

KARÁCSONYI ZSOLT

Az alagút. Aeneas



KARÁCSONYI ZSOLT (1977) Arad

Szabadulunk,
szabadulunk, igen,
kimentett, kihozott vágyakat, tényeket hozunk fel, kapaszkodunk,
visszük a belső képeket, fotográfiákat, elfelejtett festmények repedéseit
visszük, cipeljük, húzzuk, rángatjuk magunk után, és magát a felejtést is,
igen, mindezeket, a cipelésért, a hordásért, a mögöttünk csaholó
hordákért, igen, cipeljük, húzzuk, vonjuk magunk után, és persze
magát a felejtést is húzzuk, cipeljük, a felejtésre való
emlékezéssel együtt, a reménységgel és
reménytelenséggel együtt,
istennel és istentelenséggel együtt,
ebben a ránk szakadó *különben*, ebben a külön ránk szabott valóban
visszük, hordozzuk, hogy a nyomokat,
a nyomtalanság nyomait találjuk meg
saját bordáink vagy mások bordái között,
amíg a hordás és a hordák
egyetlen pillanattá sűrűsödnek,
amíg az alagút, amelyben járunk,
amelyből minduntalan kilépünk,
nem sűrűsödik egyetlen ponttá,
egyetlen fekete-fehér
fekete vagy fehér
fekete és fehér
jellé
mint
a

betű
vagy a betűk korlátolt hatalmú,
és önnön körein belül mégis korlátolhatatlan
birodalmában, ami éppen *a birodalom* ellen szól,
a birodalom elől menekül, és éppen ezért mégiscsak *a birodalmat*
húzza, vonja maga után, cipeli hátán, ahogy sebesült hordja a sebesültet,
ahogy sebesült hordja önmagát, hogy a seb mélyén a gyógyulás,
a gyógyító emlékezetében vagy a gyógyulás emlékében a seb
mégiscsak gyógyíthatatlan legyen, mint a bokába fúródó
mérgező nyílvevő, mint az emlékezet vizébe merülő kentaur,
hogy a felszínre törjön újra, mint bűvópatakok
kitapinthatósága a föld egyre mélyülő felszínén, ami mindent ad,
csak nem a megnyugvást, nem a város alapíthatóságának lehetőségét,
nem Didót és nem Aeneast, nem, csak a nemet, ami éppen
a nemlegességgel próbál szembeszegülni, hogy legalább a két nem
senki által se kért, mégis felszínre bukkanó könyörtelenségét
feloldja –

és ha ez lehetetlen,
akkor és csakis akkor, legalább, mutasson rá a geometriára,
ami a föld és Gaia kimért könyörtelenségében újra és újra
megmutatkozik.