

sodor a késő délután  
szelíd hullámverése  
légy irgalmatlan  
hagyj nekem időt  
a feledésre

Halasi Zoltán

---

## HOGY LENYUGSZIK

*Nem Delphi, de olyan afféle.  
Domboldal, távlat, szálfenyők.  
Gyűrött, mészfehér szikla éle.  
Több falu lent, völgyserpenyő.*

Nőtt mennyi zsenge zöld a sziklarésben!  
Gyöngéd-becézve érintgette ujjad.  
„Ilyen kis helyen hányféle növény! Nem  
csodás? Ez is más! Nézd csak! Itt egy újabb!”  
Nevüket nem tudtuk. Vagy jó ha részben:  
kövirózsa, zsurló, csillagmoha...  
Puhatólóztunk a felismerésben:  
te még sokszor, én már talán soha.

És hogy nem láttuk meg, amit a másik  
mutatott! Én az unokabátyádék  
osztott ablakos házát, te *lunátik*  
mód az én szajkómat; megvolt a szándék  
pedig kölcsönösen. Sőt versmondásig  
ragadott a közelség mámora.  
Nem bolond, aki így romantikázik?  
Te még sokszor, én már talán soha.

Mert mintha minket méricskélne mélyült  
karikás szem lazúros távolokból:  
a jövő múlt, az idő egyre épült,  
morgott a kutya bizonytalan okból,  
hogy aztán minden magyarázat nélkül,  
falatnyi csend, gombolyodjon oda  
mögéd, amíg a nagy talányra révülsz.  
Te még sokszor, én már talán soha.

Hogy lenyugszik, ezt állja a tekintet.  
Csak hát a szív! Az más rugóra járna.  
Felhősikosan-foltosan megint egy  
vissza nem hozható görgött a tűzhalálba.  
Lelassult – amint ráfogtuk, hogy: „big mac,  
croissant, búrkifli...” – az izzó csoda.  
Csellel („szép női mell”) feltartóztattuk mintegy.  
Te még sokszor, én már talán soha.

\*

*Utódal*

Az ember tűnődik: végezzé? kezdje?  
Hol az a nála érzőbb, társasabb lény? –  
Nyugtával nyugtázhat rejtélyeket, de  
fel is derülhet napja közeledtén,  
amit majd másik együttlét rekeszt be  
mással, domboldal sárga fürt-sora;  
emlékeznek, ott nyílt a sváb rekettye,  
lehet, hogy sokszor; lehet, hogy soha.

---

## **EMLÉKKÖNYVBE**

Az élet fölött leng a híd.  
A lány hullámok emlékek.  
Így hallgatunk el valamit.  
Mindegy, mit nem érdemlőt.  
Így hallgat el, ha zeng a fény.  
Ne válaszolj, ne kérdezz.  
A temető fölött a híd.  
Ha nem szeretsz, nem értesz.