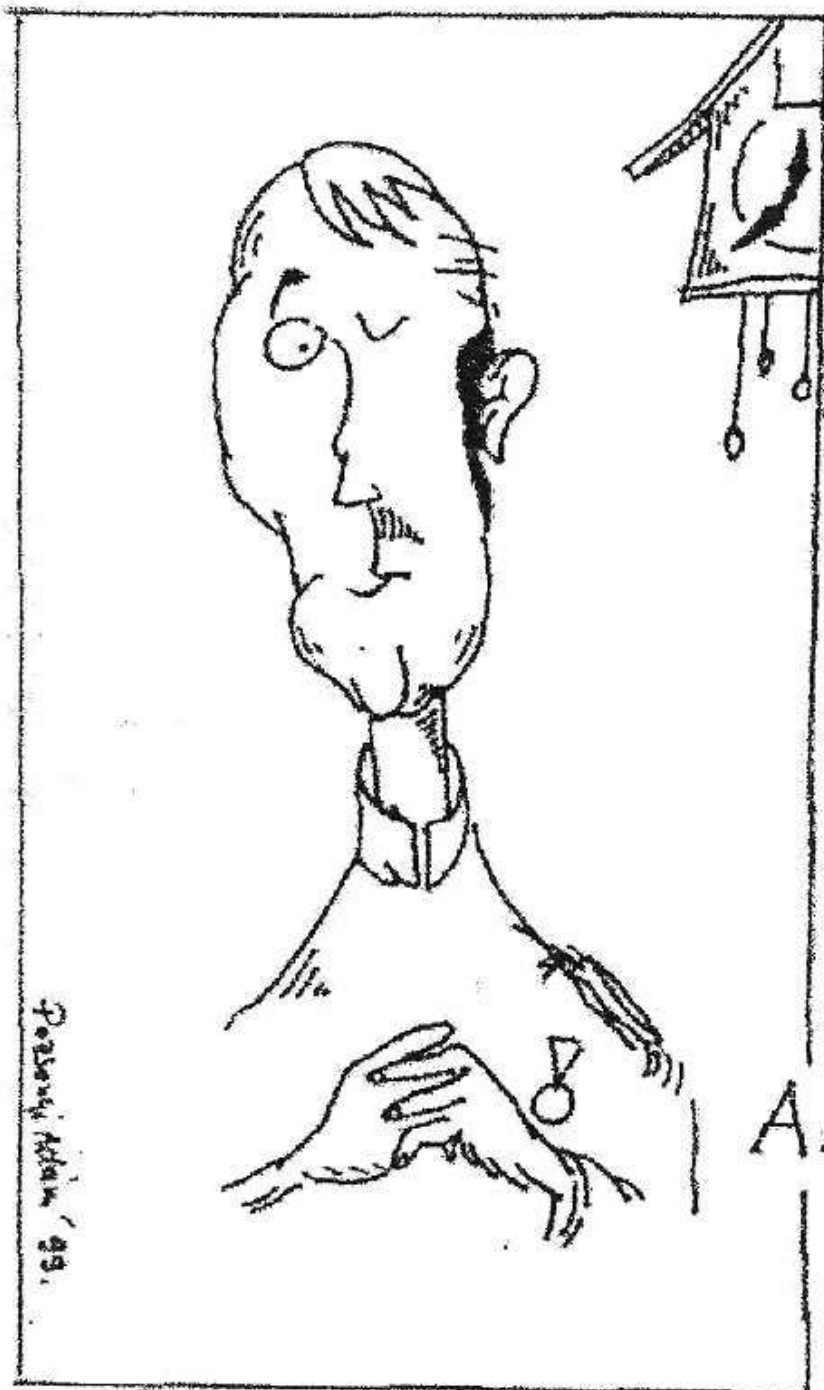


Genyó Szívó Disztroly

1999. Május

Nr. **11**



**Három Kamasz
megállítja a
Háborút !**

**Hogyan
szeretkeznek
világmegváltóék?**

**Minden párt
egyforma !(?)**

**Hogyan
paprikáztam fel a
Krisnás ficzkót?**

**A 2000-ik év felé
avagy itt a
„szánalmas
punk” !**

**CZIMERES
ÖKRÖK
Panoktikuma.**

Vegye meg MOST !!!

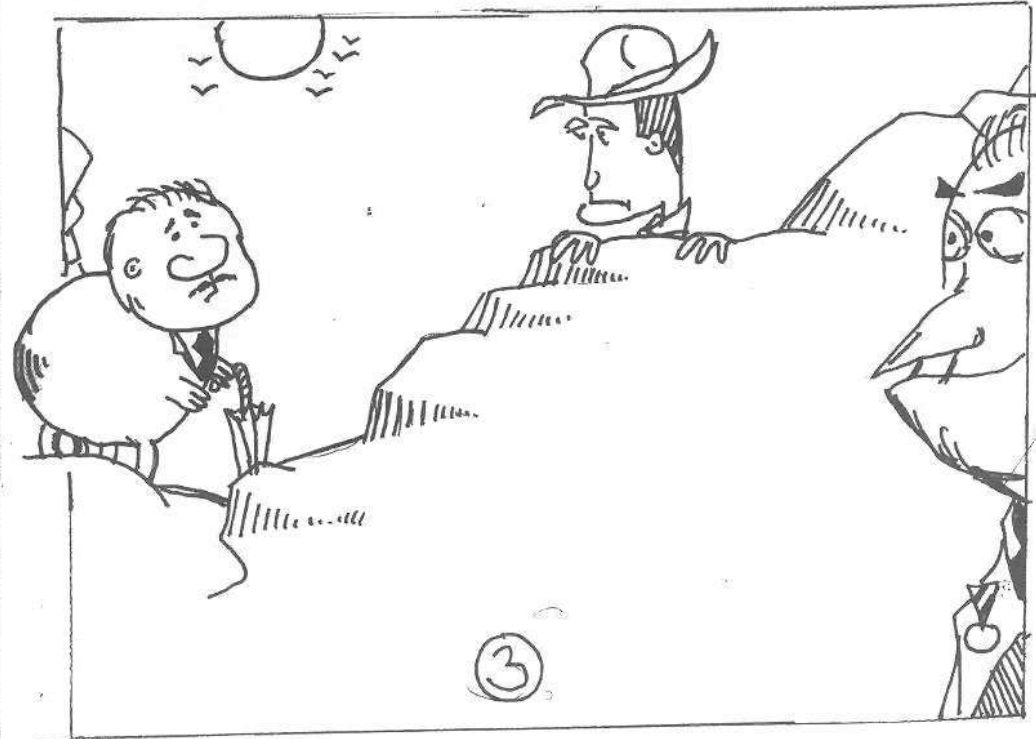
A Szabadság zsákutcája	3
A három kamasz megállítja a háborút	4
Történet arról, hogyan paprikáztam fel a Krisnás fickót	5
Kész rejtély avagy hogyan szeretkeznek világmegváltóék?	6
Minden párt egyforma ! (?????)	7
A helyes megoldás (képregény)	9
Újra hallgatva	10
A Kero – Zine-ról, meg a Bangó gyerekek bénaságairól	11
Vitatkozási kultúra (bohózat, írta: Stauderer János.....)	12
A 2000. Év felé, avagy itt van a „szánalmas punk”	14
Kulturális ajánló	18
Czímerer ökrök panoptikumja	20
Lemezajánlat.....	22
Utószó	23
Lázadási tanácsadó (idézetek Sue Townsed, a 13 és ¼ éves Adrian Moole naplója című művéből)	25
Tekintetes Úr: A haladó sertés éneke.....	27

Genyó Szívo Disztroly Nr. 11

Írat és szerkesztette: Pozsonyi Ádám

Bp. 1142 Sárrét park 5/a

Bajban van a " modern " ember.
Szabadságának láncai valósággal gúzsba kötik.
Ha meg " haladó 2-nak , " liberális "-nak vagy netán anarchistaak
vallja magát , egyenesen mozdulni sem tud.
Gondoljunk csak bele: Dante- nek még jóval kevesebb dolog volt
megtiltva , mint mondjuk Kropotkinnek.
A múlt századok embere még azt evett amit akart , s ha voltak is
korlátai / társadalmi szokások , divat , vallás stb / , legalább
nem önként kötözte meg saját kezét - lábát.
Ám a Haladó ember , mivel meg akar felelni bizonyos " vonalas "
elvárásoknak , nem ehet azt amit akar / Vegetáriánus , bio -
ételek , Krisna kaja / , nem mondhat ki bizonyos szavakat / ci-
gány , zsidó , nigger , buzi / . Nem hisz Istenben , nem szabad
szeretnie a hazáját , nem szabad szeretnie a szüleit , meg van
szabva a ruházata / pl punkoknál még a cipőfűző színe is !!! / ,
s ojj sokféle formáságot kell betartania , amit egy átlagos
jóra való kispolgárnak soha a büdös életben nem.
Melyikük a szabadabb , lehetne feltenni a jogos kérdést ????????



Odajön hozzám az egyik Tekintetes Ur koncerten két pofa , meg az egyiknek a nője. A 16 évesek harcias elszántságával és mindent el-söprő élettapasztalatával nekem szegezték a kérdést :

- Miért csufolom én az anarchizmust ?

Néztem őket egy darabig. Csunyak voltak , pattanásosak , s kisebb - ségi komplexusuknál csak az orruk volt nagyobb.

Azon morfondíroztam magamban: - hogyan lehetne egy mondat**AL**/b a sűriteni azt a rengeteg érvet amit fel lehetne hozni az ellén a hihetetlen marhaság ellen , amit ugy neveznek:

" haladó gondolkodás "

Odaböktem végül : Azért mert röhejes. Figyelmen kívül hagyja az embert. Ahhoz,hogy működjön , meg kellene változni az emberi természetnek.

- No , de hát ... - űlt fel egy magasabb székre az egyik , s onnan dörögte felém - ...ha meg sem próbálsz.?!!

Szánakozva néztem.

- Jó , majd holnap kiállok egy röpirattal a NATO főparancsnokság elé , s hangosan kijelentem:

- A háboru nem helyes !!!!!!!

Mire minden bizonnal kiszól majd egy tábornok az ablakon : Iga-za van barátom!! De jó felhivta rá a figyelmem ! De jó , hogy szólt !! , azzal vége a háborunak.

- Így gondoljátok ? - kérdeztem az elszánt kivűállókat.

Erre beleszólt a női nem is:

- De akkor is megkell próbálni. Ha az ember megsem próbálja akkor persze , hogy nemsikerül !

Másnap reggel 7-körül , amint kócos arccal , fálig aludva , botor káltam a fürdőszoba irányába , megütötte a fületem a rádió reggeli kommentátorának beszéde amint épp azt magyarázta , hogy Clinton elnök rakétatámadást intézett holmi terrorista célpontok ellen Két öblítés között csalódottan állapítottam meg magamban: akció-juk szidáig nem járt kellő sikerrel.

(4)

Hogyan paprikáztam fel a Krishnás ficzkót .

Gyönyörű idő volt. Süttött a nap , s fénye átragyogott a felhő-kön. Az ágakon madarak csicsregtek.

Épp a köruton ballagtam , remek hangulatban. Halkan dudorásztam magamban , s sétatálczámmal ütögesen kopogtam az aszfalton. Eppen fűtyörészni kezdtem volna , amikor elém tárult egy visszataszító látvány.

Egy kenetteljesen vigyorgó arc állta utamat s szentelenül képembe bámult. Gúndör haj , horgas orr , alacsony termet s a karján valami fűzetkék. Undorodva hátráltam

- Engedd meg , hogy átnyujtsak neked egy ajándékot. - közölte velem az illető.

Rá kellett döbennem , hogy hatalmasat tévedtem. Amíg a hangját meg nem hallottam , a látvány ehhez képest még egész elviselhető volt.

- A lényegre ! - mordultam rá , s tenyerem tiltólag felemeltem , ezzel is jelezvén , hogy bármiféle barátkozást eleve elhárítok. - Ismerem jól az efféle " ingyenes " ajándékokat! Mit kell fizetni ?

- Adakozz az elesetteknek , árváknak , s a rászorulóknak - bugta - s megkapod ajándékba ezt a vegetáriánus szakácskönyvet. Hátrébb léptem mert a hányinger kerülgetett.

- S milyen egyház részére ? - kérdeztem elővigyázatosan.

Szemét ájtatosan lesütötte , majd így szólt : krisna tudat - Ahhhh!!! - ragadtam fel sétatálczámat. Alig tudtam megállni , hogy arczába ne sujtsak a pimasznak!

- Én a Római anyaszentegyház örökkévalóságában hiszek! - mennydörögtem felé - Lelki feljebbvalóként egyedül a pápa öszentségét ismerem el.

- Ha netán ezzel fordultál volna hozzám , hogy az érsek ur öeminenciája , vagy Mándorfehérvár püspöke megbízásából végzel gyűjtést a kereszteshad javára , elnézném pimaszságod.

- Így azonban takarodj ficzkó a szemem elől !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Azzal fülemlre hejeztem a fejhallgatót , bekapcsoltam az új G.B.H. albumot , s elégedetten haladtam tovább.

(5)

Azon tündöttem e minap , hogy milyen gondban lehetnek anarcho- femi-
no - vegeto - etno - más - liberálék. Végülis , mivel „haladó”
világképük voltaképp semmi másból nem áll , mint az egyébként nor-
mális és hót természetes dolgok lerombolásából / szülők , család,
nemzet , haza , erkölcs / , ezen a téren is sűjös frusztrációkkal
küzdhetnek.

Csunya és kövér fiatalember , valamint kutyának nem kellő nől-
gyek szájából gyakran hallom ezt a szót , melyet mindig mély meg-
vetéssel ejtenek ki : Szexizmus.

Ez a jelző frappánsan alkalmazható a következő felháborító esetekben:
Ha az ember egy nőt az utcán megnéz , esetleg megkivánja az illetőt,
sőt esetleg le is fekszik vele.

Különösen abban a felháborítóan szélsőjobb , fasiszta , reakci -
ós szituációban alkalmazható , ha egy nőt az ember azért kefél meg
mert megkivánja.

/ Hogy hogyan másképp is lehetne , az a biológia örök rejtjeje /
Tehát ha logikailag végig követjük az eseménysort , világosan ki-
tűnik , hogy csinos lánnyal összejönni , netán szexuálisan is é-
rintkezni vele , nem más mint szexizmus.

Haladó álláspont az a fiatalember aki tudja tenni magát ezen
a kispolgári csökevényen , és egy nővel azért tart fenn kapcsola-
tot , mert az illető ragyogóan tudja idézni Kropotkin híres mon-
dásait , vagy haladó nézeteket vall az Öko - feminizmusról.

Mellesleg nem tudom megfigyelték e kedves olvasóim , de kivétel
nélkül az összes világmegváltónak szar nője van.

6.

.....szokták kezdeni anarchista s más hatókrök rendkívül el-
csépeelt szónoklataikat , amelyekben a normális polgári társadal-
mi rend ellen izgatnak.

Frázisaik szerint a politika és a politikusok mind gazemberek.
Teljesen mindegy , hogy melyik párt , milyen szimbólum stb .
Mindegyik hazudik és ugyanazt akerja , tehát végső soron hü-
lyeség egyáltalán foglalkozni is vele.

De vajjon ezek az emberek valóban úgy gondolkodnak és visel -
kednek e , ahogy szövegeikben hirdetik ?

S ha nem , vajjon miért nem ?

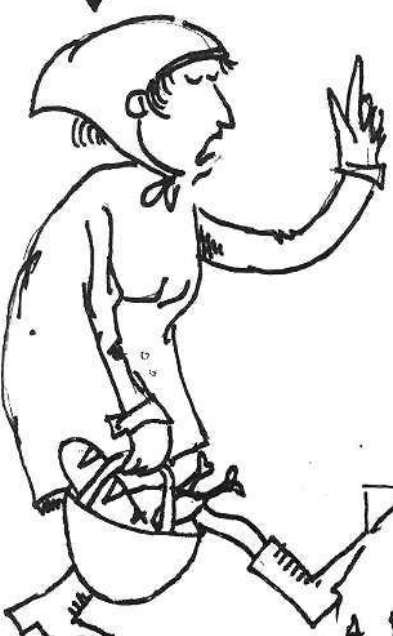
Mintha egyes pártokat jobban szeretnének , míg egyesekre na -
gyobb mértékben haragudnának !

Gyanus .. , nagyon gyanus

1.



LENÉZETT
KISPOLGÁR



EL sem megyek
szavazni !!
A Politikusok mind egyformák!
Minden párt hazudik !!!

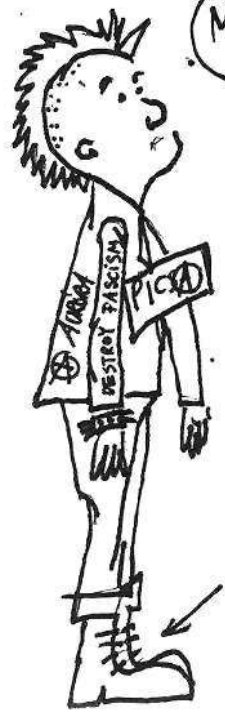
PIAC

NE MENJETEK EL
SZAVAZNI!
A POLITIKUSOK MIND
#HAZUDNAK.
Minden párt egyforma!

TOLSTOJ
KROPOTKIN
BAKUNIN
LENIN



A LAZADÓ



Pivos
füzö !!

17 ORÁSI KÜLÖNBSÉGEK KORSZAKA

A HELYES MEGOLDÁS:

Le: Vitéz Pászorvi ADÁM



↑
mobil telkő



SZAR GECI
Hányás!
Nincs Isten, Se haza!
Drog, Káosz!



Mit tegyek?
Senki sem
akar már
felháborodni...



Édes eszem! '99-van.
MA MÁR CSAK
egyfélekepp lehet!
Nem így kell ezt...



zsidó
Cigány,
Buzi!



Mostanában sorra töröm le a kazettáimat.

Idegesít az a rengeteg nőbörgés , főleg ha tehetségtelenséggel párosul. Arról már nem is szólva hogy rengeteg hejet foglal el. Alig tudom hová tenni a csipketerítőket , a porcelán cukortartót , a náziáldást , meg gróf Bethlen Tstván fotóját gyászkeretben. Így jutottam el a The Ex -hez. Hölgyeim és uraim ! Ime a fantáziátlanság és tehetségtelenség csimborasszója.

Abból az ugynevezett formabontásból , vagy disszonanciából -nevezzük ahogy tesszik - amiből a Siouxsie and the Banshess költői szépséget , a The Stranglers művészetet , a Fall meg legalább érdekes zenét csinált , az Ex mindössze fárasztó unalmat kapart össze. Hiába no , bebizonyosodott : a tehetséget még formabontással sem lehet pótolni.

/ bár jópár önjelölt zseni él ebből modern és haladó korunkban, nem is beszélve nagypapa szörnyű meghurcoltatásáról félszázaddal ezelőtt , ami szintén nem elhanyagolható és igencsak felkapott foglalkozási ág ebben a liberális szép új világban / No szóval , kezemben a The Ex és Tom Cora közös album.

A volt Skeleton Crew-es ficzkóban van némi tehetség.

Jobb lenne egyedül , mert az Ex legénysége a közös munkát a jelek szerint aképpen értelmezi , hogy Tom Cora sajátos vonófutásmaira valamit sikálni illik.

Igy , érettebb fejjel azt kell mondanom : ha fizetnek , akkor sem tudom végighallgatni. S ha belegondolok , hogy valaméjik Sony kazettámon ott lapál a " Too Many Cowboy " című koncertlemez. Uram teremtőm ! És ott még Tom Cora sincs. Ráadásul dupla lemez !!

No de térjünk vissza az elsőr említett lemezre.

A fő poén a második szám. Ez ugyebár nem más mint a " Hidegen fujnak a szelek " kezdetű magyar népdal feldolgozása.

Magamban elmorfondíroztam.

Ha ugyanezt a népdalt valamelyik magyar zenekar játsszaná , akkor az efféle " avantgard - liberális " marhák kórusban szajkóznák : Nacionalizmus !!!

De így mindjárt más , meg legalább megvan az a jó, kis kultura összekeverős " M Á S " hangulata , amittől az ilyen kis szerencsétlen frusztrált rosszhejreszületett csődtömegek rögtön a bugyijukba élveznek.

A KERO-ZIN - RÖL , MEG A BANGÓ GYERÖK BÉNAZÁSIRÓL

Van egy jóindulata , rendes , ám baromi tehetségtelen és minden ötlettől mentes fanzin Zalaegerszegen.

Ez a lap a KERO - ZINE.

Bangó György csinálja vaszszorgalommal , makacs kitartással immáron vagy 8 - 9 éve. Neki mániája a The EX. Láttam vagy 5 különböző számát az ujságnak , de az Ex egyikből sem hiányzott. Ex interjú , Ex szövegek , Ex diszkográfia , borító , kollázs artwork , életrajz , ars poétika stb.

Gyuri barátunk nagyon haragszik a fasizmusra. Állandóan ekörül forognak különféle fóbiái.

Saját zenekarát is e köré a megalománia köré építette.

Dachau fürdői. Így hívták a bandát. Persze nem tudom mit szorong. Őt magát a kutya nem bántotta. Jó darabig csereberéltünk fanzinokat , de amikor a kezébe került a G.SZ.D. Nr 9. , amiben először ugrottam neki a liberális szellemi egymosásnak , beszűntette velem a levelezést . Vajon miért ? Ki érti ?

Ő azóta is aktív. Gyártja azóta is az újabb kerozinokat , s benne biztos található jópár EX dalszöveg , mejben biztos benne található , hogy a háboru gonosz , a nacionalizmus bűn , a rendőr bácsi csunya , a vallás hazug , a nagy meg a dédi irigy , az iskola unalmas meg egyéb friss ujszerű és fantáziadús gondolat.

írta
Stauderer János

Kedves nézőink. Most pedig len választási vitamisorunkat láthatják. A két meghívott vendégünk : C. Kalmár Dávid , a Másként akarók Haladó pártjától / 1 / , és Vitéz Nagybányai Toldi Miklós a Szébb jövő Párt képviselőjében / 2 /

Kérem kezdjék vitájukat bemutatkozással.

- / 1 / C. Kalmár Dávid vagyok , pártom álláspontja szerint ősi magyar családból származom. 1958 - ban születtem Budapesten. 60 éve élek választókerületemben , közelebbről a 18- völsé téren. Két lányom van.
- / 2 / Vitéz Nagyszilvási Toldy Miklós vagyok , üdvözlöm a nézőket. Ki kell javítanom tanult ellenfelem , hisz csak 40 éve élhet választókerületében.
- / 1 / Minden szavad hazugság ! Fasiszta pribék !
- / 2 / Na de kérem !
- / 1 / Mit kérsz ki-megadnak te náci disznó ? Te dróton ránagott kis báb , kinek zsinórját 60 év távlatából mozgatják!
- / 2 / Micsoda ?
- / 1 / Igen , igen te gyilkos ! Hogy számolsz el a Három millió elpusztított magyar zsidóval ?
- / 2 / No de az hivatalosan hatszáz ezer volt !
- / 1 / Még a holocaustot is tagadja ! Megáll az ember esze! Vegye tudomásul , hogy fel fogom jelenteni !
- Jó köszönöm , sikerült a bemutatkozás , kérem ismertessék programjukat.
- / 2 / Erősebb alapokra szeretnénk hejezni a közbiztonságot, és....
- / 1 / Rendőrállam? Az kell nekünk ! Édesanyád ...
- / 2 / Hogy képzeled ? Ez már igazán
- / 1 / Mi van ? Te , te aljas sovíniszta ... te nacionalista nőgyűlölő !
- / 2 / Ne haragudjon kedves úram , de fogja vissza magát! És ...
- Kérem Toldi úr , ne személyeskedjen!
- / 2 / Elnézést. Szóval be szeretnék vezetni a halálbüntetést , mert

- / 1 / Gyilkos fasiszta! Hogy gondold , va megöltetted embereket...
/ 2 / Azt a bíróság feladata eldönteni , nem nekem , nem én
/ 1 / Először a terroristák , majd a fogvatékosok , végül a kisebbségek , ugye ? Akárcsak Hitler ! Pfuj !

- Köszönöm. Fejtsék ki nézetüket a szociális hiáló javításáról.

- / 2 / pártunk javítani szeretné a társadalom legelesettebbjeinek helyzetét. Nem várhatjuk , hogy népünk 60 % -a a létminimum alatt él.
- / 1 / Demagógia !!
- / 2 / Nem értem ezt tanult kollégám , hisz ..
- / 1 / Mit nem ért. Igerget , mandabandázik , tehát ön demagóg! Önél hiányoznak a fogalmi tisztázottságok.
- / 2 / Nem azt nem értem , hanem ...
- / 1 / Mit nem ért még ? Vagy úgy , maga semmit sem ért ! Atyaisten egy hülyét küldtek ide ! Van érettségije ?
- / 2 / Van , de nem ez a
- / 1 / Biztos ludért vette.
- Igen , köszönöm. Nyilatkoznának a kisebbségek helyzetéről.
- / 2 / Határainkon túl élő magyar testvéreink helyzete nem lát szik javulni. Ezért keresnünk kell a
- / 1 / Hát , ez nem igaz! Persze , mindent a magyarnak ! Es mi lesz az itt élő négekkel , kineikkel ? Velük ki törődik pártunk kívül ? Es a homoszexuálisok ? Es a cigánykultura ? Az országban felújítatlanul állnak a zsinagógák! Ezzel mi lesz , mi ?! Te náci !
- / 2 / Bocssáson még úram , de most enyém a szó ...
- / 1 / Ezt nem lehet megbocsájtani ...
- Így van ! Toldi úr , fékezze magát !!
- / 2 / Elnézést kérek ! De legyen szabad befejezmem. Ott tartottam , hogy

É Sajnos lejárt az idő , kedves vendégeink. Remélem a nézők is el tudták dönteni , kire fognak szavezni. En mindenestre már tudom. Viszontlátásra. Önök Feledi Tamást hallották --.

Kenanapján kezembe akadnak különféle szórólapok , amelyek a 100 -as klub / volt Patkánylyuk / hirdeti programjait.

Érdeklődve fedeztem fel , hogy az általam ezidáig követett 90 - es évekbeli bénázó-punk hullám / Leguán , Barackoa , Snobs , Infuzió , 193 - as Cella / után , immáron a kétezredik év küszöbét lassacskán átlépve , új eddig ismeretlen zenekarnevek űltöttek szemembe.

Piaci körséta , Higgadt Trágya , A Brigád , Sakk , Paranoia , Do it Yourself , Hatóságilag Tilos , Bastards , Depresszió , Nagypunk , Leccsapunk , Punktum stb.

Uraim és hölgyeim ! Örömmel jelenthetem be , hogy megérkezett a Bénázó - punk újabb vadhajtsása , a " szánalmas - punk "!!!! Legfőbb ismertetőjele: - Annyira ötletetlen , igénytelen , fantáziátlan , egyénietlen , buta , közhejes , és teljes mértékben aktualitását veszített , hogy szinte már szidni sem érdemes.

A SAKK együttest például volt szerencsém élőben is látni.

Ott szerencsétlenkedtek a kis idióta majmok a színpadon , nyomták a három hangot a megszokott klisék szerint , abban a közhej-stilusban , ami már 1979 körül a Sham 69 , vagy a Vice Squad-tól is a továbblépésre képtelenség ékes bizonyítéka volt.

/ Ne feledjük: A SCARS vagy a REENRAGE JESUS már kiadta első lemezeit , Rotten már a P.I.L második albumánál tartott , hagyva a fenébe a hagyományos punk-rockot , s az Usa -ban a Dead Kennedys már javában nyomta a Too drunk to fuck-ot , meg az Ill in the Headet. /

No sebj !!!!! Kem lenet mindenki tehetséges. Végülis kit zaver

ha valaki '99-ben idejétnultabb mint egy 20 évvel korábbi produkció? Manapság ez általános. Bagatell.

Szóval fenn bénáznak Sakk-ék. Számaik no miről szólnak ?? No miről szólnak ?? No miről ?? Hát persze , hogy arról amiről illik.

Amiről az összes idióta énekel!!!! Amiről kötelező !!!!!!!!!!!!!!!!

A fasizmus , az állam , a nemzet , meg a kispolgárok ellen.

A kis bátrak.

Az nem számít , hogy a Magyar Karcos , a 108 óra , a Wanted magazín , a teljes média , Juszt László , Havas Henrik , vagy Podor Gábor ugyanerről prédikál.

Végire tartogattak egy számot a sulik ellen. Anarchia az iskolában! Senki ne tanuljon! Hülye számtantanárbacsi! / bár ahogy elnéztem a fejüket , az általános műveltség hajszolását eddig se vihették olyan nagyon tulzásba /

Koncert után oda mentem egy haverommal , hogy elkérjük a gitárjaikat pár percre. Gondoltam elnyomjuk a CPg-től az Ember Vigyázzt!! / Jó,jó , tudom az is lejárt , de ezekhez képest a frissesség csuca. Minden relatív , mint tudjuk /



Aszondja a kis ugribagri énekes:

- Sajnos nem lehet. Sietünk haza, mert holnap matekórga lesz!

Ennyit a Sakk-ról.

A többi is ugyanilyen melleleg. Minimális a különbség. Csak szá-
nalmas, vagy még száználmasabb van. A The Do it Yourself legelább
felfogta, hogy a kommunizmus ugyanojan mint a náciizmus. Ez is va-
lami. De a szövegek....

A " Nem tudok oroszul "c. dal alapötlete a Revue '87 -től az " El-
mennék a Szovjetunióba ". Pedig már tőlük is béna volt ,noha
szellemesebb a szövege és összehasonlíthatatlanul jobb a zenéje.
Ráadásul 13 év telt el azóta.

A Bastard-ból is láttam pár percet. Kezdték a Sex Pistolstól az
anarchy in the UK-val. Nem tűnt fel nekik, hogy Rotten is már
csak az ostobák szivatásából, no meg pénzért játtsza.

Második daluk az " Aberrált az egész világ " című remekmű. El-
tekintve attól, hogy a refrén szótagszámitlag abszolút mértékben
nem jött össze a dallammal, mindenképp a friss gondolat iskola-
példája. / Eleve ha nem volt már több ezer ilyen nevű zenekar, akkor
egyesem. No de, manapság az ember mint tudjuk né várjon eredetiséget./

A szám közepénél kijöttem a teremből.

Fent a büfénél Schlekman Dani / ő a szervező / közben megpróbálta
a lehetetlent, kulturát csepegtetni a magát punknak valló, tarhá-
ló, irástudatlan csürhe fejébe. Benyomatott a videóba egy Stranglers
műsort, hátna kíváncsi valaki a Ramones - Toy Dolls - Exploited-en
kívül valami másra is.

Naiv ötlet. A Stranglers eleve mindig kilógott a sorból. Tul intel-
lektuális és tul furcsa az akkordtologatáshoz szokott fülnek. Ráa-
dásul billentyű van benne. Sorjáznak a remekművek: Get a Grip on
Yourself, Five Minutes, Straighten Out, Tank. A kutyát nem érdekli.

Végre a Nice'n Sleazy- nál érdeklődés csillan a tompa szemekben.

Kocskák?. Észrevették volna talán, hogy milyen zseniális ebben a

számban a basszustéma? Fészkes fenét! Kőcik vetkőznek a klipben
s azt bámulja mindenki. Azt, hogy a Golden Brown, vagy a Thrown
Away szépségét felfogja bármejek is, arra eleve nem számítottam.
Hogy is mondta egy náci tábornok?

A világon egyetlen dolog van amit nem lehet legyőzni, s az az em-
beri butaság.

Kezdem megérteni a náciakat. Néha egész jó módszereik voltak.

Végül is egy gázkamra nem is rossz ötlet!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Ezt az összes buta zenekart, meg a csürhe közönségét jól bekéne te-
relni, s közéjük vágni egy adag Ciklon-B-t.

Nem lenne kár értük.

Ugyis kéne a nappaliba egy új lámpaernyő...

100 KLUB
-86-
HELYSZÍN: **ROCK-RING**
(PATKÁNYLYUK) Mexikói út 5.
(Népstadion és Pflangó u. között)

PUNK BULIK FEBRUÁR 13.
FILTHY RATS, HÁTSÓ SZÁNDÉK
HATÓSÁGILAG TILOS ← **LEMEZBEMUTATÓ KONCERT!!!**
VADKELETI TRAGÉDIA **NOFX FAN CLUB**
BURZSOÁ NYUGDÍJASOK A jegy 300 Ft

FEBRUÁR 20. The D.I.Y.
A beugro 350 Ft
VOODOO GLOW SKULLS
THE MIGHTY MIGHTY BOSS TONES
DETOX, OPEL
ELIT OSZTAG
VOX POPULI
(jugoszláv punk banda!)

MÁRCIUS 2. HÁTSÓ SZÁNDÉK **PROPAGANDHI KLUB**
HELYSZÍN: **JAILHOUSE ROCK** (Tüzoltó u. 22.)
MÁRCIUS 16. S.A.K.K. CRASS fan club

Megjelent a B U N K Ó - Zine 1. , 2., és 3.-ik száma. A lap mindenképp a legszellemesebb az utóbbi időben indult fanzinok között.

Szinte kizárólag groteszk hangulatu ironikus képregényekből áll , de mindegyik számban található egy "figyelő" rovat is. Szereplők: A punk , a Hardcoreos , a rapper , a rastaliberál , a skinhead.

Anarchistáknak és más haladó szellemű idiotáknak kötelező. Kapható Pesten a Headbangerben és a Wawe-ben , valamint a G.SZ.D. címén is.

Készül egy Best Of Genyó Szivó Disztroly válogatásfanzin , mely az 1990-ben íródott 1. számtól a jelenig felölelné a legszellemesebb , legdurvább és legidőtállóbb írásokat.

Állítólag készül az új Isten Malaca!! / 8 év után !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Ahírt Lévay Tomi juttatta el szerkesztőségünkbe , forró dróton , a telefonszámlát nem sajnálva. Ha minden igaz Vizler Tibor , / a Viczler gyerek / , a Straight Edge fáradhatatlan készítője szerkeszteni számítógépen az új Isten Malacát , mely előrelátólag rendkívül igényes kiállítású lesz.

Várjuk Tamás , de hisszük ha látjuk.....



KULTÚ- RÁLIS AJÁNLÓ

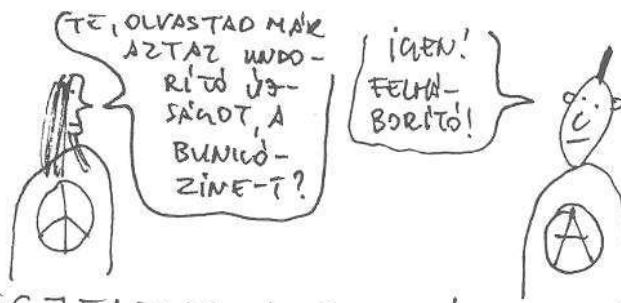
Elkészült a Matuska Szilveszter Pajtásai zenekar legújabb demója , a " Liberális lágér legvidámabb barakkja " címmel. Az új felvételekben immáron billentyű is hallható valamint feldolgozták a Kisangyal klasszikus Budapest c. számát is. Kár hogy kicsit rövid az anyag. A kazetta kapható a Headbangerben ill. a G.SZ.D.-nél.

Egri tudósítónk szerint Juhász Misi / Más klub / egy ökör.

Megjelenés előtt a Tekintetes Ur , immáron klasszikussá vált bemutatkozó anyagának , az " Ugy megvagyok hatva a Francia forradalomtól " című műsornak a CD verziója.

A tökéletes hangzása , digitálisan feljavított minőségű anyag 3 bónusz nótával jelenik majd meg. Ára 1200 ft / + pkg /

Ugyancsak tervbe van véve a Genyó Szivó Disztroly punkválogatás első két részének / 1995 és 1996 / CD-s ujrakiadása is. Az időközben tökéletesen hiánycikké vált két válogatáskazetta egy CD-n kerülne megjelenésre. A G.SZ.D. Nr 3 punkválogatás / Erkölcstrendések , Szókimondó Szövegek , Tekintetes Ur , Matuska Szilveszter Pajtásai , Laura Torzulásai , Érdekesület , stb / egyelőre csak kazetta formátumban szerezhető be.



MEGJELENT A BUNKÓ-ZINE NR1.
(Szatirikus, címikus, kritikus, rendszerellenes, jelentékerő fanziné)

avagy

Kik reagáltak a Legostobábban ???

Legelőször is egy eset még 1993 -ból , mely ékesen bizonyítja

Rupaszov Tamás Trottel szellemi szintjét.

Szegénykém ostoba a végtelenségig. Ezt minden intelligens ember beláthatja , elég csak meghallgatni a Trottel patetikus-világmegváltó , ám abszolút középszerű s a versírás alapjait is teljes mértékben nélkülöző dalszövegeit.

Kedvencem a " Sárga ház ". A műfaj / hatásvadász-butuska-világ-megváltó / igazi klasszikusa.

A Genyó Szívó Disztroly nr 5. számában volt egy kedves kis írás , amely a KAKTUSZ BUZI címet viselte. A cikk egy látszat - szenzáció látszatnyomozása volt , s valójában a sajtószenzációk paródiája óhajtott lenni.

Összefutottam Rupaszovval s láttam nagyon haragszik. Rákérdeztem, mire kibökte , hogy a KAKTUSZ BUZI c. írásom háborította fel.

Istenem , de hülye szegény!!! - gondoltam magamban , s már kezdtem volna belefogni annak a magyarázatába , hogy poén az egész

meg stb / ami mellel minden épelmélyű ember számára egyértelmű / , mire kiderült , hogy még korlátoltabb mint hittem.

Mint megtudtam haragjának s felháborodásának oka nem az volt hogy Kaktuszt , a Trottel gitárosát igaztalanul buzinak tituláltam

hanem az , hogy a Buzi szó pejorativ , gyűlöletkeltő , diszkriminativ stb stb , s ehelyett alkalmaztam volna a " meleg " titalust.

A következő eset szintén Rupaszov elvtárs számláját terheli.

A G.SZ.D. hirhedten botrányos nr4. számának a legvégén volt egy kis rovat " Humor Bucótól " címmel.

Ebben viccek és karikaturák szerepeltek. Ezek szándékosan nagyon rosszak voltak. Többsége olyan favyicc volt , amiben épp az volt a vicc , hogy nincs is benne vicc.

20

—

Az egyik a Trottelrel volt kapcsolatos. A vicc szövegét ismételtelen közlöm az utókor , s a könnyebb megérthetőség kedvéért.:

Ildi , a Trottel énekesnője elmélyülten kötöget a szobában. Nézi-nézegeti a nagy halom gombolyag fonalat , majd töprengve kiszól a konyhában szőszmötölő Rupaszovnak.

-Te , mit kössek ?

▼ Mindegy , csak házasságot mel - hangzik a cseles válasz.

Erre mit mond nekem ez a marha?Hogy én milyen jogon célozgatok arra hogy ő most szakított a barátnőjével / ki tudta ? Kit érdekel ? / , s semmi közöm a magánéletéhez.

No comment.

A harmadik , s kétségkívül legostobább reagálást Sotár követte el. Az azóta már megboldogult nagytestü énekes/ béke poraira / , mint tudjuk az A;M;D. élén bomlasztotta a közizlést a 90-es évek elején, Vele kapcsolatban is szerepelt egy vicc , amár az előbb is említett rovatban.

Próbál az A.M.D. , de Sotár olyan hangosan énekelt , hogy elnyomta teljesen a zenekart. Pudvás , aki eddig csendesen üldögélt a sarokban ekkor megszólalt:

- Sotár , akkora a szád mint a bécsi kapu !!

Kézibe adtam az ujságot. Olvasta. Majd bamba arcán csodálkozás jelei ütöztek ki. Szája szóra nyílt , s a következő csodálatos mondat hagyta el ajkait:

- Hát , de a pudvás nem is volt ott az A.M.D próbán !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



21

Hát barátaim, csak összehoztam még egy számot. Ima !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Lassán az évtized / évezred / végére érünk. Ilyenkor az ember szám -
adást készít.

Majdnem 10 év telt el egy a zenei életben, hogy semmi nem történt.
Hogy a semmilyenség, a jelentéktelenség vált uralkodóvá.

Ebben az évtizedben elértük azt, hogy a punk végleg meghalt.
Témái, formai megoldásai értelmüket veszítették, ráadásul Dead Ken-
nedys hejett Offspring, CPg hejett Macskanadrág, értelmiségi pub-
likum hejett tarháló csövesek.

A 90-es évek Magyarországon rólam szólt. Ha belegondolunk, rajtam
kívül semmi eredeti nem történt. Mind fanzin téren, mind zenekari
téren / Gecizők majd Tekintetes ur /.

Aki valamennyire is érdekes volt, az belőlem indult ki.
Buvárok reménykednek, Dark Zala Tálym, Dall-ass, Tacs, Matula,
Bunkó-zine, ill. zenekari szinten Bűdösök, A csinovnyik halála,
Érkölcarendészek, Gyilkos Zsir, Mataska Szilveszter Pajtásai,
Laura Torzulásai, Élettérelmélet, Burzsoá nyugdíjasok stb
Ami még nem belőlem indult ki az nulla.

Új gondolat az utóbbi 10 évben egyedül a "lázadozni a lázadás ellen"
ideológia volt. Azt meg ugyebár én találtam ki / hehe /

A többi meg ismételtetheti a végtelenségig az elcsépejt közhelyeket.
Avantgard? Dekadencia? Lázadás? Anarchia? Csinálják csak.

A szerencsétlen Trottel, a szájalmas Ági és a Fiuk meg az egész
Bahia istálló, meg a még nevetségesebb anarcho-punkok.

Görccsöljenek csak! Szegény PICSA is, lehet hogy elad pár ezer lemezt,
ám jelentősége az utókor szempontjából abszolút semmi. S azt valahol
ők is érzik. Gyűlölnék is egypáran, No de tehetséget, meg eredetisé-
get még szabadkőműves világmegváltáspózoikkal sem lehet összeajtatós-
kodni. Hogy is mondta Aáy Endre, a legnagyobb magyar költő?

Uj igém tán nem hatnak /
Rossz frigyem elhagyhatnak /
S nőhet a fülem
De nem lesz itt semmi, soha nélkülöml

/ Seregesen senkik jönnek /

LEMEZAJÁNLO

Az alábbiakban felsorolnék pár albumot - műfajtól, stílustól
szándékosan függetlenül - amelyeket megismeremnek tartok.

- Candlemass : - Palas of Creation / 1989 /
- Depeche Mode : - Black Celebration / 1986 /
- The Stranglers : - Feline / 1982 /
- Destruction : - Eternal Devastation / 1986 /
- Kraftwerk : - Trans Europa Express / 1977 /
- Noise Gate : - Peace and work / 1992 /
- Celtic Frost : - To mega tnerion / 1985 /
- Debil Menthol : - Emile jou Jardin Petrologique / 1983 /
- Dogfaced Hermans : - Mental blocks / 1993 /
- Judas Priest : Sad wings of Destiny / 1976 /
- Nugh Cornwell : - Kosferata / 1979 /
- Jesus Lizard : - Head / 1983 /
- Hellhammer : - Apocalyptic Raids / 1983 /
- Scars :- Horrorshow / kislemez 1977 /
- Iron Maiden : - Seventh Son of a Seventh son / 1988 /
- The Fall : Hex Induction hour / 1984 /
- A.E. Bizottság :- Jégkrémbalet / 1984 /
- Rondos : - Red attack / 1979 /
- Poison Girls : - Hex / 1980 /
- Nagyfero és a Bikini : - Hová lett ? / 1982 /
- Budapest Orfeum : - / szonok, koplék ; 1867 - 1945 /
- Manilla Road : - The Deluge / 1986 /
- Rudimentary Peni : Dead Church / 1983 /
- Crass :- Feeding of 5000 / 1978 /
- Siouxsie and the Banshees :- Kaleidoscope / 1980 /
- Dead Kennedys : - Fresh Fruit for Rotting Vegetables / 1980 /
- Big Black : - Hammer Party / 1983 /
- The Obsessed : - Lunar Womb
- P.I.L :- Second Edition / 1979 /
- Swell Maps : - Jane from occupied Europe / 1980 /
- DAF : - Produkt der DAF / 1979 /
- Nagyferó : - Hamlet / 1986 /
- Voi vod :- Phobos / 1997 /
- G.B.H :- City Babys Revenge / 1983 /

Február 20. Szombat

Pandora, Nigel, Claire Nelson meg én szélsőséges csoportot alakítottunk. Mi vagyunk a Rózsaszín Brigád. Olyasmikről vitatkozunk, mint a háború (ellene vagyunk), a béke (mellette vagyunk) és a kapitalista társadalom végső lerombolása.

Claire Nelson apja kapitalista; csemegeboltja van. Claire megpróbálja rávenni az apját, adja olcsóbban az élelmiszert az állástalanoknak, de ő nem hajlandó. Hízik a nyomorúságukon!

Február 21. Vasárnap

FARSANG

A Sunday Expressről vitatkoztam apával. Nem látja be, hogy ha ezt olvassa, ő is a reakciós jobboldal öntudatlan eszköze. Nem hajlandó a Sunday Express helyett a Morning Start járattni. Anya bármit elolvas: „a szemem láttára prostituálódik”.

Február 22. Hétfő

Már megint pattanásos vagyok. Szexuálisan pedig tökéletesen kielégítetlen.

Február 23. Kedd

HÚSHAGYÓKEDD. ÚJHOLD

Otthon kilenc palacsintát ettem, Pandoránál háromat, Bertnél és Queenie-nél négyet. Nagymama felajánlotta, hogy összeüt nekem egy kis tésztát, és nagyon megsértődött, amikor visszautasítottam. Torkig voltam.

Undorító. A harmadik világ néhány szem rízszen tengődik.

Február 24. Szerda

HAMVAZÓSZERDA

Elbocsátották az iskolai konyhaszemélyzetet! Mostantól az ebéd egy központi konyháról érkezik hőtárolókban. Tüntetést szerveztem volna, de holnap földrajzteszt.

Február 25. Csütörtök

Tizenöt pontot kaptam a földrajztesztre. Öt pontot levontak, mert azt írtam: a Falkland-szigetek Argentínához tartoznak*.

Február 26. Péntek

Ha feláll, a farkam tizenhárom centiméter. Amikor összezsugorodik, mérni sem érdemes.

Március 15. Hétfő

Két nő szeret!

Technikaórán Elizabeth Sally Broadway átadott egy cédulát Victoria Louise Thomsonnak.

Így szólt: „Kérdezd meg Adrian Mole-t, akar-e velem járni.”

Nagyszerű érzés tudni, hogy Pandora és Elizabeth mind a ketten szerelmesek belém.

Lehet, hogy nem is vagyok olyan ronda.

Március 16. Kedd

Pandora és E. S. B. összeverekedtek a játszótéren. Pandora viselkedése felháborít. A Rózsaszín Brigád utolsó ülésén megesküdött, hogy egész életében pacifista lesz.

Ha- ha - ha- ha- ha

A legvégére eszembe jutott még egy vicces adoma.

Bizonyára sokan ösmerik a híres-nevezetes Szabad Alternativa nevezetű kiadványt, mely az ugynevezett " mozgalmi - giccs " kategóriában méltán dobogós hejezésre számíthatott volna, már amennyiben létezne a forradalmi - ostobaságok versenye.

Szóval a kis kiadvány hónapról hónapra jelentkezett. Legfőbb előfordulások heje a Wawe-lemezbolt volt.

A szabad Alternativa anarchista szemléletű lap. Céljaként az összes korlátok eltörlését tűzte ki. Mindezt hatalmas morális elkötelezettséggel, melynek legfőbb jellemvonása, hogy halhatatlan hősöknek titulált mindenféle terrorista gyilkosokat, akik esetleg emberek tömegeinek okozták halálát, ám méjségesen felháborodtak azon az elvetemült embertelenségen, ha az ember egy cigányra azt mondta: cigány / hüha, rasszizmus, fuj !!!!!!!!!!!!! / Meg hát amugy is felkaroltak hasábjaiakon bármit, ami egy picit is bomlasztó erővel bírt / apagyilkosság, történelemtudat-hiány, homokosság, feminizmus, kábitószer stb, stb /no és persze vadul tiltakoztak minden ellen ami nemzetmegtartó erő.

Szidták persze a vallást is, ám érdekes módon egyedül a Római katolikus egyházat / fuj vallás! /, és még véletlenül sem gyalázták a zsinagógákat / másság stb//.

No szóval kis kiadványunk még a tél folyamán arról lelkenkezett, hogy nemsokára átfognak tért a színes borítóra, növelik az oldalszámot, színesítik a tartalmat stb stb.

Ám de sajna, közbejött valami.

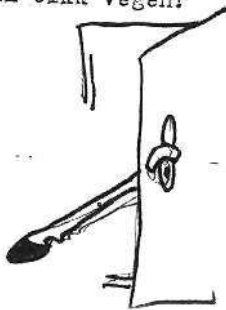
Hogy mi? Hát jöttek az 1998-es választások.

Amin a kedves Szabad Demokraták Szövetsége bukott egy óriásit. Kissebb hatalom, kevesebb pénz, kevesebb kuratórium, alapítvány és kozmopolita elvtársi segítség.

A Szabad alternativa nevű, magát anarchistának nevező felforgató izlésficam azóta ujjabb számmal nem jelentkezett.

Hogy is irtam az ezelőtti számban az egyik cikk végén?

Idézem: Nagyon kilóg a lóláb



26

Jelentés a vályú mellől

Jól lerágott moslékot
Nyelünk minden percben
Cukrozott eszméket
Kevernek híg tejben
Ez itt bűn, és ez itt érdem
Mézze jól leöntve
Azt is szánkba rágiák
Mikor hányjunk tőle

Régi étlapok avulnak
S változnak az ízek
Gyomrunkba most több cukorral
Ömlenek a hírek
Moslékunk újabban
Keverik a borral
De rőfögésünk büszkén mondom
Halad már a korral

Az új moslák dicsérete

Megváltó eszmékből
Ranglétrák ácsolva
Új szakács a konyhán
Új moslák kiosztva
Hirdetjük fennhangon
Vályúnk elkészültét
Szomjas orrunk szívja
Modern eszmék bűzét

Mártírrá minősült
Régi jó böllérek
Haladó mosléktól
Leszünk szép kövérek
Toleráns korpától
Jó nagyokat nyelve
Az igazság tőcsáit
Gyártjuk minden este

Modern karám

Nemzetek feletti karám
Nem törheztünk át a falán
Nincsen kuvasz, nincsen tacskó
Kutya van csak, ez a jelszó

Modern ember önként sorol

Feljegyzések a disznóólból

Nyáj-haladás, védett akol
Kondérből száll másság bűze
Évezredek alá fűtve

Egy bűntudatra kötelezett birka naplójából

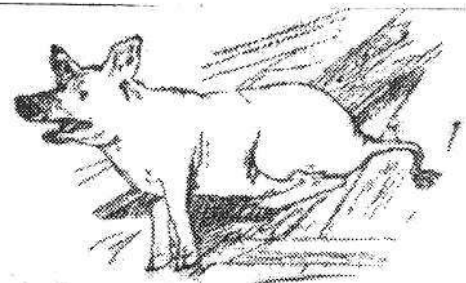
Disznót nevéen hívní
S azt mondani: sertés!
Demokráciában
Ez a legfőbb sértés

Azt mondani, patája van
S felismerni orrát
Vezekelve teljesítünk
Antisertés normát

A haladó sertés éneke

Élezzük a böllér kését
Köszörűt, de rögtön
Önvédelmi reflexünket
Rejtse másságbörtön
Szabadságban dagonyázva
Könnyítsük a dolgát
Önkezünkkel vakarjuk le
Fajtánkról a múltját

Adagoljunk moslékunkba
Jó idegen ízeket
Kecskék, kutyák ünnepeit
Jelszavakat, frisseket
S dolgozzuk fel maradékunk
Hurka, kolbász, sonka
A vágóhídra meneteljünk
Európer módra





„Szeretkezz, ne háborúzz – volt a jelszavuk, de nekem nagyon nem úgy tündek mintha bármelyikre is képesek lettek volna.”

Ronald Reagan amerikai politikus a Vietnámi háború ellen tüntető diákokról.

