

munka ma kevesek életének része. Bár a Waldorf pedagógia kisiskolásai idegpályáinak fejlesztésére éveken keresztül meggyőződéssel használja, a közoktatásban éppúgy nem jut nagy szerephez, ahogy hobbinak is kevesen választják.

Szerencsére a történet nem ér itt véget. A Pedagógiai Múzeum mindig szívesen látja falai között a diákokat. Most a megalapítása ötvenedik évét ünneplő Szabómester Szakképző Iskola kapott lehetőséget a bemutatkozásra. A kiállított tervek és ruhák az új generáció gazdag fantáziájáról vallanak. Jó néhány darabban a magyar ruhatervezés nagyasszonya, Tüdős Klára elképzeléseire ismerhetünk. A népművészet – és korántsem csak a magyar nép művészete – olyan eszköz, mellyel öltözékeiknek egyéni jelleget adhatnak. A stilizálás mértéke különböző, de mindig felismerhető az az alkotói szándék, hogy a népi előzmény szolgai másolása helyett saját korunk öltözködési elvei érvényesüljenek. A kollekción a reménnyel töltheti el a látogatót, hogy a kézimunka és az azt tápláló hagyomány a 21. században sem tűnik el az életünkből.



*A cikkhez kapcsolódó további szöveges és képi információk folyóiratunk internetes változatában olvashatók, illetve láthatók.*



*Vésnökök és mesterek. Iskolaérmek az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum gyűjteményéből címen kiállítás nyílt március 20-án az OPKM Könyves Kálmán körúti dísztermében.*

*A kiállítást Kőnig Frigyes a Magyar Képzőművészeti Egyetem rektora, és Gaál Ferenc a Magyar Pénzverő Rt. Igazgatója nyitotta meg. További információk és illusztrációk a kiállításról folyóiratunk internetes változatában olvashatók, illetve láthatók.*