirendként Ágota beszámolt az iskolában eddig készített általános felmérésekről. Az iskolában eddig két felmérés készült, az egyik a tanulók előmenetelét vizsgálta az egyes műveltségi- tantárgyi területeken, a másik a diákok véleményét mérte fel a számukra ideális középiskoláról és a Poliról.

Lajos beszámolt arról, hogy a III. negyed vége az előzetesen kiadottól eltérően a következőképpen alakul:

március 22. péntek utolsó tanítási nap

március 25. hétfő, március 26. kedd és március 27. szerda vizsga

március 28. csütörtök - április 9. kedd tavaszi szünet

A többi időpont megfelel a menetrendnek.

A következő IT ülés március 19-én lesz. Minden érdeklődött szerettel várunk.

Matek kuckó, 1996. február 28.

Somogyi Ágota IT-titkár

Két. választás Poliorszáqban

Az érdekelt és az érdeklődő diákok megválasztották a képviselőiket a szóbeli felvételi bizottságokba.

Első körben négyen jutottak be:

Budai Balázs (KáBé)	11 szavazat
Sebő Ferenc (KáOsz)	11 szavazat
Lányi Nóra (KáOsz)	8 szavazat
Pintye István (KN)	7 szavazat

Hárman 6 szavazatot kaptak:

- Balogh Emese (KorCsoport)
- Papp Viktor (SzaDi)
- Preisznér Miklós (KorCsoport)

Közöttük dönteni kellett. A második választás folyamán eldőlt, hogy a szóbeliztető bizottságok tagjai lesznek még:

- Papp Viktor (SzaDi)
- Preisznér Miklós (KorCsoport)

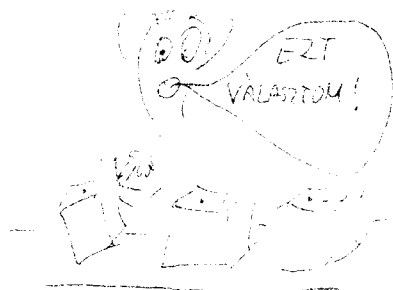
Tartalékok lettek:

- Balogh Emese (KorCsoport)
- Krokovay Eszter (Hadosztály)

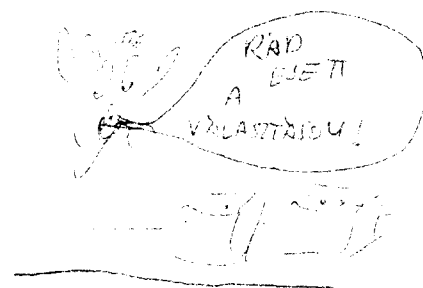
A dolog szervezését, vezetését a „kivülállás” helyzetéből adódóan vállaltam magamra. Ennek megfelelően nem az én dolgom véleményét formálni a választás(ok) során történetekről.

Ugyanakkor elárulom, hogy amennyiben senki nem szólal meg, az számomra mindennél többet mond, megerősít meggyőződésemben.

Molnár Lajos



①



47 ②

Szirmai Márton rajza

Melléklet

A Szakmai Bizottság elmúlt évi tevékenységéről (Készült az Iskolatanács 1996. február 27-i ülésére)

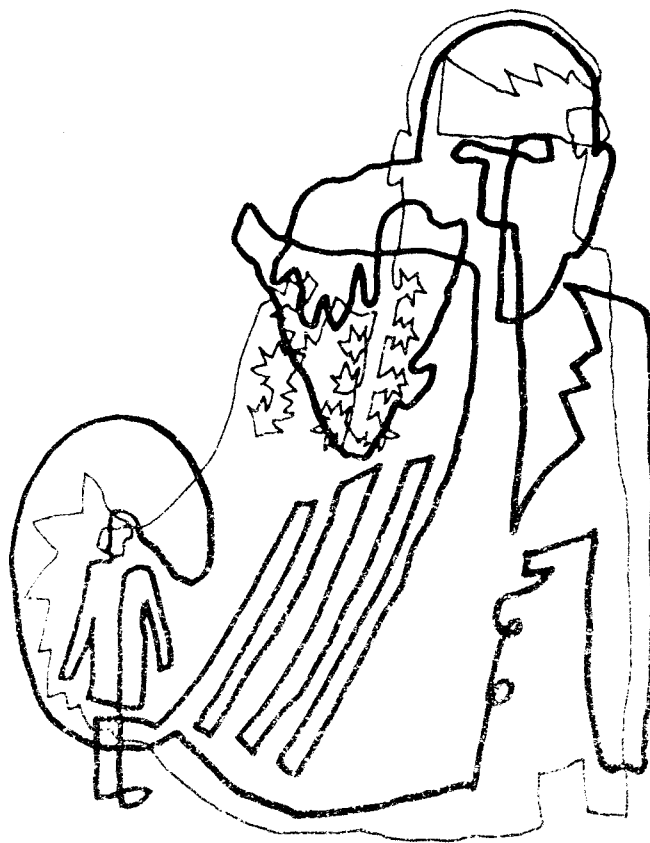
Az itt következő áttekintés inkább vázlatosan felidézi, mint részletesen elemzi az elmúlt évet. Remélem, azért kellően informatív lesz.

- 1995 április-májusa folyamán áttekintettük a kisérettségi szabályozását, lényeges módosítások nélkül fogadtuk el 1996-ra, az MTK munkacsoport októberben véglegesítette a tartalmi elemeket.
- Hosszas előkészítés és felmérés alapján elfogadtuk a tagozat és fakultáció - először bevezetett - rendjét. A diákok által választott irányok módosították a tanóra igényeket, így az év végén (júniusban) arról is dönteni kellett, milyen tanári státuszok mellett milyen órafelosztással kezdjük el a 96-os tanévet.
- Miután először érettségiztettünk, a Bizottság és az érintett tanári kar akkurátusan áttekintette a vizsgaszabályzatból adódó szervezésbeli, jogi teendőket.
- Az őszi kezdetén (szeptemberben) újragondoltuk a közgazdaságtan helyét az érettségi rendjében. Döntöttünk arról, hogy az alapvizsga beépül az érettségi folyamatba, a szóbeli szakaszban meg kell védeni a dolgozatot, ez a vizsga fontos eleme lesz. A módosítás tudomásulvételét kértük és megkaptuk a Minisztériumtól.
- Foglalkoztunk a közgazdaságtani ötödév tapasztalataival, elhatároztuk, hogy a szervezéshez státuszt biztosítsunk. (Betöltéséről a napokban intézkedünk.)
- Ugyancsak szeptemberben elemeztük az év eleji kirándulások szakmai jellegét, előkészítettségét. A természetismeret munkacsoport előterjesztése alapján az is felvetődött, hogy fontos lenne természeti környezetben állandó helyet lenni a komplex kísérletek, megfigyelések elvégzésére. Kritikusan vizsgáltuk az utóbbi évek kirándulásainak hatékonyságát, a végzett munka számonkérhetőségét. Megállapodtunk, hogy február/márciusban visszatérünk a kérdésre, az idei év szervezésére.
- Vizsgáltuk az informatika munkacsoport terveit és gondjait:
 - az akadozva kiépülő (azóta működő) hálózat használati rendjéről állapodtunk meg, éles vita bontakozott ki az E-mail rendszer felhasználásának szabadságáról, a gyermekek hozzáférhetőségének korlátairól. A Soros Alapítvány által biztosított rendszer üzemeltetési feltétele a nyitottság, miközben néhány fontos kérdés maradt tisztázatlan, pl. a telefonszámla nagyságrendje, ha a használat korlátlan lesz. (Érdeemes visszatérni a kérdésre a közelejövőben, különös tekintettel arra, hogy az informatikai eszköztár felhasználásával, a rendszer üzemeltetőjének hatáskörével kapcsolatban indulatos vita zajlik ma is E-mail posta segítségével.)
- Októberben a Szakmai Bizottság meghallgatta és vitatta a Horn Gábor által felvetett szempontokat arról, vajon az eltelt öt év során milyen fejlődési utat járt be az iskola, s a változások mennyire érintik, esetleg torzítják az alapkoncepciót.
- Még ebben a hónapban „továbbképezve magunkat”, az ún. „Mentor” tananyag- és tantervkészítő programot ismertük meg. Ezt a programot használja a Művelődési Minisztérium abból a célból, hogy az egyes iskolai vagy egyéb tantervek, tananyagok könnyen elérhetőek legyenek az ország különböző pontjain. Miután pályázatok esetében feltétel lehet az ilyen séma alapján benyújtott dokumentáció, és mert aktuális (a tavaszi szünet végére elkészítendő) pedagógiai-szakmai programunk korszerű összefoglalója, szükséges volt ennek a segédeszköznek a megismerése, a program megszerzése.
- Novemberben visszatértünk az érettségi és a közgazdasági vizsga viszonyának elemzésére, pontosítására. Határozatunk alapján olyan vizsgabeosztást kell készíteni a Vizsgaszabályzat figyelembevételével, hogy a komplex közgazdaságtani felelet jól kifejthető legyen. Alapul véve a 15 perces általános feleleti időt, a tavalyi túlfeszítettnél nyugodtabb lefutást kell adni a szóbelinek idején. Vitattuk az ötödév szervezésének piaci háttérét, és elsősorban azt, célszerű-e indítani több típusú ötödéves kurzust (sajátjainkból és külsősökből külön). Kérdés, hogy lehet-e a Poliban ötödéves olyan volt diákunk, aki nem tett alapvizsgát, vagy ő csak esetleges (és valószínű) fizetés tanfolyamainkra iratkozhat be.
- Decemberben Veres Gábor előterjesztése nyomán beszéltünk arról, hogyan tervezzük a természetismereti és felvételi, sőt nyelvvizsga előkészítő tábort. Az erdei iskola eredményeit szeretnénk kihasználni az ilyen tanulási forma tervszerűbb alkalmazásával.
- Elmélyült vita folyt az év végén elkészült tetszési index értelmezéséről, hasznáról, publikációjának módjáról, nem kívánt mellékhatásairól, pontatlanságairól. Abban egyetértés volt, hogy komoly értékeinek elismerése mellett publikálandók az adatok.
- Folyamatos egyeztetés volt és lesz szükséges a felsőoktatási felvételi rendszer megváltozásából adóan. (Félévi vizsgaeredményeket kell képezni, ezért a negyedikesek utolsó vizsgalehetőségét adott esetben előre kell hozni, időben kell megtörténnie a szaktanárok és osztályfőnökök egyeztető konferenciáinak, stb.).

40%

- Miután az idén is volt 40%-os alulteljesítés vizsgaidőszakban, eddig történetesen matematikából, a téma kapcsán „kimerítően” foglalkoztunk a tárgy jelen állapotával:

- Részbeni magyarázatként szolgál a KorCs szereplésére, hogy a geometria nehéz és kevésbé vonzó az egyébként matekból gyengébb csoport számára. A tantárgyfelelős arra is hivatkozott, hogy egészségtelen dolog azonnal az év kezdetén ilyen nehéz tananyaggal kezdeni. Felvetődött annak a lehetősége, hogy a vizsgaszintek kialakításakor vegyünk figyelembe valamiféle gyógymatek szintet. Végül abban maradtunk, hogy minden vizsgadolgozatban ott kell lennie a szakmai szempontból méltányos határig gyógyfeladatoknak is. A KáBé-iGRic csoport legfőbb gondja az volt, hogy úgy érezték, nem kapnak kellő arányban magyarázatot a homályos pontokra a tanóra folyamán, s elvesztik a fonalat, érdektelenné válnak. Persze többen kihagyták a tanórai munkát, ami pótolhatatlannak bizonyult. A gyerekek egy része nem aknázza ki azt a lehetőséget, hogy gyakorlófeladatok segítségével sulykolja be a vizsgapéldák sémáit sem órán, sem odahaza nem elég kitartóak ebben a tekintetben. Nyilvánvalóvá vált a módszertani vitában, hogy a frontális, a segítő-magyarázó oravezetés legalábbis nagyobb gyakorisággal kombinátandó az egyéni feladatmegoldással. Nagy szerepe van a személyes kommunikatív technikáknak és a tanár-diák viszony közvetlenségének. A KáBé-iGRic és a felvételi előkészítő csoport esetében a jó együttműködés nem alakult még ki megnyugtatóan.



Ami előttük áll



- Igen fontos tárgyakat halasztottunk el, vagy koncentráltunk arra a tréningre, ahol szakmai-pedagógiai kérdésekről fogunk beszélni, vitázni. (Képzési szint, órára járás, az elvek és a működés viszonya, stb.). Pillanatnyilag megállapítható, hogy ritkán jut idő egy-egy munkacsoport gondjainak, fejlesztési céljainak megbeszélésére. Mostanság van napirenden a természetismeret, a közgazdaságtan, az idegen nyelv, az informatika a teljesség igénye nélkül.
- Elmaradtak az olyan elemzések is, amelyeket év elején terveztem a Nat-tal kapcsolatban és a kétszintű érettségi ügyében.
- Pro és kontra fontos érvek hangzanak el arra, hogy merüljünk bele vagy nem a 6 osztályos iskola modelljének kidolgozásába. Azért nehéz a döntés, mert fejlesztéseink fűcsapását a többirányú szakmai képzés, vállalkozási szolgáltatás (inkubátor-ház) jelenti most. Kérdés, lehet-e egyidőben lefelé és felfelé fejleszteni úgy, hogy ne lássa ennek kárát a pillanatnyi működés.
- Végezetül igen fontosnak tartom, hogy a tavaszi tréningen érdemben vitassuk meg az ide szánt olyan kérdéseket, mint pl. az óralátogatás és az abból fakadó következmények elemző végiggondolása vagy az értékelési rendszer működése.

Politechnikum, 1996. február 22.

Puskás Aurél szakmai koordinátor

ÚJABB SIKERES NYELVVIZSGÁK

ANGOL:

BOLYKY DÁNIEL KÁOSZ
 GAJDOS BENCE KÁBÉ (FELSŐFOKÚ)
 HERCZEG ANDRÁS KÁBÉ
 HERCZOG ANITA KÁOSZ
 HORVÁTH SZABOLCS KÁBÉ
 LÁNYI NÓRA KÁOSZ
 SELMECZY IVÁN KÁOSZ

NÉMET:

GLAZOV VIKTÓRIA KORCSOPORT



GRATULÁLUNK!

THE SINGING SKULLS PRESENT THE MAN WHO SOLD THE WORLD

CAST IN ORDER OF APPEARANCE

GOD	MOLNÁR CSABA
THE DEVIL	KÖRÖSI CSENGÉ
LENSKY	BALÁZS KARL
ZACHARY	JACZENKÓ LÁSZLÓ
G.D. DRAGONSLAYER	HORVÁTH SZABOLCS
LOVE	LAZÁNYI KRISZTA
DEATH	RÉCSÁN GÁBOR
VANNA	DUDÁS ANDREA

WRITTEN BY

SEBŐ FERENC

WITH HORVÁTH SZABOLCS,
JACZENKÓ LÁSZLÓ, SZIGETI ZSOLT

POEMS BY BALÁZS KARL

MUSIC BY RÉCSÁN GÁBOR

DIRECTED BY

JOHN CONYERS, MAJER TIBOR

THURSDAY, 11 APRIL 1996, 5 PM - THEATER OF THE
BUSINESS POLYTECHNIC
AT THE TMT

Kedves Polisok!

Ha megengeditek, akkor most felhívjuk a figyelmeteket arra, hogy mi **ÖTÖDÉVESEK** is létezőnk, és mi is iskolapolgárok vagyunk! Az elmúlt évek tapasztalatai azt mutatták, hogy az ötödév egy elszigetelt közösség, amely a tanulás és a sportversenyek kivételével nem igazán vett részt az iskola életében. Mi vagyunk az első olyan ötödéves évfolyam, akik ide jártunk négy évig (néhány ember kivételével), itt érettségiztünk, és eddig is fontos meghatározói voltunk az iskola szellemének. Igaz, hogy mi csak félévente vizsgázunk, de szerintünk ez nem ok arra, hogy bizonyos értelemben kirekesszettek bennünket a Poli életéből. Végül is mi is ide tartozunk. Szeretnénk egy hangfalat, mert a csöngőt is alig halljuk; szeretnénk, ha bizonyos programokból (kötélhúzás, szalagavatóra táncfelhívás stb) nem hagynátok ki minket. Nem szeretnénk, ha az lenne rólunk a véleményetek, ami nekünk volt a tavalyi ötödévesekről. Ne értsétek félre, nem vagyunk megsértve, csak nem esett jól.

Kösz, hogy végigolvastad:

Az ötödévesek

Név	Könyvvitel	Adózás	Jog	TB	Pénzügy	Átlag
Almásy Eva	3	5	4	5	5	4.4
Bálint Anikó	2	4	3	4	3	4
Csörgői Ákos	2	2	5	3	2	2.8
Gyarmati Ildikó	3	4	5	5	5	4.4
Keébe Attila	4	5	2	4	4	3.8
Lámer Balázs	2	4	5	4	5	4
László Péter	2	3	5	4	4	3.6
Luy Viola	4	5	3	5	4	4.2
Matos Andrea	3	4	4	4	2	3.4
Nagy Judit	4	4	4	5	3	4
Nagy Krisztina	3	5	5	5	5	4.6
Pancsovai Petra	4	5	4	4	4	4.2
Schindler Réka	4	5	5	5	5	4.8
Szabó Balogh Péter	3	5	4	4	3	3.8
Váradi Péter	2	4	5	5	5	4.2
Zelenák Roland	2	5	3	4	3	3.4
Átlag	2.9	4.3	4.1	4.3	3.8	

Molnár Lajos félelme

(A szomorúság félelme)

((„A legjobb ügyelet”))

A legutolsó híradás óta nem történt sok említésre méltó. Egy jó (ElsőÁ) és három feledhető (HadOsztály, KorCsoport, Más) ügyelet - legalábbis a bizottság szerint.

De most másról fogok írni. (Mostanra betelt a hordó., Türelem sem terem rózsát. stb.) Autonómia, önmegvalósítás, egyéniség, személyiségek gazdag világa... Kicsik és nagyok! Fialok és öregek! Lányok és fiúk! Okosak és szépek! Még okosabbak és még szebbek!

Miért van az, hogy az ügyeletes osztály kétheti munkája iránt csupán az érintettek érdeklődnek - ők is csak akkor, ha ténykedésüket komolyan vették? A bizottság nyilvános pontozó gyűlésén (minden második hétfőn az első szünetben) miért nincs a napközis dühöngőben senki, pusztán érdeklődés, odafigyelés okán? (Vannak ott emberek, de csupán véletlenül.)

Magánügyem-e a szaloncukor, amit az ügyeletesektől kapok? Titkos szövetségesem-e az a csapat, amelynek buliján jól érezhettem magamat? Az „aktuális gazdák” süteményét rágyva csak az emészthetőség, csak az ízek összessége a fontos? Az október 6-ai megemlékezés feltűnési mámorban szenvedők gyülekezetének sztorija-e csupán? A dohányzásért, a dohányzásról, a dohányzás miatt született fantasztikusan szellemes (tudom, ez a megállapítás vitatható) karikatúra-yűjteményt látva, élvezve, megszenvedve senki sem kíváncsi az alkotókra? Vagy arra, hogy miként vélekedik erről a bizottság?

Nem vitatom, sokféle megállapítást lehet tenni. (Marhaság az ügyelet, a pontozó bizottság bugyuta. meg különben is ki kérte őket erre - én semmiképpen!, a szünetben ennem, innom, dohányoznom, dumálnom, dolgoznom, dolgotat végeznom kell, hagyjanak engem békén, stb.)

Azt sem vitatom, hogy a következő gondolat még sarkosabb, még elragadtatóbb lesz.

Tisztelt Diákok! Tisztelt Tanerők!

Miért nem érdekel egyikőket sem az, hogy történt-e valami az iskolában az elmúlt két hétben, hogy dolgozott-e valaki - mindegy milyen okokból - nekünk? Érdekel minket egyáltalán valami? Érdekel minket a másik ember? Miről is szól a Politehikum?

Tudom, írásom minden sora vitatható, izekre szedhető. Aki úgy gondolja, hogy alapvető igazsága nincs ennek a gondolatfutamnak, cincálja szét cikkemet, semmisítsen meg engem is. Nem fogok vele vitázni. Ugyanakkor elébe menvén a dolognak: félek, semmi nem fog történni sem írásban, sem szóban, sem tettben. Félek, hogy egyedül maradok bánatommal. Félek, mert sokszor nem láthatom a többieket. Félek, hogy igazam van.

Molnár Lajos

„A LEGJOBB ÜGYELET”-VERSENY ÁLLÁSA

15 pont	HADOSZTÁLY
18 pont	KÁBÉ
18,75 pont	KORCSOPORT
19 pont	KÁOSZ
21 pont	ÜGYOSZTÁLY
22 pont	MÁS
39 pont	ELSŐ Á
41,25 pont	IGRIC
42 pont	W
47 pont	SZADI

SZAKTANÁRI FOGADÓÓRÁK

Bágyi László	kedd	5. óra	Kocsis Péter	csütörtök	5. óra
Barta Géza	csütörtök	3. óra	Kovács Tamás	hétfő	5. óra
Conyers, John	hétfő	2. óra	Krausz Tamásné	hétfő	2. óra
Csürke Ibolya	kedd	4. óra	Láng Andrea	kedd	3. óra
Cseh Andrea	péntek	4. óra	Lendvai Györgyi	csütörtök	5. óra
Darázs Dóra	csütörtök	3. óra	Maizl Erika	kedd	4. óra
Daróczi Judit	szerda	5. óra	Mihók Viktória	péntek	3. óra
Diósi Alojzia	hétfő	2. óra	Mlynarik Miklós	kedd	5. óra
Dr. Marosvári Péter	kedd	2. óra	Molnár Lajos	hétfő	3. óra
Fóth Andrea	csütörtök	3. óra	Murányi Natasa	szerda	4. óra
Fancsovits Rita	hétfő	5. óra	Nagy Ilona	csütörtök	5. óra
Fehér Márta	hétfő	2. óra	Pertl Gábor	telefonos egyeztetés után bármikor	
Gaál Imre	csütörtök	5. óra	Puskás Auréli	szerda	3. óra
Gallai Zsófia	péntek	4. óra	Rózsa Géza	csütörtök	5. óra
Gulyás Éva	szerda	3. óra	Sánta Judit	csütörtök	4. óra
Haász Ferenc	csütörtök	5. óra	Samuels, Martin	csütörtök	4. óra
Hackett, Colin	szerda	2. óra	Somogyi Ágota	szerda	2. óra
Hann Péter	szerda	5. óra	Szász Katalin	kedd	4. óra
Hercségi Ágnes	hétfő	3. óra	Szűcsné Sz. Katalin	péntek	4. óra
Horn Gábor	csütörtök	5. óra	Szabó László	szerda	4. óra
Horváth Alexandra	péntek	3. óra	Szmeskó János	kedd	2. óra
Horváth Róbert	péntek	4. óra	Téglás Tünde	csütörtök	3. óra
Jakab Judit	szerda	5. óra	Vácziné Arnold Éva	csütörtök	5. óra
Kakuk Erzsébet	szerda	6. óra	Varga Adrienne	kedd	5. óra
Kalina Yvette	hétfő	5. óra	Veres Gábor	péntek	2. óra
Keller, Norbert	szerda	2. óra			



Szirmai Márton rajza

A Z 1 9 9 5 / 9 6 - Ö S T A N É V V É G É N E K V Á R H A T Ó R E N D J E

		I. évfolyam	II. évfolyam	III. évfolyam	IV. évfolyam
m	1. sz		tanítás	tanítás	utolsó tanítási nap
	2. cs	tanítás	tanítás	tanítás	pótvizsga: I. negyedév
	3. p	tanítás	tanítás	tanítás	pótvizsga: II. negyedév
	6. h	tanítás	tanítás	tanítás	pótvizsga: III. időszak - 1. nap
	7. k	tanítás	tanítás	tanítás	pótvizsga: III. időszak - 2. nap
	8. sz	tanítás	tanítás	tanítás	
	9. cs		tanítás	tanítás	
	10. p		tanítás	tanítás	
	13. h		tanítás	tanítás	
	14. k		tanítás	tanítás	
j	15. sz	tanítás	tanítás	tanítás	iskolai írásbeli érettségi: MAGYAR
	16. cs	tanítás	tanítás	tanítás	iskolai írásbeli érettségi: MATEMATIKA
	17. p	tanítás	tanítás	tanítás	iskolai írásbeli érettségi: NÉMET NYELV
	20. h	tanítás	tanítás	tanítás	közös felvételi - érettségi írásbeli
	21. k	tanítás	tanítás	tanítás	közös felvételi - érettségi írásbeli
	22. sz	tanítás	tanítás	tanítás	közös+ iskolai írásbeli: ANGOL NYELV
	23. cs	tanítás	tanítás	tanítás	
	24. p	tanítás	tanítás	tanítás	
	27. h	tanítás	tanítás	tanítás	
	28. k	tanítás	tanítás	tanítás	
ú	29. sz	tanítás	tanítás	tanítás	
	30. cs	tanítás	tanítás	tanítás	
	31. p	tanítás	tanítás	tanítás	
	3. h	tanítás	tanítás	tanítás	
	4. k	tanítás	tanítás	tanítás	
	5. sz	tanítás	tanítás	tanítás	
	6. cs	tanítás	tanítás	tanítás	
	7. p	tanítás	tanítás	tanítás	
	10. h	tanítás	tanítás	tanítás	
	11. k	tanítás	tanítás	tanítás	
n	12. sz	tanítás	tanítás	tanítás	
	13. cs	tanítás	tanítás	tanítás	
	14. p	tanítás	tanítás	tanítás	
	17. h	tanítás	tanítás	tanítás	
	18. k	tanítás	tanítás	tanítás	
	19. sz	tanítás	tanítás	tanítás	
	20. cs	tanítás	tanítás	tanítás	
	21. p	tanítás	tanítás	tanítás	
	3. h	tanítás	tanítás	tanítás	
	4. k	tanítás	tanítás	tanítás	
i	5. sz	tanítás	tanítás	tanítás	
	6. cs	tanítás	tanítás	tanítás	
	7. p	tanítás	tanítás	tanítás	
	10. h	tanítás	tanítás	tanítás	
	11. k	tanítás	tanítás	tanítás	
	12. sz	tanítás	tanítás	tanítás	
	13. cs	tanítás	tanítás	tanítás	
	14. p	tanítás	tanítás	tanítás	
	17. h	tanítás	tanítás	tanítás	
	18. k	tanítás	tanítás	tanítás	
u	19. sz	tanítás	tanítás	tanítás	
	20. cs	tanítás	tanítás	tanítás	
	21. p	tanítás	tanítás	tanítás	
	3. h	tanítás	tanítás	tanítás	
	4. k	tanítás	tanítás	tanítás	
	5. sz	tanítás	tanítás	tanítás	
	6. cs	tanítás	tanítás	tanítás	
	7. p	tanítás	tanítás	tanítás	
	10. h	tanítás	tanítás	tanítás	
	11. k	tanítás	tanítás	tanítás	
é v f o l y a m - k o n f e j e n c i á k					
I r a n c v z z á r ó					

Még ez is a menetrendhez tartozik:

KISVÁLLALKOZÁS

Utolsó tanítási nap: május 17. péntek
Konzultációs napok: május 20. hétfő- május 24. péntek
Vizsga: május 28. kedd-május 31. péntek (egyik nap írásbeli, másik nap gyakorlati vizsga, a megjelölt 4 napból két napot érint), szóbeli vizsga valamikor később

* * *

BIZTOSÍTÁS

Utolsó tanítási nap: május 10. péntek
Gyakorlat: május 13. hétfő-június első feléig
Vizsga: szóbeli valamikor június első felében (egy napot érint)

Felhívás

a Politechnikum minden osztályához!!



a Poli-Szüli-Napi programsorozat keretében
osztályok közötti SZÍNHÁZI FESZTIVÁLT rendez.

Ha kedvet érzel egy színpadi produkció létrehozásához,
beszeid rá osztályfőnökeidet és osztálytársaidat!

Nevezési határidő: Április 30.

A nevezés tartalmazza a mű szerzőjét, címét, szereplőit,
technikai igényeket és az előadás hosszát!

EREDMÉNYES FELKÉSZÜLÉST KÍVÁNUNK!

További részletek a



következő számaiban.

Kár lenne kihagyni!!

S P O R T

A KOSÁRLABDA HÁZIBAJNOKSÁG EREDMÉNYEI

<i>Csapat</i>	<i>Legjobb dobó</i>
I. Sikátor Bulls (KáBé)	Sándor István (38 pont)
II. KáVé (V.év)	L.B. (61 pont)
III: Fabulous Five (KorCs.)	Varga Máté (39 pont)
IV. I.A (Első A)	Fehér Görgy (15 pont)
	Fehér Ferenc
V. Törtető Tanerők (Tanárok)	Molnár Lajos (13 pont)
VI. Red Stars (W)	Lencsés András (12 pont)

Kosárkirály: L. B. (Csirke) (KáVé) 61 ponttal.

Kosárkirálynő: Lacházi Annamária (Fabulous Five) 18 ponttal.

Legjobb játékos a játékosok szavazatai alapján: **Varga Máté** (Fabulous Five) 6 szavazattal.

Köszönöm Szabolcs a játékvezetést.

Gratulálok a csapatoknak és a legeknek.

SzabLac a Tornaházból.

Vendel u., II. 28.

Ezt a cikket futóbolondoknak és megfontoltaknak, edzetteknek és nokedliknek, okosoknak és intelligenseknek, művészeknek és realistáknak ajánlom.
Tehát mindenkinek.

KURIÓZUM

(Szerinted sokan vannak, akik átfutották az országot?)

Szerintem nagyon kevesen. Úgy azonban senki, ahogyan mi fogjuk.

A Maraton-kör tagjai egy zseniális pedagógus ötletére rábólintván még szeptemberben elhatározták, hogy váltófutás keretében átfutnak kis hazánkon. Mostanára a cél konkrét formát nyert: Rajkától Záhonyig tart majd a túra, április 26. péntektől 28. vasárnapig. Több dolog is fantasztikus ebben.

Egyrészt nem időre megy a dolog. Másrészt nem kell mindenkinek egyforma távot (távokat) futni. Harmadrészt még ugyanaz a lány vagy pacák is futhat különböző mennyiségű métert (például szombat délelőtt vagy szombat éjjel).

Ami biztos: egy hétvége rámeleg az ügyre. Mindenképpen húzós dolog lesz.

Persze minden attól függ, hányan leszünk. A Maraton-kör tagjai nevében kérem a segítséget, mindazokat szeretettel várjuk, akik ezt az „unokáimnak is el fogom mesélni” lehetőséget nem kívánják elszalajtani.

Szólni nekem lehet március 14-ig.

Alkotni jó. Nagyon újítani remélek. Azt mindig is szerettem a Poliban, hogy örültségekre lehetett társakat találni. Ilyen még nem volt. Az országban sem. Segítsetek megcsinálni!

Bízom Bennetek.

Molnár Lajos

Kedves Poliszok! Kedves Diákjaim!

Egy fantasztikus játékra hívlak Benneteket, mely játék lényegét és menetét az alábbi sorok vázolják.

1. Ilyenek voltunk mi, **TANARAK** és más polis **DOLGOZÓK** bébi, óvodás és iskolás korunkban.

2. **Március 7-étől** (csütörtök) minden nap **két fénykép** nagyított másolata kerül ki a bejárattal szemben álló hordozható táblára **egy tanerőről vagy más polis dolgozóról.**

3. **Tennivalód a következő:** A táblához tartozó dobozkába belehelyezed tippedet, vajon kit ábrázol a fénymásolat.

4. **Tippelni lehet egyénnek és baráti társaságnak** (maximum négy fő) egyaránt, DE a neveteket mindig tüntessétek fel a megfejtéseiteken.

Ha baráti társaság tippel, akkor állandó tagjaik legyenek, mert ez fontos a végeredmény szempontjából. Természetesen ők se felejtsek el becses nevüket a tippjeiken feltüntetni.

5. **Miért is éri meg Neked, Nektek, hogy beszállj (-atok) a játékba?!**

No, nem kisebb okból kifolyólag, minthogy az első hat, legtöbb fényképet felismerő diák vagy baráti társaság (-ok) Láng Andrea szerény hajlékában, Budajenőn vendégül láttatik (látatnak) - na, ugyan mire? - egy iszonytató **PALACSINTÁZÁSRA.**

FONTOS! *A megfejtések csak akkor érvényesek, ha névvel ellátottak.
A dobozt másnap reggel ürítem, és új fénykép kerül a táblára.
Így minden esetben másnap reggel 8,30-ig dobjátok
be megfejtéseiteket!*

Kellemes időtöltést és jó szórakozást kívánok a játékhoz!

Láng Andrea, ötletgazda

Ui.: Köszönet Majer Tibornak, aki a fénymásolatok elkészítésében önfeláldozó munkát végzett!

A KáOsz ez úton is szeretné kifejezni 29 szívből jövő határtalan, mérhetetlen és kifejezhetetlen köszönetét

KOCSY ZSOLT

táncmesternek a szalagavató nyitótáncának betanításáért.
Jövőre taníthatóbb és fegyelmezettebb csoportokat kívánunk!

KáOsz

Külön - de hatalmas - köszönet Szabó Balogh Nemecek Péter vendégművésznek a fellépésért!

- KáOsz -

Nem kerget a tanár...

Ha bőség van hőségből, hűtővé
változom.

(F)agyhalál esetén gyógyítalak.

Ha rosszul vagy, s oroszul beszélsz
nekem,

tolmácsot szerzek, kik fordítanak.

Ha alszol az órámon, lehalkulok,
ha késnél tán, bocsásd meg, kérlek,
nekem.

Ha aláznál, ejnyével kiegyezünk,
s nevetünk egyet a történeteken.

Üss, ha jó, köpj, ha keli, pofázz,
gyalázz,

ha lehet, föld fölé sose alázz.

Ne kímélj, igénye-
im nem nagyok:

Politechnikumos tanár vagyok.

Az oktatás sokkhatás,
a fegyelem kegyelem,
a "NE!" a szótáramban
egyszerű vegyelem.

Üss, ha jó, köpj, ha kell, mindent
hagyok.

Politechnikumos tanár vagyok.

Szirmai/Káosz



Valóság

Annyira fáradtnak tűnik mindenki és minden körülöttem. Olyan meszterkelt a világ. Undorító kényszermosoly függ mindenki arcán, és takarja el a valóságot, a szenvedést. Egymást fürkésszük, bíráljuk, s hazudunk úgy, hogy talán még magunk is elhiszük, hogy amit mondunk, igaz.

Felelőtlenül beszélünk mocskos dolgokról, kigúnyoljuk azokat, akik nehezebb helyzetben vannak nálunk. Kihasználjuk mások tudatlanságát. Aztán mikor rájövünk (ha rájövünk), hogy mit is tettünk, sóhajtunk egyet, s minden feledésbe merül. El van intézve a dolog. Féltékenyen tekintünk mindenki-re, s megfosztanánk a többieket a boldogságtól csak azért, hogy nekünk jó legyen. S ha győzünk, megkönnyebbülten lélegzünk fel. De ez csak egy ideig tart. Később újra hódítani akarunk...

Meddig mehet még ez így? Van esély arra, hogy megváltozzunk? Félek. Úgy érzem, az emberiség saját maga ellen vét. Beleakadtunk egy hatalmas hálóba, ahonnan talán már nincs menekvés.

Miért van ez így?
Blazsek Móny - első Á

MIRE VALÓ A SZÖG?

A szögnek nagyon sok felhasználási módja van. Általában anyagok egymáshoz erősítésére alkalmazzuk, de szélsőséges esetekben kínozni is lehet vele. A szögnek több fajtája van. Léteznek rajzszögek, jancsiszögek, százasszögek és kétszázasszögek is. A szögeket általában kalapáccsal verjük be a szögelendő anyagba, de a nagyobb építkezéseken szögbelövővel dolgoznak, vagy egyszerűen kézzel verik a falba, fémbe vagy fába, bár ez egy kicsit fájdalmas procedúra.

A szöget - vagy más néven szeget - már régóta ismeri az ember. Minden népréteg használja. A szög szinte mindenhol megtalálható. Vegyük például a lakásodat. Ha belépsz az otthonodba, és egy kicsit jobban körül nézel, rögtön látod, hogy a falon levő tárgyak mind szöggel - vagy közeli rokonával, a csavarral - vannak odaerősítve vagy felakasztva. A rajzszöggel papírt vagy kisebb sűrűségű anyagokat erősítünk valamire. Ebből következik, hogy egy százasszöggel nem célszerű egy plakátot felrögzíteni a falra. A százasszög általában vastagabb, nehezebb anyagok fixálására használják. (Bár ezeket az anyagokat inkább a fent említett csavarral szokták megerősíteni - de ennek sajátosságait majd következő írásomban részletezem.)

Irsai Tamás - első Á

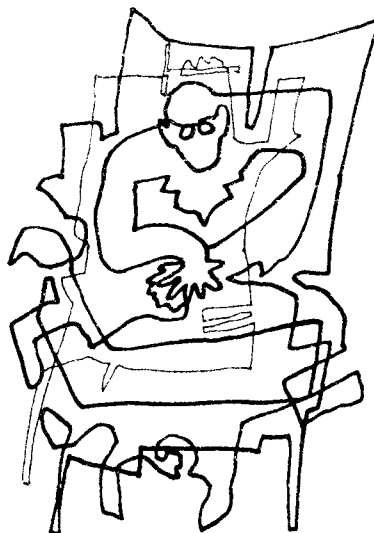
EGY MAI FIATAL ÁTLAGOS NAPJA

Egy mai fiatalnak nehéz a helyzete. Hetente öt délelőtt az iskolában sinylődik. A napi átlagos 6 tanóra alatt átlag 2-3 órányit tanul. Az órákon 60%-ban teljesíti azt, amit a tanár mond. (A tanár szavát az osztály 70%-a figyelni.) A szemét kukába dobásánál a pontos találatok száma 10-ből 6. Ebből kettő a falról pattant be. Háttal dobott 1.

A szünetek 2/3-át beszélgetéssel és számítógépezéssel tölti. A maradék 1/3-ban eszik és leckét ír. A délutánjából egy órát étkezéssel tölt, majd - a szüleitől függően - egy-két órát tanul. A fennmaradó idő számítógépezéssel és tévénezéssel telik.

Tehát a mai fiatal átlagos napja eléggé sanyarú. (De a fiatalok is kétes hatással vannak környezetükre.)

Szalai Füst Gergő - első Á



A METRÓN SZÉP AZ ÉLET

(Minden reggel átélem. Már igencsak ver tőle a víz. Szörnyű.)

Lehetetlen körülmények között utazom embertársaimmal együtt ezen a járműnek, tömegközlekedési eszköznek nevezett sorscsapáson. Az egész szertartás azzal kezdődik, hogy amikor az ember beszáll a szerelvénybe, keresztülesik egy sajátos szagot árasztó csövesen, aki az ajtó melletti ülést választotta fekhelyül. Leülni nem célszerű, mert a felhasogatott, szemetes ülések hügyfoltosak. A következő lépéskor fontos, hogy túléljük a halálos sebességgel érkező kéz által szemünkre mert ütést, majd a „Miért nem húzol arrébb, buzi?! kérdést.

Ezek után már csak a könnyű finálé van hátra, melyben bennfoglaltatják a prűszkölő utasok taknyának, nyálának háritása és az időben kijutás a pokolból. Ez általában harmadszorra sikerül is. Mikor kilépek, észreveszem, hogy nincs meg a pénztárcám. Az „Anyád!” főnév háromszori elhangzása után ütni-verní kezdem az induló istenverte szerelvényt (pedig nem az tehet az egészről). Változtatásokat kell eszközölni! Javasolom: járjunk villamoson!

Kálvin Balázs - első Á

BAMBULÓ

Hát akkor kezdődjék! Felvette mindenki a sötét szemüvegét? Induljon a bemelegítés egy kis melankóliára! Ha mindenki elkészült, akkor kezdetét veszi a mindent átható világfájdalom. (Csak ne lelkesedjünk, kérem, az távol áll ettől az érzéstől!)

KÉT SZÉK KÖZÜL A PADLÓN

A minap egy barátommal beszélgettem arról, mi itt a baj. Nem kis problémakör, belátom, de mi mégis erről tanakodtunk. A beszélgetés során arra a közös nevezőre jutottunk, hogy a társadalmunk egyik legnagyobb baja, hogy szétesett a legkisebb építőköve, a család.

Gyorsan végigpörgettük közös ismerőseink családi állapotát, és azt a szomorú következtetést vontuk le, hogy barátaink többségének szülei elváltak, különélnek. Jó, mi? Ja, hogy a te szüleid is elváltak?! Csonka család csonka gyereke vagy? Rá se ránts! A szüleid sem törődnek ezzel.

Megkérdezted már valamelyik ősöd, hogy miért születél? Ne légy naiv, fiam, valószínűleg te sem azért jöttél a világra, mert már évek óta vágytak a szüleid egy édes kis bébire. Tudod, te is azért születél, hogy OTP-gyerek lehessél. Az ősök bevállaltak téged meg a testőd, és máris költözhetek az albérletből a saját lakásba, és építhették a meleg családi fészket.

Na, mi van? Nálatok is kihűlt a fészek? Takarékon van a családi kör? Elmúlt a nagy szerelem, ti meg ott maradtatok? Apja fia? Anyja lánya? Mindegy, csak fizesse a gyerektartást az egyik, és engedje el hétvégén láthatásra a másik azt a szegény gyereket. Ja, hogy téged meg se kérdeznek, mit szeretnél? Hát ilyen az élet!

Figyelj, most ne kezdj el sírni, mert járhattál volna még ennél is rosszabbul. Örülj, hogy élsz! Örülj, hogy egyáltalán megszületél, és nem csináltak belőled még a kezdetek kezdetén angyalt. Tudod, a szabad szerelemnek is megvan az ára, voltak, akiket abortusszal "végeztek ki". Lehet, hogy ők jártak jól?

"BOLDGOK A LELKI SZEGÉNYEK"

Szóval itt vagy közöttünk. Eljutottál idáig. Túl vagy minden gyermekbetegségen, és már a fejed lágya is kezd benőni. Ne tagadd, néha már egészen úgy viselkedsz, mint egy felnőtt. Lassan te sem leszel külön, mint a szüleid. Szomorú? Nem. Ilyen az élet.

Tudom, furcsa lesz, amit kérek tőled. Azt szeretném, hogy vedd elő azt a maradék kis eszed, ami megmaradt még régről, és használd! Gondolkozz! Mindegy, hogy min; a fánkon, a barátaidon, a szüleidon, a kék égen. Egy a lényeg: gondolkozz! Nem is olyan nehéz, mint ahogy azt képzelnéd.

Én csak arra kérlek, ha már a jó Isten értelemmel áldott meg téged is, akkor használd ki ezt az adottságodat. Csak azért mondom ezt, mert azt látom, hogy manapság az emberek elfelejtenek gondolkodni. Mindenki éli a maga megszokott életét, tapossa a saját kis mókuskerékét, és esténként hazamegy, magára zárja az ajtaját, és nézi a vibráló dobozát. Persze, nem akarom bántani az ilyeneket, mert lehet, hogy nekik van igazuk. Kizárják magukból a világot, és jól érzik magukat. Nem problémáztatnak, nem filozofálnak az élet értelméről. Jól megvannak ők így. "Boldogok a lelki szegények."

Tudod, azért neked nem kell megragadni ezen a szinten. Mert a tudás boldogít. Még akkor is, ha egyszer rájössz, hogy az egésznek semmi, de semmi értelme. Na jó, én is tudom, hogy gondolkodni nem muszáj, de érdemes!



GLOBÁLIS MAGÁNY



GONDOLKODOM, TEHÁT VAGYOK

Azért ez szomorú, hogy a világ nagyobbik része csak dísznek használja a fejét. Ne mentegetőzz! Hidd el, hogy te is hajlamos vagy a könnyebbik utat választani. Bambulsz bele a nagy világba, mások gondolkodnak helyetted. Még naivan azt hiszed, te önállóan döntesz, pedig téged már akkor manipuláltak, amikor még nem is gondolnád. A döntés érzete örömmel tölthet el, ezt még meghagyták neked. Hiába, a dísznők is örömmel járulnak a vályú elé, pedig ha tudnák, milyen véres sors vár rájuk...

Te is falod a tömegkultúra vívmányait. McDonalds-ba jársz, Coca Colát iszol, Madonnát hallgatsz. Ezek természetesen önmagukban nem rossz dolgok. Jól kivannak találva csak hát ez mind-mind elkényelmesít. Uniformizálnak, és te észre sem veszed. Arra kárhoztatnak, hogy fogyassza és fogyassz. Költsd a pénzed. És te költöd is, ha van.

Ma már egy átlag embernek nem tulajdonságai vannak, hanem fogyasztói szokásai. Minden mérhető, és mindent mérnek is. Te is, mint ahogy mindenki, lassan egy adathalmazzá degradálódsz. És te csak nézel, bambulsz bele a világba, beállsz a sorba, a könnyebbik utat választod, és hagyod, hogy mások gondolkozzanak helyetted. Merthogy neked ez jár, hiszen fizetsz érte.

Igazad van, minek megerőltetni magad. Maholnap megnyomod a gombot, és a sültgalamb a szádba repül. Remek lesz nekünk. Mindent automatizálunk, elektronizálunk, digitalizálunk. Csak a nagy "-izálás" közben nehogy az embert az embertől izoláljuk azzal a jelszóval, hogy megkönnyítjük ezzel az emberiség dolgát.

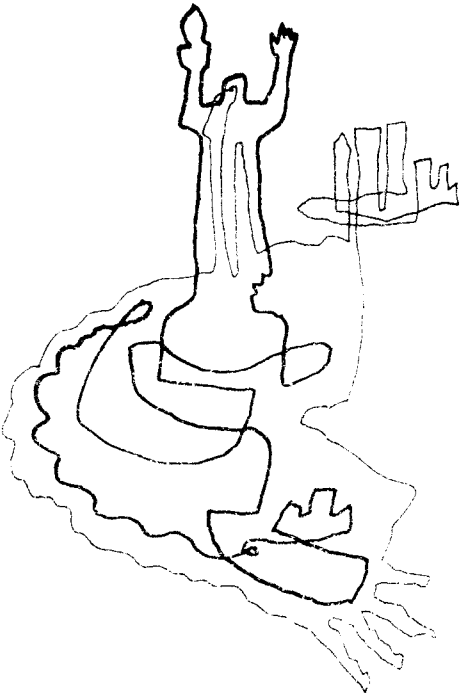
Én azt látom, hogy az eddig általánosan használt és elfogadott emberi kapcsolat-teremtési módok kezdenek elsorvadni. Beszorult mindenki a saját kis kalickájába, és nem tud, nem képes emberi kapcsolatokat kiépíteni egyik ember a másikkal. Soha nem volt ennyi magányos ember, mint ma. Egyre többször felejtjük el meghallgatni a másikat.

Ezen a problémán nem nagyon segít az sem, hogy a világ összement, globalizálódunk. Ma már egy nagy falu vagyunk. Hiába hálózák be kábelek a Földet, és fedik le műholdak. Szerintem az új és kevésbé új hírközlési, számítástechnikai, tömegkommunikációs eszközök vitathatatlanul nagy előnyöket jelentenek mindannyiunk számára, de ezeknek a dolgoknak is meg van a maguk árnyékos oldalai. Hiába tudom minden pillanatban a kapcsolatot tartani az ausztráliai rokonommal telefonon, interneten vagy bármi más módon, ha ezek az eszközök elveszik a személyes találkozás meghitt, diszkrét élményét. Mert számomra fontos még, hogy személyesen találkozzam emberekkel, és így alakítsak ki róla képet.

Egyszerűen ezek a fantasztikus ketyerék elveszik a találkozás örömét, óhatatlanul is magányra kárhoztatnak, még akkor is, ha ezeken a masinákon, rendszereken keresztül rengeteg emberrel lehet kommunikálni. Tudom, ma már megannyi szerelem született interneten keresztül, de azért még szerelmi légyott, hogy úgy mondjam: action nem jöhetett létre. De ha már ez is lehetséges lesz (miért ne?), akkor megérett az emberiség a kipuhtulásra.

Nagy Ákos - JP

Veled is megtörténhet



Egy szombati hajnalon, egészen pontosan háromkor két férfi lép ki a chicagói bérház liftjéből. A kapu felé indulnak. Minden héten ugyanúgy. Már évek óta. Az idősebb férfi zöldséges, a fiatalabb az alkalmazottja, mellesleg a lánya vőlegénye. Kezükben táská, kocsikulcs....

Amikor az ajtóhoz érnek, hirtelen erős ütések zúdulnak rájuk, és kizuhannak a kapun. A hátuk mögül érkezett három sötétbőrű férfi baseball-ütővel veri őket. A fiatalabb fiú pár ütés után a földre kerül, de tovább ütik. A másik férfi erősebb lévén vissza-visszaüt, de a túlerővel szemben nincs esélye. Hamarosan ő is földre kerül, de a táskát nem engedi ki a kezei közül. Hja! Éppen a nagybani piacra mentek áruért, a táskában 30000 dollár. A bérház első emeleti ablakából rémült szempár figyeli a szokatlan jelenetet, és mikor felismeri a férfit, szalad annak feleségéhez, hogy hívja a rendőröket, mert férjét a ház előtt agyonverik. Mire a rendőrség kiér, már csak két eszméletlen embert találnak a földön.

A mentők pár perccel később érnek a helyszínre, és a sérülteket egyből kórházba viszik. A feleség és lánya sokkos állapotban áll a ház előtt, és alig hallják a rendőrök kérdéseit. Később felöltöznek és indulnak a kórházba. Mire beérnek, a két férfi már kezelés alatt. Az idősebb újra eszméleténél van, a fiatalabbat viszont azonnal műteni kell. Feszült percek telnek el, melyek óráknak tűnnek. Aztán nyílik az ajtó, és kilép az ügyeletes orvos. Fásult arccal közli, hogy ugyan a fiú él, de neki mégis jobb lenne, ha meghalna, mert ha felépül sem lesz soha teljesen normális.

A történetnek itt vége is lehetne. De nincs! Ugyanis az eset 1996. II. 17-én történt, nem Chicagóban, hanem Budapesten, a Havanna lakótelepen, ahol lakom. Ott, ahol tőlünk ötszáz méterre laknak az unokatestvéremék. A férfi a szomszédjuk. Ismerem őket, a legnagyobb rosszindulattal sem lehetne róluk rosszat mondani. A férfi tényleg zöldséges, keményen dolgozott, és ez lett a veszte. Ugyanis kifigyelték, hogy minden szombaton háromkor indul el egy táská pénzzel (jelen esetben 3000000 forinttal) a nagybani zöldségpiacra. Igaz, hogy egy fiatalabb fiú is vele szokott lenni, de még így sem jelenthetnek gondot három baseball-ütős embernek. Nem is jelentettek. Lehet, hogy ők is adtak pár pofont, de a támadókat a 3000000 forint kárpótolja. Viszont ki kárpótolja a II. 20-án hajnalban meghalt 22 éves fiú szüleit. És ki kárpótolja a családot, ahol menyasszonyával élt és dolgozott, hogy saját lakása legyen.

Eddig nem voltam fajgyűlölő, és igyekszem, hogy ezután se legyek az, mert három ember alapján nem ítélek meg egy egész népet. Két kézzel próbálok megkapaszkodni a pécsi emlékekben, ahol találkoztam emberekkel is ebből a fajból. Mert a három férfiról, akik mellesleg a hazai kisebbséghez tartoznak, nem tudom azt mondani, hogy emberek.

Szóval ennyi! Ennyi az élet! És csak remélhetjük, hogy nem velünk vagy hozzátartozóinkkal, barátainkkal történik ilyesmi. De az AIDS szlogenje sajnos most is igaz lehet: VELED IS MEGTÖRTÉNHEK!!!!

Pistu (KáBé)

-Jean balladája-

Jean barátunk szereti az állatokat, mondták neki, meg amúgy is, ígylát vonzódása az állatkerthez talán érthető, ha értitek.

A párizsi elefántok nagyok, "én még csak kis elefánt vagyok" gondolta ("milyen vicces ez"). Kis idő eltelt már azóta, Jean barátunk tehát fejét állatkerti gondozónak adta. Szép munkahely, meg a pénz is fontos tán, menni fog ez a dolog - remélte bután.

Ielkesen, fiatalon pucolta a párizsi elefántokat, mindenféle zsiráfok meg egyéb emlősök szertesét, mókás hely ez - így kalkulált.

Párizsban van egy tér, ahol a színészek szépen játszanak, Jean érezte az illatát, és két hatalmas elefántszar között gyakran gondolt rá, "mi folyhat odaát". A térre el is látogatott, és hamar rájött "basszus, pályát tévesztettem", szóval gondolkodott, törte pici fejét, aztán ha a műszaknak vége volt, irány a szórakozás - irány a tér.

A csodát el nem kerülhette, utolérte a végzete ("milyen vicces ez") - így kalkulált. Odaszokott a térre, nézte az előadásokat sorra, másnap azonban nehezen koncentrált már - az elefántszarra. Csoda volt, mert megtalálta a téren az állatokat, persze csak képletesen, ivott is sokat a téri illatból részegülten gyönyörködött - majd hazament, és reggel megint indult az állatkertbe. Kell a pénz, és különben is.

Jean barátunk lassan őrlődött két szerelem között - az elefántok és a tér, meg minden, aztán munkahelyén lassan problémák adódtak. Nem gond - gondolta Jean - "érték én az állatokhoz", aztán meg hülyeség is "egy elefánt gondot okoz?".

Ugyan, Jean, ne búsulj, mondák neki körbe - ő meg nem tudta, mi lesz.

Múlnak az évek, egyik elefánt hal a másik után - de a párizsi színészek halhatatlanok, nem kell aggódni az állatkert miatt - de egy napon Jean barátunk (ez a szorongós kis balladahős) esőáztatta reggelre ébredt, aztán egyre másra esett az eső, az állatok meg szartak bele.

Ment a munka, mint a rokka - mint mikor halakat húzol karóba - lassan dőlt a pénz, persze sosem elég. "a pénz nem boldogít" gondolta Jeanunk, miközben az elefántot mosta.

A tér egyre inkább kezdett élni, az elefántok búsulnak Párizs gyönyörű hely ám, nehéz róla most itt eleget mondani, meg a tereken még levegőt is lehet kapni. "Oh, de rossz..." gondolta Jean, és kezdett zülleni - az egész kép kezdett összeomlani a cserepek szanaszét hevernek, Párizs, a nagybetűs, "Most mi lesz?", aztán az állatkertigazgatók megoldották a gondját, elbocsátották, ő meg színész lett, vándorszínész, felszállt a karavánra, aztán egy élet eltelté után (melyet most nem tudok részletezni) elhagyta Párizst. Csak így. Lazán.



Fery

MARS

Szomorúan ballagtam végig a tó partján. Rossz napom volt. A barátnőm közölte velem, hogy többé nem akar látni, és a főnököm is a legszemetebb melót bízta rám. Mindegy. Majd csak lesz valahogy. Csak tudnék felejteni!

Ha eddig kimentem az erdőbe, az mindig segített. Az esti pára a tó felett, a csillagok ragyogása mindig kikapcsolt.

- Nézd csak, valaki horgászik!

A tó közepén egy másfél méter átmérőjű körben piros fény világított. Kíváncsian próbáltam egy helyet keresni, ahonnan jobban láthatom. Nem lehetett horgász, hiszen a fény látketett, és olyan élesek voltak a körvonalai, hogy normál kámpa nem tud így világítani. Gyorsan ledobáltam a ruháimat, és hatalmas karsapásokkal úszni kezdtem.

Úgy két méterre lehettem a körtől, mikor rám szakadt a fél világ. Valami hatalmas erő kipréselte a levegőt a tüdőmből. Két másodpercre rá úgy éreztem, megfulladok. A következő pillanatban újra tudtam lélegezni, és a szemem elől sötét függönyt is kezdtek széthúzni. Mikor teljesen magamhoz tértem, akkor vettem észre, hogy egy teljesen üres szobában vagyok. A falak hatalmas gránitkövekből álltak, és moha lepte őket. Az egyetlen kijárat egy hatalmas vasajtó volt, amit persze zárva találtam. Bár semmilyen fényforrást nem láttam, mégis teljesen világos volt. Az egyik sarokban pár ruha hevert, amiket rögtön fel is vettem, hiszen összes öltözékem annyi volt, mint születésem pillanatában.

Mivel az ajtón hiába dörömböltem, úgy határoztam, valami értelmes dologgal föltöm azt az időt, míg valaki értem jön. Leültem hát a földre és elkezdtem meditálni.

Időérzésem teljes elvesztése miatt nem tudom, hány óra telhetett el, míg végre nyílt az ajtó. Felugrottam, hogy ha kell, leüthessem fogvatartómat. Legnagyobb megdöbbenésemre egy fiatal lány állt előttem. Hosszú barna haja vállára omlott.

Bár alacsonyabb volt nálam, mégis olyan erő és intelligencia sugárzott belőle, hogy szinte kisebbségi érzésem lett tőle. Valami lágy éneklő hangon szólalt meg, amit sajnos nem értettem. Mozdulataiból arra következtettem, azt akarja, hogy kövessem. Szótlanul lépkedtem utána. Több hatalmas termen és folyosón mentünk át. A falakat ugyanabból a kőből építették, mint az először látott szobában. Itt is - bár nem voltak ablakok - mindenhol teljes volt a világítás, és a levegő sem volt áporodott.

Néhány perc elteltével egy olyan terembe értünk, ahol hat-hét ember tartózkodott. A legtöbben jó 190 cm magas, csillogó vértetű harcosok voltak. A többiek vezetőkre nagyon hasonlító lányok. Egyik közülük előm sietett. Szinte tákéletes angolsággal szólalt meg:

- Üdvözöllek, Thomas Red. Már nagyon régóta várunk rád. Én Kate vagyok.

- De hát hol vagyok? Mi ez az egész?

- A bolygónkat ti Marsnak hívjátok. Egy nagyon fontos ügyben hoztunk ide, amit nemsokára meg is fog tudni. Kérlek, kövess! Újra elindultunk a folyosókon.

Hamarosan egy farsa szerkezethez érkeztünk. Leginkább egy hatalmas nyílra hasonlított. Csakhogy ezen volt két ülés és egy műszerfal is. Kate leült az egyik ülésre. Mutatta, hogy foglaljak helyet a másikon. Alighogy lehoppantam, a tető kinyílt, és felszálltuk. Mikor lenéztem, semmi más nem volt alattunk, csak egy hatalmas puszta.

- Hol vannak az épületek? Hova megyünk?

- Mint már mondtam, a Marson vagy. Itt két uralkodó faj él. Az egyik mi vagyunk, a vörös bőrűek népe. A másik faj egyedei két és fél, három méter magasak, négy kezük van és zöld a bőrük. Fogszorukban helyet kapott két hatalmas agyar is. Félelmetes harcosok.

A vörös bőrűek fejlettsége a földi embereké fölött áll. Államformánk a monarchia.

Uralkodó családunk irányít bennünket, és ők vezetik a hadsereget is. A zöld bőrűek, Pax Thorhus népe hordákban él. Nem telepedtek le egy helyen, folyton a bolygót járják, és harcolnak - egymással vagy velünk. Ettől függetlenül nekik is van királyuk, bár a hatalma nem teljes. Minden évben a harcosok elmennek hozzá, térdre borulnak előtte, majd a király az elmúlt évben végzett harci cselekedeteik alapján felosztja közöttük a bolygót.

Mint észrevehetted, a Mars levegője is oxigénből és nitrogénből áll. Ez egy többszáz éves terraformáló munka eredménye. Ezt a munkát népünk első embere kezdte el.

Hatalmas gépeket készített, amik oxigént állítottak és állítanak elő.

Ezért a cselekedetéért mi az istenek közé emeltük. Igaz, több is volt ő, mint egy normális marslakó. Csodás szerkezeteket készített, értett a világ összes

nyelvén, sőt még a boszorkányságban és a mágiában is nagymester volt. Ő a mi istenünk, hozzá fordulunk imáinkban. Mi csak úgy hívjuk: Hatalmas.

Nos, Hatalmas egy napon hívást kapott, térjen vissza szülőbolygójára. Hogy ne maradjunk minden védelem nélkül, három tanítványt vett magához. A legkisebb tanítványa Melan. Ő a gépek készítését tanulta meg. A középső Cholen. Ő a boszorkányság mestere lett. Ért a halottélesztéshez és a démonok megidézéséhez. A legidősebb Sang. Ő - úgy gondolom - egyszerűen örült. Bár ő a legerősebb, egyszerűen visszavonult a kastélyába.

Melan és Cholen állandó harcot folytat egymás ellen. Sang pedig néha ennek, néha annak segít. Itt jössz te a képbe. Mikor Hatalmas elment, hogy visszataláljon, egy mágikus fonalat húzott maga után. Ezt

azonban valaki elvágta. Meg kell találnod ezt a valakit, és meg kell ölnöd. De ez még nem minden. Rá kell bírnod valamelyik tanítványt, hogy újra kösse össze a fonalat. ...

-Repülés közben egy csomó kupolát láttam. Mik azok?

- A vörös bőrűek a földi emberekhez hasonlóan szaporodnak. Pax Thorhus népénél másképp van ez. Ott mikor a férfiak a királyuk elé mennek, a nők elvonulnak ezekbe a kupolákba, és tojást raknak. A tojásokat három hónapra magukra hagyják, majd mikor a kicsik kikelnek, az egész törzs neveli őket. Nincs az anyáknak saját

csemetéjük. Ha jobban megismered, majd meglátod, milyen szép és érdekes ez a bolygó...

Ebben a pillanatban egy óriási, kb. 20 méteres, szinte áttetsző fej jelent meg előttünk.

- Te gyarló földi halandó! Pusztulj a

bolygómról! - szólt a fej.

- Faj, Hatalmas, ez Choler! - kiáltott fel Kate.

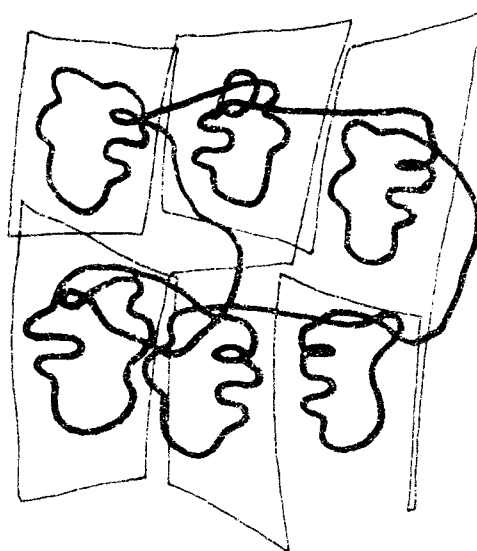
A következő, amire még emlékszem, hogy egy hatalmas sárkány csap le a repülőnkre, és én csak zuhanok...

Mikor magamhoz tértem, egy teljesen fehér szobában találtam magam. Egy hosszú szakállú, szinte világítóan kék szemű férfi jött oda hozzám.

- Kérem, nyugodjon meg! Mikor beúszott a tóba, egy hínárköteg elkapta a lábát. Ha nem jár arra egy horgász, már halott lenne. Most aludjon. Majd később megvizsgálom.

-Ó, Hatalmas, ki érti ezt?

Vörös Tamás - első Á



Forrás:

E.R.Borroughs: Thuvia, a Mars hercegnője és az Éj trilógia

Jrodalomórara szeretettel

Minden szétszakadt,
de még egyben van;
Minden rend és sor;
de lerakják a telefont;
Én indulok, Ő marad,
Én meghalok, Ő felnő,
mi halhatatlan, az halandó -
és nincsenek skatulyák,
nincs erkölcs, szép és messiás,
virágot bont a téli táj,
a csontkutya csontot rág,
a léckatona vigyáztt kiált,
a világ hadrendbe áll,
Én pedig szétszakadt vezérként
hadonászok az univerzum egy
foszlányán.

Felettünk, alattunk az Új,
mely eltűnik a sötétbe hamar,
s nem marad a csöndes,
a kietlen, a teremő, a lény nem lakta
kéjtől fényes perverz Éj.

csirke, 530.

Arom

Véres éjszakában vad lángok csapkodtak.
Egyre közeledtek, de hamuvá váltak.
Egy elhagyott rom feől vészmadár hangja
szólt,

Veszett dög lakott ott, ki örült volt,
s meglakolt.

Halottaktól tanult, és alvadt vért evett,
Halomra pusztított ártatlan lelkeket.
Karjában tajtékzott a bűn és a halál,
Fejében a gonosz gazdájára talál.

Megölte a fény, mi várába hatolt,
Vígán leigázta, mindenkiért gyilkolt.
Testét lerombolta, csontját szétégette
Az éj gyászolta őt, s a rom eltemette.

V.L.

Emlék

Az a pillanat
Az a pillantás
Az a tánc
- ennyi volt csak,
Jól vigyázz!

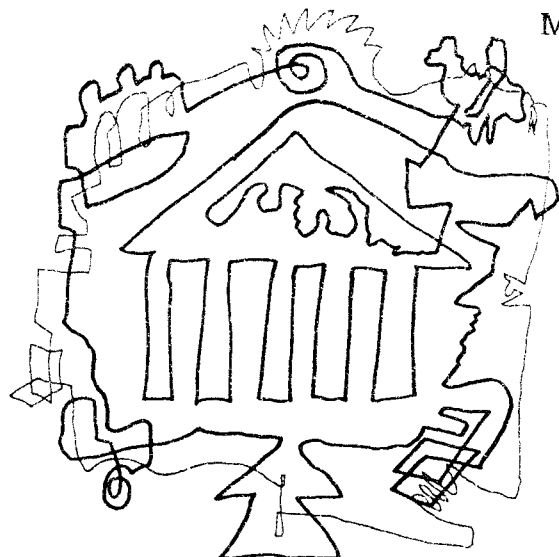
Az a repülés
Az a szenvedély
Az a bók
- s a végén
elcsattant csók.

Az a lázadás
Az a tombolás
Az a tűz
- hajtja lelkem,
Tovább űz.

Az a ragyogás
Az a remegés
Az a hűn
- régen volt már,
Továbbunt.

Az a szenvedés
Az a feledés
Az a múlt
- sötétsége
rámborult.

Mimi



Ajánló oldal

Hallgassatok!

Az ember nem jár minden nap hangversenyre, ám bennünket az a szerencse ért, hogy ajándék gyanánt két egymást követő napra kaptunk jegyet a Zeneakadémiára. (Nagyon jó születésnap ajándék!) Mindkét jegy jó helyre szólt, Schiff András Bartók-Haydn zongoraestjét a pódiumról, a Fesztivál Zenekar koncertjét a második sorból hallottuk. Azért fontos, hogy "hallottuk", mert tényleg. Eddig mindig a huszadik sor és az erkély között választhattunk, de most valami teljesen új élményben volt részünk.

Hallottunk.

Ha elmegyek egy koncertre, mondjuk a Nagycirkuszba Kispálra, már akkor leesik az állam, ha értem a szöveget, és meg tudom különböztetni a hangszereket. Ha "nyugati" zenekar lép fel, mondjuk a U2 a Népstadionban, akkor ámulok csak igazán, hogy ez meg aztán olyan "jól" szól, mintha CD-t hallgatnék... Ha CD-n hallgatom a Faust szimfóniát, az olyan, mintha Piramist hallgatnék az Ifiparkban, ahhoz képest, amit tényleg hallhattam nem oly rég a második sorból vagy a pódiumról.

Ugye valami érzés, amiért elmegyek ide-oda, hogy úgymond kerítsen hatalmába, meg hasson, meg mosolyogjak meg könnyezzek csak úgy, mert ezt váltja ki, mindegy, hogy mi, hát tudjátok, amiért megyek...?

Nos, be kell valljam, rég nem kerített hatalmába semmi. Kispálon sem meg U2-n sem meg Nick Cave-en sem meg a KatonaJé-ban sem meg a Radnótin sem meg a Zeneakadémia erkélyén sem meg otthon fejhallgatóval a fejemen sem, meg már azt hittem, nekem annyi meg megette a fene!

Aztán kaptuk azt a két jegyet, tudjátok..., és meghallottam, amiért mégis elmentem: azokat a hangokat, amit nem lehet máshol hallani, csak ott, tudjátok...

HBO

MÁSİK SZÍNHÁZ
CSEHOV
LAKODALOM
 VIGJÁTÉK EGY FELVONÁSBAN

JEVDOKIM ZAHAROVICS ZSICALOV, nyugalmasított irodáigazgató: SZABÓ LÁSZLÓ m.v.
 NASZTASZJA TYIMOFEEVNA, a felesége: CSIKVÖLGYI BARBI
 DASENYKA, a leányok: LAZÁNYI KRISZTA
 EPAMINOND MAKSZIMICS APLOMBOV, a vőlegény: HANN PÉTER m.v.
 FJODOR JAKOVLEVICS REVUNOV-KARAUOV, nyugalmasított másodkapitány: ERKI TAMÁS
 OLGA ANDREJEVNA NYUNYINA, kővestűrő: MIKLÓS ANCSA
 ANNA MARTINOVNA ZMEJUKINA, szülésznő: MÁN VÁRHEGYI RÉKA
 IVAN MIHAILOVICS JATY, cserkész: MATEJKA ISTVÁN
 HARLAMPIJ SZTYEPANOVICS DUMBA, görög cukrász: JOHN CONYERS m.v.
 DMITRIJ SZTYEPANOVICS MOZGOMCJ, marató: PERLT GÁBOR m.v.
 VÖFÉLY: MEYNARIK MIKLÓS m.v. KOMORNA: JAKAB JUDIT m.v.

MUZSIKUS: BUDAI BALÁZS m.v. SZAKÉRTŐ: KULCSÁR VALÉRIA m.v.
 ASSZISZTENS: GALLAI ZSÓFI m.v. RENDEZÉS: MAJER TIBOR

BEMUTATÓ
 1996. ÁPRILIS 11-ÉN, KB. 19 ÓRAKOR
 A POLITECHNIKUM SZÍNHÁZTERMÉBEN

MÁSİK SZÍNHÁZ
CSEHOV
MEDVE
 TRÉFA EGY FELVONÁSBAN

JELENA IVANOVNA POPOVA, földirtókos özvegye: LAZÁNYI KRISZTA
 GRIGORIJ SZTYEPANOVICS SZMIRNOV, még nem öreg földirtókos: ERKI TAMÁS
 LUKA, Popova öreg lakója: PRESZNER MIKLÓS

RENDEZÉS: MAJER TIBOR

BEMUTATÓ
 1996. ÁPRILIS 30-ÁN, 16 ÓRAKOR
 A POLITECHNIKUM SZÍNHÁZTERMÉBEN

A tartalomból

IT.....	2
A felvételiztető felelőssége....	3
Miénk a múlt.....	4
és a jövő.....	5
Idegen nyelvi oldal.....	6
Vannak ötödévesek.....	7
Lala fél.....	8
Fogadjunk.....	9
Menetrend.....	10
Sport.....	12
Szirmai kerget.....	14
Blazsek valósága.....	14
Irsai, Szalai, Káivín glosszál.....	15
Nagy Ákos bambul.....	16
Pistu története.....	18
Fery balladája.....	19
Vörös Tamás, mars!.....	20
V.L. Mami, Csirke költ.....	22
Tiber hallgat.....	23

A névtelen illusztrációt a
"Hány óra van? Vagy értes,
most?" című kőtetből vágtam ki.

Anyuközpontok

"Az ős és a tavasz két különböző évszak. Nem áll közel egymáshoz egyiksem. (hideg - meleg)"

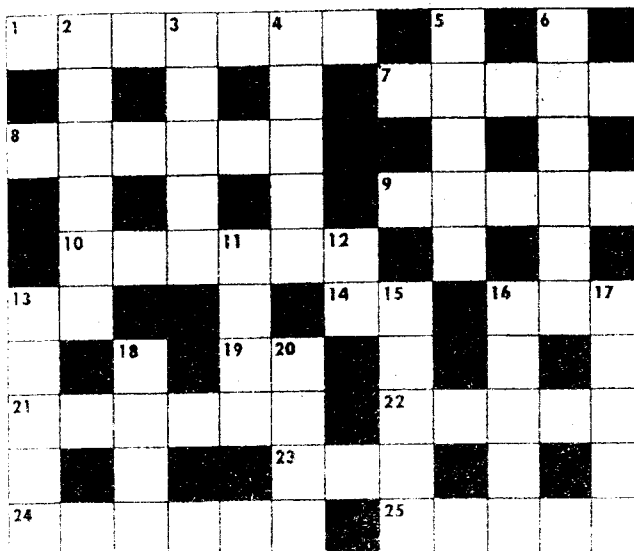
Az egész vers vidám, és a végén a csúcspont a legszebb.

Zeusz ahogy nőtt fel, az nem egészen világos, erre többféle történet letezik.

Ugyanúgy, mint Danténál nem viszonyoztak.

"Új felesége mellett ismét irodalmi karrierje csúcsára kerül. A gyilkosok... című műve segítségével 1937-ben Siófokon meghal."

A Pitagorasz-tétel megfordítása: "a befogóra emelt szám négyzete egyenlő az átfogóra emelt szám négyzetével."



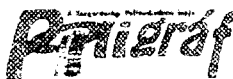
Across

1. Talent
7. Large sea mammal
6. Your brother's daughters
9. From Ireland
10. Pay attention to sound
13. First personal singular object pronoun
14. Used to indicate choice
16. Not even? strange
19. Belonging to
21. Seat on horse's back
22. Below
23. Eat it fried, scrambled or boiled
24. Informal, relaxed
25. Causes pain

Down

2. Holds the bit in the horse's mouth
3. Shuts with a key
4. Flavour of food
5. An attractive quality, allure
6. Not open
11. Instrument, implement
12. Negative answer
13. Rhythm, melody
15. Rude and noisy, not smooth
16. Give instructions or commands
17. Has the courage to do
18. Calculates a sum of numbers
20. Touch have a sensation

A TMT-re készített novellákat, verseket az F:\TMT könyvtárba küldjétek!



A Közgazdasági Politechnikum lapja

Felelős kiadó: Horn Gábor

Felelős és tördelő szerkesztő: Jakab Judit

Postacím: 1096 Budapest, Vendel utca 3.

e-mail: jjudit@poli.isk.huninet.hu

Hálózat: F:\Pitigráf

Megjelenik a Közgazdasági Politechnikum sokszorosító műhelyében