

T E R M É S Z E T R A J Z I F Ü Z E T E K

(NATURHISTORISCHE HEFTE).

Herausgegeben vom Ungarischen National-Museum zu Budapest.

In der *Revue* werden *Uebersetzungen* oder *Auszüge* der im ungarischen Theile enthaltenen Arbeiten gegeben; lateinisch geschriebene oder minder wichtige Sachen werden bloß angeführt.

Die Arbeiten *ausländischer* Autoren erscheinen vollinhaltlich in der *Revue* und werden im ungarischen Theile auszugsweise mitgetheilt oder wenigstens angedeutet.

Bei jedem Artikel der *Revue* wird auf die Seitenzahl (*pagina*) des ungarischen Textes gewiesen.

Die Tafeln sind für beide Texte gemeinsam.

Die Autoren sind der Wissenschaft gegenüber verantwortlich.

Pag. 241.

Species generis Anthidium Fabr. regionis palaearticae. Auctore ALEXANDRO MOCSÁRY.

Pag. 279.

Coleoptera nova ex Hungaria a JOANNE FRIVALDSZKY descripta.

Pag. 286.

Coleoptera pro Fauna Hungariae characteristic, annis praeteritis in Hungaria collecta, a JOANNE FRIVALDSZKY.

Pag. 288.

LE BARYTE DE PÉSEY.*

Par M. D. FÉNYES.

M. le professeur KRENNER m'a chargé de l'étude crystallographique des échantillons du *baryte* de *Pésey*, faisant partie de la collection minéralogique du Musée National Hongrois à *Budapest*.

On remarque, sur ces échantillons, quelques cristaux limpides et transparents, d'une forme oblongue ou tabulaire, ayant $50-60 \frac{m}{m}$ de longueur sur $9-12 \frac{m}{m}$ de largeur et $9-10 \frac{m}{m}$ d'épaisseur. Ils sont assis sur des cristaux de quartz et accompagnés de petits rhomboédres de dolomite.

* France, dép. Savoie.

On trouve, au bas de ces grands cristaux, encore d'autres plus petits lesquelles j'ai aussi mesurés. Ces petits cristaux, ayant tout-au-plus $1-1,5 \frac{m}{m}$ de hauteur, sont allongés dans la direction du brachyaxe secondaire et tabulaires ou laminaires selon (001). La face (011) y-est la plus développée, exceptée la base (001) qui est la face la plus considérable. Les faces dominantes sont situées dans la zone des makrodômes (104) et (102), tandis que deux autres, les faces (508) et (101) sont beaucoup moins considérables; cette première face constitue un caractère spécial du baryte de Pésey. La face (010) se présente comme une bandelette à peine perceptible. Il y en a encore les faces (110) et (122), mais cette dernière est, à cause de son extrême petitesse, quelquefois presque invisible.

La fig. 1. représente, dans une projection horizontale, le baryte de Pésey, tandis que la fig. 2., montre dans une projection oblique, les faces



Fig. 1.

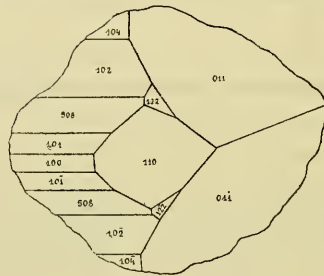


Fig. 2.

(110) et (122) en combinaison avec les autres faces déjà indiquées. Les grands cristaux offrent un plus petit nombre des faces. Ils sont aussi tabulaires ou laminaires à cause du grand développement de la base, mais ils obtiennent quelquefois, avec l'accroissement de (011), aussi la forme colonnaire. Ils montrent encore les faces (104) et (102), dont la première est très peu considérable, la seconde est ordinairement striée parallèlement avec le grand axe secondaire.

Sur les échantillons examinés c'est le quartz, constituant la base des cristaux de baryte, dont la formation est la plus ancienne, tandis que le dolomite couché sur le baryte, est de la plus récente formation.

Les recherches crystallographiques pour déterminer les formes du baryte de Pésey, ont été exécutées dans le Cabinet minéralogique de l'École polytechnique de Budapest; en voici les principales données:

Angles	observés	calculés
001 : 104 = ...	21° 45'	21° 47'
001 : 102 = ...	38 39	*
001 : 508 = ...	44 52	44 59
001 : 101 = ...	58 5	57 59
001 : 011 = ...	52 36	*
011 : 011 = ...	74 49	74 47
011 : 122 approx. 26		25 53
102 : 110 approx. 62		61 54

La petitesse et la mauvaise constitution des faces 122 et 110 n'ont permis qu'une détermination approximative des deux angles derniers.

Pag. 290.

Hedysareae europaeae. Auctore VICTORE DE JANKA.

Pag. 297.

Astragaleae europaeae. Auctore VICTORE DE JANKA.

Pag. 311.

Aequilegia Hookeri, n. sp. Auctore VINC. DE BORBÁS.

Pag. 315.

Diagnoses Hemipterorum. II. Scripsit Dr. G. HORVÁTH.

Vége a VIII. kötetnek.

(Schluss des VIII. Bandes.)