

LEVÉLSZEKRÉNY.

Sorozatok elvirágzása. Sajátságos tünet az utolsó évtizedek magyar könyveinek életében, hogy a magyar művelődés szempontjából nagyjelentőségű, olcsó és népszerű, de mindenkor a legmagasabb irodalmi és tudományos színvonalú sorozatok, amelyek évtizedeken át eredményesen szolgálták a magyar közönség művelődési igényeit, — a könyvtáros szemében érthetetlenül, minden látható ok nélkül, szinte egyik napról a másikra megszűntek. A háború előtt a két legnagyobb jelentőségű, hosszú életű, „misszióját” jelesen betöltő ilyen olcsó magyar sorozat volt az *Olcsó Könyvtár* (szerkesztette GYULAI PÁL, majd HEINRICH GUSZTÁV) és a *Magyar Könyvtár* (szerkesztette RADÓ ANTAL). Ez a két sorozat adott szépirodalmat, irodalmat, történelmet, bölcséletet, esztétikát, társadalomtudományt stb., stb. —, az általános műveltséghez, a szellemi életben való tájékozódáshoz szükséges ismereteket, kitűnően összeválogatott jeles műveket. Mind a kettő kedvelt cikke volt a könyvpiacnak még a háború után is, amikor is hosszú és dicsőséges mult után — elvirágzottak. Mi ennek az oka? A magyar társadalom művelődésszomja ma is a régi, egymás után jelennek meg drága könyvek, amelyek — nyilván elkelnek. A művelődni vágyó szegény ember számára ma nincs olcsó ismeretterjesztő könyvsorozat — leszámítva a Magyar Szemle Kincsestárát, amely azonban csak a tudomány területéről nyújt összefoglalásokat, szépirodalmat nem ad. A háború előtti két sorozat a világirodalom minden nagyobb íróját bemutatta egy vagy több jellemző művében, ma az újabb külföldi értékekről ilyen olcsó kiadványok alapján nem vehetünk tudomást. Sajnálatos tünet, hogy mai könyvkiadó-vállalatainkból hiányzik az az idealizmus, amely ilyen olcsó és csekély hasznot jelentő kis könyvek kiadásához szükséges, — pedig amellet, hogy jó reklámul is szolgálhatna nekik, erkölcsi hasznot is jelentene számukra, ami — talán — szintén ér valamit.

TR. Z.

Az Eszterházy-utcai Eszterházy-palotát megvásárolta az állam a Magyar Nemzeti Múzeum Széchényi Könyvtára számára és most már három szomszédos épület várja a Magyar Nemzeti Múzeum főépülete mögött az átalakítást, vagy részbeni átépítést, hogy a nemzet legnagyobb és minden magyar, vagy magyarvonatkozású könyvet magában foglaló könyvtára terjedelménc, fontosságának és a modern kor igényeinek megfelelő módon helyeztessék el. Az átalakítás, vagy átépítés ügyében illetékes helyen már foglalkoznak a javaslatok és tervek elkészítésével.