

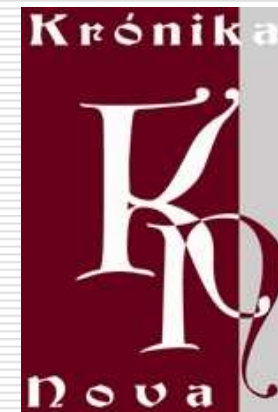
Irodalomtanítás

– de meddig?

Egy lehetséges válasz: irodalom_12_11_10_9

Fűzfa Balázs – fbalazs@btk.nyme.hu

Irodalomtanítás a harmadik évezredben-
konferencia, HUNRA – 2009. március 28.



Paul de Man az irodalomtanításról

„Az irodalom tanításában eleve benne rejlő legnagyobb elméleti nehézség az irodalom területét körbeíró és a diskurzus egyéb módjaitól elválasztó határok megállapítása. Innen ered az idegesség, amelyet az irodalmi korpusz kanonikus meghatározásának bármilyen megbolygatása elkerülhetetlenül ki fog váltani.”

DE MAN, Paul, *Hypogramma és inskripció* = Uő., *Olvasás és történelem*, Bp., Osiris, 2002, 395–432, idézet: 398 (Osiris könyvtár).

GONDOLTAM VOLNA,

- ❑ ...hogy a kánonok, nem is olyan ritkán, átalakulnak (vö. ökokritika, feminista kritika)?
 - ❑ ...hogy hamarosan már nem (csak) papírra fogunk írni, és nem (csak) könyvből fogunk olvasni, hanem a számítógép és a mobiltelefon átalakítja az életünket, így a tanítást is?
 - ❑ ...hogy immár nem az ismeret, hanem a keresés a tudás?
-

GONDOLTAM VOLNA,

...hogy a politika helyett hamarosan:

- a környezettudatosság és a társadalmi szolidaritás elvei,
 - a kommunikációképesség fejlesztése,
 - a szövegértés segítségével a világértés
 - és a kreativitás fejlesztése lesz az irodalomtanítás feladata?
-

De vajon lesz-e még...

**...IRODALOMTANÍTÁS
A HARMADIK ÉVEZREDBEN ?**

S meddig lesz, ha lesz?

—————→ 2020-ig? 2050-ig?


Mi az, ami (még) megmenthető?

S ha igen, akkor hogyan?

Az irodalom szerepének módosulása életünkben és az oktatásban

- Meghatározó szerepű tudattartalomról „periférikussá” válik. Centrális tantárgyból marginális helyzetű „vizsgatárgy” lesz?
 - Beolvad a nyelv(tan)- és kommunikáció-oktatásba?
 - Az ezredfordulón még a középmezőnyben foglalt helyet (Kerber, 2002), ma már a tantárgyi preferencialisták végén sejthető!
-

Az irodalomtanítás elengedhetetlen paradigmaváltása

- Kompetenciaközpontú vizsgarendszert! 
 - Új szemléletet: a „mindent megtanítani” elve helyett örömolvasást!
 - Szakítani szükséges az irodalomtörténetre alapozott tanítással.
 - A tankönyvek a kreativitás és az élményközpontúság jegyében szülessenek!
 - Alkotó irodalomtanítást!
-

Lássuk a medvét!



Krónika Nova ---- új sorozat I.

- Kerettanterv: „A” változat a „B” elemeivel.
 - Visszafelé íródik (12 → 9.).
 - Struktúrája és szövegezése, tördelése érettségi-központú.
 - A minimálisan szükséges műszövegek is benne vannak, de lesz hozzá szöveggyűjtemény is.
 - Nem tudást ad, hanem szemléletet közvetít.
-

Krónika Nova --- új sorozat II.

- Felépítése, didaktikája alapvetően koncentrikus, nem lineáris.
 - A képek nem illusztrációk, hanem szerves részei a jelentésképzésnek.
 - Új fajta összjelentés-teremtésre, önálló mű- és világértelmezésre biztat.
 - Fő hipotézise: **a szövegértés világértés.**
-



BUY NOTHING DAY

NOVEMBER 29, 2002 WWW.ADBUSTERS.ORG

Fűzfa Balázs

irodalom_12

