

## PETŐFI A SZÉPIRODALOMBAN.

(Újabb adatok a Petőfi-kultusz bibliográfiájához.)

Az alábbi gyűjtemény a Magyar Könyvszemle 1923. évfolyamában közölt hasonló tárgyú egybeállítás folytatása. Elsősorban ez is azokat a költői igényű munkákat tartja számon, melyekhez PETŐFI alakja s a vele kapcsolatos mozzanatok szolgáltatták az indítékot. Nagyobb részét a centenáris évforduló óta megjelent darabok teszik, de van köztük néhány előbbi eredetű is.

Az újabb gyűjtés anyaga sem nélkülözi azt a változatosságot, mely a régebben közzétett anyagot jellemezte. Eredet, alak, terjedelem és műforma tekintetében itt is vegyesen fordulnak elő magyar és külföldi költőktől való kisebb-nagyobb verses és prózai művek, lírai darabok, elbeszélések és drámák, vagy dramatizált jelenetek. Minthogy azonban — az előző közlemény négyszáz szerzőtől származó kb. hatszáz darabjával szemben — ezúttal mindössze kilencvenegy szerző százhuszonöt munkájáról van szó, nem volt érdemes műfajok szerint úgy szétkülöníteni az anyagot, mint amott.

E többnyire kultikus jellegű művekhez járul újabb csoportként a PETŐFI versei nyomán készült, kinyomozható paródiák sorozata. Az adatok e része — a továbbiakkal együtt — a nagy költő szellemi termésének utóélete szempontjából érdekes; t. i. tájékoztat nyújt arról, hogy főképen mely költeményei élnek a köztudatban. A paródia sikere ugyanis egy ismert műalkotásra utaló esztétikai sejtelem és a köznapiság ellentétén fordul meg. Ha az olvasó előtt ez rejtve marad, akkor komikus hatás aligha keletkezik. A különböző társadalmi, politikai és egyéb fonáságokat gúnyoló kilencvenkét paródia bizonyosága szerint (nagyrészt névtelenségbe burkolódzó) verselőink ötven PETŐFI-költemény műformáját használták fel a napi érdeklődés céljaira. Az egybeállítás statisztikai tanulsága mintegy igazolja a tapasztalatot, — PETŐFI legnépszerűbb versei: a *Nemzeti dal* és a *Szeptember végén*. Ezek nyomán írták a legtöbb paródiát.

Az adatok többi csoportjai (verses feleletek; P. művei alapján készült művek; címreminiszenciák) is annyiban figyelemreméltók, mert szemléltetik azt a mozgalmasságot, mely egy nagy szellem nyomában az irodalmi életben támadt. Mióta az újabb vizsgálódás az ilyenmű jelenségeket is mérlegeli, az efféle mozzanatok számontartása sem közömbös.

## I.

Petőfiről szóló szépirodalmi művek.<sup>1</sup>

- Arany János*: Barátomhoz. — 5×4. — (Újabbban SZENDREY Júlia hagyatékából előkerült vers.) Magyarság. 1925. 83. sz. Facsimiléjét l. MIKES Lajos: Szendrey Júlia levelelesládájának kincsei. Bp. 1928. 19. l. MIKES szerint «Arany e verset... 1847 nov. 11-én kelt leveléhez csatoltan juttatta el PETŐFİHEZ. Magát a levelet a Nemzeti Múzeum őrizi».
- Baja Mihály*: P. a Hortobágyon. — Vers. — VOLLAY F.: Nagymagyarorszáért. Debrecen. 1927. 24. l.
- Bajkay Lajos*: P. szülővárosában. (Kiskőrösön.) — 6×4. — B. L.: A falunak. II. kiadás. Szeged. é. n. (1925.) 23. l.
- P. szülőházában. — 101 sor. — U. o. 24—28. l.
- Balassa Imre*: Nagy idők. — P. regényes életrajza. — Bp. é. n. (1927.) 374+1. l.
- Balázs Györgő*: P. szelleméhez. — 10×6. — B. Gy.: Álmodik a Hargita. Miskolc. 1927. 42. l.
- Balázs Sándor*: Az özvegy férje. — Elbeszélés. — P.-Társaság Lapja. 1877.
- Bánsági*: P. nemzete. — 3×8. — Kisfaludy-Társ. Évlapjai. Bp. 1923. 32. l.
- Berkényi Károly*: P. anyja. — 8×5. — B. K.: Hitem az élet. Bp. 1927. 48. l.
- Bolond Istók*: P. halála napján. — Vers. — Bolond Istók. 1878. 31. sz.
- Helyet P.-nek. — 5×8. — U. o. 1881. 40. sz.
- P. szobra. — 5×8. — U. o. 1881. 45. sz.
- P.-Társaság Debrecenben. — 3×4. — U. o. 1882. 18. sz.
- Brancsics Blagoje* (szerb költő): P. szobra előtt. — Gondolatmenetét közli POLIT Vladislava: P. a szerbeknél (Ujvidék. 1912. 31. l.) c. értekezésében.
- Dura Máté*: P. dicsőítése. — 68 sor. — D. M.: Szébb-jobb világ. Bp. 1927. 77. l.

<sup>1</sup> A Magyar Könyvszemle 1923. évf.-ban megjelent, hasonló tárgyú cikk folytatása. Az ott közölt adatok, még ha újabb kiadást értek is, itt nincsenek megemlítve. A rövidítésekre nézve ugyanúgy jártunk el, mint az előbbi egybeállításban; a címek után szorzójellel összekötött számok itt is a verses mű terjedelmére utalnak. (Tehát: 5×4 = öt négysoros szak.) Ahol szakozatlan a vers, ott külön meg van jelölve a sorok száma; kivéve azokat az eseteket, mikor a szöveg nem volt megszerezhető. A terjedelemre mutató számokat követi a könyvészeti megjelölés. Itt a kezdőbetűk a szerző nevét jelentik. Pl.: B. L. = BAJKAY Lajos. Ahol a versek címe előtt a szerző neve ismétlődne, ott csak egy vízszintes vonás (—) jelzi a szerző azonosságát. Egyéb rövidítések: P. = PETŐFI; P. S. = PETŐFI Sándor; Bp. = Budapest; é. n. = évjelzés nélkül; v. ö. = vesd össze.

- Farkas Imre*: Egy város. — (Irredenta vonatkozású verses megemlékezés Kolozsvárról s ezzel kapcsolatban P.-ről.) — Nemzeti Ujság. 1926. 188. sz.
- Feleki Sándor*: Márciusi ibolyák. — 8×4. — VAJDA Gyula: Ünnepi versek. Bp. 1907. 68. l.
- Géczy István*: A pápai diákok. — Ünnepi játék P. életéből. — (Ifjúsági színmű.) Bp. é. n.
- Goga Octavián*: P.-hez. — 5×4. — Temesvári Hirlap. 1927. (Versek. GARA Ákos fordította román nyelvből.)
- Gulyás Pál*: P. udvarában. — 35 sor. — Széphalom. 1928. 346. l.
- Halmos Izor*: P. — 24 sor. H. I.: Gedichte und Sprüche. Wien. é. n. (1924. Az idézett vers szövege magyarnyelvű.)
- Hamuvas József*: Csillagok találkozása. — Ünnepi játék. — Az erdő. 1927. 5. sz. (Versek mű; ARANY J. is szerepel benne s a Szeptember végén és «A XIX. század költőihöz» c. P.-versek is bele vannak szöve.)
- Havas István*: Segesvár. — 14 sor. — H. I.: Virágénekek. Bp. 1925. 87. l.
- Kiskőrös. — 14 sor. — U. o. 88. l. (és 8 Órai Ujság. 1925. 172. sz.)
- Sopron. — 14 sor. — U. o. 93. l.
- P. műzsája. — Látványos jelenetek. — (Szereplői: HITTIG Amália, TÓTH Róza, NAGY Zsuzsika, CSAPÓ Etelka, MEDNYÁNSZKY Berta, WEISZ Rozália, SZENDREY Júlia.) Magyar Lányok. 1923. 117—21. l.
- P. feltámadása. — Vers. — VOLLAY F.: Nagynagyarországért. Debrecen. 1927. 119. l.
- P. szobránál. — Vers. — U. o. 129. l.
- Hegedűs*: P.-né naplója olvasásakor. (I—II.) — Vers. — Hazánk. 1847. II. 22. — V. ö. ENDRÓDI S.: P. napjai a magyar irodalomban. Bp. 1911. 366. l.
- Hevesi Simon*: P. — 19 sor. — Borsszem Jankó. 1922. 52. sz.
- Hodossy Sándor*: Költemények. P. halálának hatvanadik évfordulójára. Bp. 1910.
- Ikbál Mohamed* (indiai költő): P. — 7 sor. (A perzsa nyelven írt verset BAKTAI Ervin fordította magyarra,) — Pesti Napló. 1924. 276. sz. és Magyar Bibliofil Szemle. 1925. 1. sz.
- Jakab Ödön*: Borjádi emlék. — 9×8. — Kisfaludy-Társ. Évlapjai. Bp. 1923. 29—31. l.
- Juhász Gyula*: Fotografiák. — 13 sor. — J. Gy.: Ez az én vérem. Szeged. 1919. 12. l.
- Félégyházán 1918 nyarán. — 6×2. — U. o.
- Zoltánka. (Krúdy Gyulának.) — 14 sor. — A Hét. 1913. II. 522. l. és J. Gy.: Hárfa. Bp. É. n. (1929.) 56. l.
- Pozsony. — 14 sor. — J. Gy.: Hárfa. Bp. é. n. (1929.) 95. l.
- Kállay István*: A költő halála. — 4×8. — Színes könyv. Szerkeszti KHERN Ede. Brassó. 1881. 201—2. l.
- Kálmán Gyula*: P. szellemében. (Óda.) — 6×6. — Tavasz. A pápai ref. főtanodai önképzőkör emlékkönyve. Pápa. 1871. 1—2. l.
- Kárász Ödön*: P. (A segesvári szobor leleplezésekor.) — 6×8. — K. Ö.: Versek. Bp. 1898.
- A Bem-P.-körkép előtt. — 6×8. — U. o. 20. l.

- Kelecsényi Gabriella*: Zsuzsika. — Novella. — Tolnai Világlapja. 1925. 42. sz.
- Kolibry Jenő*: Proletárálmok. — 10×4. — Üstökös. 1859. 17. sz.
- Kolozsváry József*: P. — Drámai monológ néma képletekkel. — II. kiadás.  
H. és é. n. (L. a P.-ház gyűjteményében.)
- Konrád Zoltán*: P. feltámadt. — Vers. — VOLLAY F.: Nagymagyarországért.  
Debrecen. 1927. 141. l.
- Kosáryné Réz Lola*: Szutor Katalin. — Novella. — Hölgyek Naptára. Bp. 1923.  
131—42. l.
- Kosztolányi Dezső*: Óda. — 64 sor. — Hölgyek Naptára. 1923. 62—5. l.
- Kovács Alajos*: P. — Színjáték 3 részben az ifjúság számára. (Hajnal, Delelőn,  
Napnyugta.) — Kiskúnfélegyháza. 1923. (V. ö. Napkelet. 1923. II. 966. l.)
- Kozma Andor*: P. szobránál. — 8×4. — K. A.: Magyar symphoniák. Bp. 1909.  
184—5. l.
- P.-szimfonia. — 227 sor. — Akadémiai Értesítő. 1923. 11—17. l. és Bpesti  
Szemle. 1923. 23. sz.
- P. — Költői regény. — Bp. 1927. 248. l.
- Kozma István*: P. szülei. — Ifjúsági színjáték. — Bp. é. n.
- Krúdy Gyula*: A költő szökni akar. — Novella. — Hölgyek Naptára. Bp. 1923.  
119—28. l.
- Juliskák Juliskája. — Novellisztikus hangulatkép. — Magyarország. 1828. júl. 15.
- Lampérth Géza*: P. dajkája. — 4×8. — 8 Órai Ujság. 1923. 135. sz.
- A pápai diákokhoz. — 12×6. — A Nép. 1923. 79. sz.
- Sopron. (1839—40.) — 2×12. — Soproni Helikon. 1927. 89. l.
- Lenkei Henrik*: Három csillag. — 4×4. — Ujság. 1925. 139. sz. (A három  
csillag, kikről itt szó van: RAFAEL, MOZART, PETŐFI.)
- Lőrinczy György*: P. — 6×8. — Budapesti Hírlap. 1923. 57. sz.
- M. Erdőkővy Erzsébet*: A gyermekek hódolata P. emlékének. — Három jele-  
net. — Kis Pajtás. 1923. 15. sz.
- Magyar Kakas*: A P.-szobor előtt. — 35 sor. — Üstökös. 1882. 43. sz.
- Marcell Ágost*: A magyar sors. — Színmű. — Bp. 1926. 157. l.
- Mariancsics Imre*: P. éve. — 73 sor. — Budapesti Hírlap. 1923. 171. sz.
- Mécs László*: Harangöntők öröme. — 14×4. — Napkelet. 1925. II. 440. l.
- Medgyes Lajos*: P. halála a segesvári síkon. 1849. — 48 sor. — BABOS Károly:  
Népszínházi Zsebkönyv 1868-ik évre. Buda. 1868. 51—2. l. és M. L.:  
Költemények. Brassó. 1904. 194. l. (Itt a cím: A segesvári síkon.)
- Ifjú költőinkhez. (1869 júl. 14.) — 7×6. — M. L.: Költemények. Brassó.  
1904. 212. l.
- Mikó László*: Emlékdal 1899 júl. 31-re. P. S. világhírű magyar költő halálának  
50. évfordulójára. — Rozsnyó. 1899. 4. l.
- Milkó Izidor*: P. és Szendrey Júlia. — Jelenet. — M. I.: Ketten. Subotica.  
(Szabadka.) 1928. 290. l.
- Mocsáry Lajos*: P. lelke. — Kis színdarab. 1 felv. — Debrecen. é. n.
- Nadler István*: Diadalmas P. — Színmű 6 képben. — Esztergom. 1923. 31. l.
- Nagy Albert*: P. (1898.) — 14×4. — N. A.: Felhőfoszlányok. Torda. 1901.  
63—6. l.

- P. (1849 júl. 31.) — (1899 júl. 31.) — 48 sor. — U. o. 153—6. l.
- Nagy Domokos*: P. (Óda.) — Előadta a szerző a Kiskőrösi P.-kör 1925 júl. 31-i ünnepélyén. (V. ö. Magyarság. 1925. 175. sz.)
- Nagy Vince*: P. szelleméhez. (Óda.) — 5×8. — Tavasz. Emlékkönyv. Válogatottabb műveiből kiadja a pápai ev. ref. főiskolai ifjúsági képződtársulat. Pápa. 1907. 5—6. l.
- (*Névtelen*): A fejetlen költő. — 7×7. — Üstökös. 1874. 13. sz. (JÓKAI: Aholt költő c. P.-vonatkozású versének paródiája a következő széljegyzettel: «JÓKAI után szabadon fordította németre Dux Adolf, visszafordította magyarra Szász Károly, feltalálták PULSZKYNÁL, megtapsolta s melegtíve feladja JÓKAI».)
- Jón a P. l — 2×4. (Képpel.) — Bolond Istók. 1882. 20. sz.
- A hartai kléblat, avagy a P.-ünnep Varsádon. — 91 sor. — Dísz-nóták. Rőfőgi egy Epicuri de grege porcus. (Kézirat gyanánt.) Bp. 1881. 55—62. l.
- A P.-ünnep R... en. — 38 sor. — U. o. 63—66. l.
- Orbók Attila*: Le Poete. — Scene de la vie Hongroise en un acte. A la memoire d'Alexandre P. — Traduction de Marie KRAFFT-FÜREDI. Edition De L'Academie La Fontaine. Bp. 1924. 31. l. — E mű később magyarul is megjelent: O. A.: P. Bp. é. n. (1927.) 52 l.) címen.
- Ölvedi László*: Megint P. — 6×4. — Ö. L.: A bányász éneke. Berlin. 1923. 45. l.
- P. Jánossy Béla*: P. — Szindarab 3 felv. — Kolozsvár. 1923.
- P. Szathmáry Károly*: Az ország sebei. — Regény. 4 kötet. — Pest. 1871.
- Paoly Betty*: P. — Német vers. — V. ö.: RIEDL Frigyes: P. Bp. 1923. 207. l.
- Pásztor Árpád*: P. — 4×4. — A Hét. 1899. I. 235. l.
- P. — 6×4. — U. o. 1906. II. 558. l.
- Pekár Gyula*: A galgaparti hűtelen. — Novella. — Felolvastatott a P.-Társ. 1923. III. 11-i ülésén.
- A végzet betelik. — (A költő halálának novellisztikus leírása.) — P.-könyv. 1923. 109—114. l.
- Tündér Ilona húgocskája. (P. és CSAPÓ Etelka története.) — Novella. — P. Gy.: Magyar költők szerelmei. Bp. 1920.
- P. halála. — Novella. — U. o. 119—149. l.
- Peterdi Andor*: P. — 8×8. — P. A.: Éneklő zarándok. Bp. 1925. 48. l.
- Petri Mór*: Koren István szelleméhez. — 14 sor. — Budapesti Hírlap. 1923. VII. 7. — A keszthelyi ház. (P.-né szülőháza.) — 12 sor. — U. o. 168. sz.
- P. (1849 júl. 31.) — 14 sor. — Magyarság. 1929. 171. sz.
- Pósa Lajos*: A szabadság napján. — 16×2. VAJDA Gyula: Ünnepi versek. Bp. 1907. 64. l.
- A szent dal. — 3×8. — U. o. 67. l.
- Privigyei Pál*: P. sírjának feltalálása. — 16 sor. (P. apokrif búcsúverse.) — P. P.: Kuriozum. Magyarország nem volt, hanem lesz. Politiko-romantika. Gyöngyös. 1887. 181. l.
- Puck*: P.-ünnep. — 3×4. — A Hét. 1907. I. 395. l.
- Radó Antal*: P. — 14 sor. — R. A.: Magyar sirámok. Bp. é. n. (1926?) 160. l.
- Epilóg. — 14 sor. — U. o. 190. l.
- Rákosi Viktor*: Egy éj emléke. — Novella. — Budapesti Hírlap. 1916. 266. sz.

- Rátkay László*: P. — Szindarab. (Kézirat.) — V. ö.: Irodalomtörténet. 1925. 112. l.
- Rozsnyay Kálmán*: Cornélia Debrecenben. Képek egy életből. — Dramatizált jelenet. 5 kép. — Szeghalom. 1923. 61. l.
- S. Bokor Malvin*: A Károlyi-bál. — Novella. — Hölgyek Naptára. Bp. 1923. 155—164. l.
- Sas Ede*: Oly régi téma. — 30 sor. — Borsszem Jankó. 1922. 52. sz.
- P. hegedűje. — Ifjúsági mű. — Bp. é. n.
- Surányi Ernő*: P. — 41 sor. — S. E.: P. és egyéb költemények. Bp. 1923. 5—6. l.
- Szabolcska Mihály*: P. nemzete. — 3×8. — Költemények. Irták a P.-Társ. tagjai. Bp. é. n. (1926.) 197—8. l.
- Szász Károly*: Románc. — SZILÁGYI Sándor: Emléklapok 1850. (V. ö. ARANY J. összes művei. Bp. 1900. XI. köt. 240. l.)
- Szathmáry István*: A szabadság napján. — 51 sor. — Sz. I.: Mi nem feledhetünk. Bp. é. n. (1923.) 44—6. l.
- Magyar Betlehem. — 5×4. — U. o. 65—7. l.
- Az aggteleki barlangban. (Az ott rendezett országos P.-ünnep alkalmából.) — 5×5. — Sz. I.: Az álmok palotája. Bp. 1925. 99. l.
- Lengyelországhoz. — 10×4. — U. o. 104—5. l.
- Szepessy László*: P. szobra. — Hosszabb vers. — Sz. L.: Hit és haza. Szavalkókönyv. Bp. 1908. 78—83. l.
- Szigethy Ferenc*: P. — 6×4. — Sz. F.: Vidéki versek. Tahitótfalu. 1925. 26. l.
- Szigethy Lajos*: Eperjes. — 6×4. — Sz. L.: Őszi virágok. Békéscsaba. 1924. 14. l.
- Sziklay János*: A szabadság költő-vértanuja. Regényes korrajz P. életéből. Bp. 1923—4.
- Tábori Piroška*: P.-hez. — 4×4. — Magyar Lányok. 1923. 3. l.
- Teplíczy Aladár*: „Az erdei lak”. — Novella. — V. ö. a Magyarság 1925. 175. számának híradását, mely szerint a kiskőrösi P.-kör 1925. júl. 31-iki ülésén T. A. «a P., TOMPA és KERÉNYI költői versenyéből ismert „Erdei lak” emlékeiből szőtt hangulatos novelláját olvasta föl».
- Terescsényi György*: Az üstököshöz. (P. születése százéves fordulójára.) — 60 sor. — Csönd (Szeged). 1923. 1. sz.
- Tordai Ányos*: „Egri hangok”. — Jelenet P. életéből. — Egri Egyházmegyei Közlöny. 1923. 5. sz.
- Thomé József*: P. él. — 120 sor. — Nemzet. 1925. 33—34. sz.
- Torkos László*: A költő neje. — Vers. — Felolvastatott a P.-Társ. 1877. dec. 16-iki ülésén.
- Tóth Lőrinc*: 1848 előtt. — 21 sor. — T. L.: Méhek. Bp. 1882. 156. l.
- Tuba Károly*: P. szobránál. — 38 sor. — Népszava. 1923. 57. sz.
- Vértesy Gyula*: A dunavecsei idill. — Novella. — Hölgyek Naptára. Bp. 1923. 145—52. l.
- Züben Hamid* (tatár költő): P. — 4×6. — A Magyar Asszony. 1925. 3. sz. (Fordítója nincs megnevezve.)

*Jegyzet.* A M. T. Akadémia pályázatain az utóbbi évtizedekben számos P.-re vonatkozó mű szerepelt. Így a BULYOVSKY-pályázaton: P. szelleme (1894); P. eltűnésének 50 éves fordulóján (1900); P. emlékeztetere (1909); P. (1911). A FARKAS-RASKÓ-pályázatra

beküldött művek: Három csillag; Hol van P.? (1890); P. emlékezetére (1895, 1903); P. (1896); P. emléke (1901); P. (1902); P. március idusán (1904); Találkozás P.-vel (1905); P. ébredése (1906); P.-hez két vers (1907); P.-hez (1909). A zárójelbe tett számok az Akadémiai Értesítőnek azt az évfolyamát jelölik, melyben az illető pályázati jelentés olvasható. Az 1924 V. 24-én lejárt Koczán-pályázatra is érkezett be egy „Balassa-Csokonay-Petőfi” c. 3 felv. színjáték prologussal. V. ö. Magyarság. 1924. III. sz.

## II.

## Paródiák Petőfi versei nyomán.

- A csavargó.* DON PEDRŐ<sup>1</sup> BAJUSZKÁDÓ: A miniszter. — 4×8. — Üstökös. 17. sz. — Jainkef KHISCH: A sakter. («Eredetiben az „A csavargó” fűn de de PETHŐFI oreság.») — 3×8. — Üstökös. 1882. 39. sz.
- (Névtelen): A kritikus.\* — 2×12. — Budapesti Visszhang. 1855. 238. l. — V. ö. P.-Múzeum. 1890. 27—30. l.
- A csárda romjai.* DON PEDRŐ BAJUSZKÁDÓ: A zárda romjai. — 84 sor. — Üstökös. 1870. 5. sz. és DON PEDRŐ: Rugott csillagok. Bp. 1879. 11. l.
- A király és hóhér.* JAZIG: A király és hóhér. («P. után igen szabadon.») — 8×4. — Borsszem Jankó. 1924. 24. sz.
- A király esküje.* (Névtelen): Gróf Hunyady László. („Ballada”). — 17×5. — Bolond Istók. 1882. 9. sz.
- A hisbéres.* (Névtelen): A miniszter és lakája. («P. után.») — Bolond Istók. 1878. 51. sz.
- A magyar nemes.* (Névtelen): Kemény Gábor. — 6×4. — Bolond Istók. 1878. 11. sz. («— szavazattöbbséggel báró KEMÉNY Gábor decreáltattott Erdély számára ezidőszertinti „nagy” embernek. PETŐFI így énekelte meg: Őseimnek véres kardja... Én KEMÉNY Gábor vagyok.»)
- (Névtelen): A magyar báró. («Ha majd WAHRMANN is — à la WODJÁNER báró lesz.») — 8×6. — Bolond Istók. 1879. 6. tz.
- MARKOS Gyula: A „jó katolikusok” («Elkeresztelés Petőfítől.») — 7×4. — M. Gy.: Kath. őrtüzek. Iránydalok és költemények. III. köt. Bp. 1893. 45—7. l.
- SOCI: A magyar diák. — Ifjúkor. 2. sz.
- (Névtelen): A magyar nemes. («Újságházi Rákossy Jenő transcriptiója.») — Borsszem Jankó. 1896. 37. sz.
- FEKETEVIZI: Magyar nyugdíjas. («P. után szabadon.») — 8×4. — Magyarság. 1925. 26. sz.
- A magyar nemzet.* MARKOS Gyula: A mai magyar nemzet. («P. nyomán». Kezdetre: «Járjatok be minden földet»...) — 54 sor. — M. Gy.: Kath. őrtüzek. V. kötet. Bp. 1900. 18—20. l.
- A tintás üveg.* (Névtelen): A hántlik. — 5×7. — Dísznóták: Rőfögi egy Epicuri de gregeporcus. (Kézirat gyanánt.) Bp. 1881. 25—7. l.
- PALOTAI Hugó: A tejes bögre. (Költemény Karvaly Mór képéhez.) — Otthon. 1896. 275. l.
- Akasszátok föl a királyokat.* (Névtelen): Akasszátok fel a... (Vad vers P.

<sup>1</sup> Don Pedrő = BARTÓK Lajos írói álneve.

- nyomán'. Refrain: 'Akasszátok fel a vad poétákat!') — 7×6. — Bolond Istók. 1879. 2. sz.
- BOLOND ISTÓK: Akasszátok föl a sakterokat. — 9×6. — Bolond Istók. 1882. 33. sz.
- Alku.* (Névtelen): Korszerű népdal. — 2×4. — Pesti Hírlap. 1922. 165. sz.
- Ambrus gazda.* (Névtelen): Vad költő. — 26 sor. — Budapesti Visszhang. 1855. 238. l. V. ö. P.-Múzeum. 1890. 27—30. l.
- (Névtelen): Menyhért gazda. (P. után osztrák-magyarosítva: 'Vipera'.) — 26 sor. — Üstökös. 1870. 22. sz.
- MARKOS Gyula: Wekerle — Ambrus gazda. — 22 sor. — M. Gy.: Kath. őrtüzek. II. köt. 3. kiadás. Székesfehérvár. 1892. 145. l. és M. Gy.: Kath. őrtüzek. IV. köt. Bp. 1894. 123—4. l.
- Anyám tyúkja.* (Névtelen): Anyám tyúkja. — 6×4. — Magyarság. 1923. 279. sz.
- Arany Jánoshoz.* (Névtelen): Óda — Ökörszemhez; — Viszonóda Sármánykához. — Honderű. 1847. V. 18. és P.-Múzeum. 1889. 113—4. l.
- Arany Lacinak.* (Névtelen): Arany Lacinak. (P. után'.) — 60 sor. — Bolond Istók. 1881. 12. sz.
- Azokhoz az én jó pesti pajtásaimhoz.* (Névtelen): U. a. cím. P. nevében írt apokrif parafrázis. — 8×4. — Üstökös. 1882. 41. sz.
- Az őrült.* BERECZ Károly: Mit kritizáltak (1846). — Először a P.-albumban (Bp. 1898. 46—7. l.) jelent meg.
- Cs. J. (=CSEPREGHY János): Az őrült. («Travestálás P. Őrültjéről.») — 19 sor. — Üstökös. 1862. XII. 24.
- BOLOND ISTÓK: A fuzionált. — 90 sor. — Bolond Istók. 1878. 15. sz.
- MONGODIN: Az őrült. — Borsszem Jankó. 1922. 52. sz.
- Befordúltam a konyhára.* (Névtelen): Albérlő dala. («P. után szabadon.») — 3×8. — Magyarság. 1924. 39. sz.
- Konyhalkodás. — 28 sor. — KASSÁK modorában. — L. KARINTHY Frigyes: Kacsalábon forgó kaszák. Bp. é. n. 65. l.
- Búcsú a színészekről.* (Névtelen): Búcsú a feleslegtől. («Deficites nóta. P. után éneklé LUKÁCS, a WEKERLE-utód.») — Bolond Istók. 1895. 35. sz.
- Csatadal.* KEMETHY István: Előre. («Paródia.») — 10×3. — K. J.: Őszi sugarak. Nyiregyháza. 1880. 97—8. l.
- Csokonai.* MARKOS Gyula: Csák, a mai. — 6×6. — M. Gy.: Kath. őrtüzek. Iránydalok és költemények. II. köt. 3. kiadás. Székesfehérvár. 1892. 147—8. l.
- Dicsőséges nagy urak.* HONTHY István: A delegátusokhoz. — 9×4. — H. I.: Hangok az éjtszakából. Pécs. 1901. 24—5. l.
- Egy gondolat bánt engemet.* CAPELLANUS: U. a. cím. («Paródia.») — 38 sor. — Üstökös. 1880. 1164. sz.
- LISZT Nándor: Egy gondolat. (Megőrült tisztviselő szavalja.) — 35 sor. — L. N. Zokon ne essék. Miskolc. 1928. 113—4. l.
- Etelkéhez.* (Névtelen): Egy «Flór»-höz («Eredetiben 'Etelkéhez' fűn de Petőfi oreság.») — 2×4. — Üstökös. 1882. 43. sz.
- Ez a világ amilyen nagy.* MARKOS Gyula: Ez a világ amilyen nagy. («El-



- keresztelések. PETŐFI-től.) — 3+4. — M. Gy.: Kath. őrtüzek. II. köt. 3. kiadás. Székesfehérvár. 1892. 140. l.
- Ezrivel terem a fán a meggy.* (Névtelen): Kofák paradicsoma Pesten. — 16 sor. — Pesti Hirlap. 1922. VII. 9.
- MARKOS Gyula: *Ezrivel terem a fán*... 4×8. — M. Gy.: Kath. őrtüzek. II. köt. 3. kiad. Székesfehérvár. 1892. 143. l.
- Falu végén kurta kocsmá.* VASVILLA: P. zsidóul. («Ezt szavalja el Levinszky»). — 9×4. — Üstökös. 1882. 14. sz.
- Füstbe ment terv.* (Névtelen): Tervbe ment füst. («Szabaddon P. után»). — 4×4. — Borsszem Jankó. 1921. 21. sz.
- HESZ: Csődbe ment terv. — 3×4. — Borsszem Jankó. 1927. 20. sz.
- Gyors a madár, gyors a szélvész.* (Névtelen): A mameluk. — 4×4. — Bolond Istók. 1878. 32. sz.
- Ha.* (Névtelen): Ha. («P. után éneklé BÁNOMISÉNYFFY»). — Bolond Istók. 1895. 19. sz.
- Ha a sírban megszáradt.* (Névtelen): A jó cadentiák. — 5 sor. — Budapesti Visszhang. 1855. 238. l. — V. ö. P.-Múzeum. 1800. 27—30. l.
- Ha férfi vagy, légy férfi.* MARKOS Gyula: Buzdítás a 14. és 25. §-ra. — 5×8. — M. Gy.: Kath. őrtüzek. I. köt. 2. kiadás. Bp. 1904. 53—4. l.
- Hogy van, hogy ezt a sok gazembert* (Névtelen): Vad lant. — 10 sor. — Budapesti Visszhang. 1855. 238. l. — V. ö. P.-Múzeum. 1890. 27—30. l.
- Homér és Oszján.* (Névtelen): Trofér és Beszián. — 55 sor. — Üstökös. 1869. 14. sz. — (A gúny éle TREFORT Ágoston és BESZE János egykori politikusok ellen fordul.)
- BOLOND ISTÓK: Tiszomér és Istóczyán. («Szabadelvűen P. Homér Oszján-ja után»). — 50 sor. — Bolond Istók. 1881. 10. sz.
- Honfidal.* (Névtelen): Pénzügyminiszeri honfidal. — 8×4. — Üstökös. 1870. 18. sz. — (Névtelen): Honfidal. — 5×4. — Bolond Istók. 1879. 17. sz.
- Jókai Mórhoz.* (Névtelen): Travestia a 'Jókai Mórhoz' c. költeményre. — Honderű. 1847. V. ö.: P.-Múzeum. 1891.
- Katonaélet.* Igazi: Vidéki gyöngyélet. — 4×7. — Üstökös. 1882. 44. sz.
- Katona vagyok én.* MARKOS Gyula: Katona vagyok én. — 2×4. — M. Gy.: Kath. őrtüzek. II. köt. 3. kiadás. Székesfehérvár. 1892. 140. l.
- Kis-Künság.* LISZTIUS: P. leírókölteménye az egységes pártról. — 8×8. — Magyarország. 1922. 235. sz.
- Legenda.* (Névtelen): Legenda. («Travestia P. hasonló című költeménye után»). — Bolond Istók. 1892. 52. sz.
- Megy a juhász számaron.* SZELESTEI László: Néprománc (1846). — 12×4. — Sz. L. költeményei. — Pest. 1856. I. köt. 8—10. l.
- (Névtelen): *Megy a Tisza juhászon.* — 4×4. Bolond Istók. 1878. 23. sz.
- (Névtelen): *Románc.* — 4×4. Bolond Istók. 1881. 3. sz. [Újabb változat u. i. 1894. 23. sz.]
- MONGODIN: *Megy a juhász.* — Borsszem Jankó. 1922. 52. sz.
- (Névtelen): *Megy a költő.* — 16 sor. — Budapesti Visszhang. 1855. 238. l. V. ö. P.-Múzeum. 1890. 27—30. l.

*Miért nem születtem ezer év előtt.* B. Árpád: Az uzsorásokhoz. («Ad notam:

Miért nem születtem ezer év előtt.) — 5×4. — Üstökös. 1859. III. köt. 8. sz.

*Nemzeti dal.* KONDOR: A magyar papsághoz. — 6×8. — Hazánk. 1848. 199. sz. V. ö. P.-Múzeum. 1893. 29. l.

— (Névtelen): Talpra tótok. («Új pánszláv induló. Muszka muzsikáját szerző: Pane Mumudron».) — 6×8. Bolond Istók. 1878. IV. 28. és DON PEDRÓ: Rúgott csillagok. Bp. 1879. 174. l.

— KHAMMER Istók: Zsidó negyvennyolcasok. — 6×8. Bolond Istók. . . .

— (Névtelen): Terézvárosi Wählerlied. («Revolvere csövén fújja F. K.») — 3×8. — Bolond Istók. 1881. 29. sz.

— (Névtelen): Revolver-dal. («Frei nach P. A német színház megnyitásán énekli FEDERIEH Kobi».) — 6×8. — Bolond Istók. 1881. 1. sz.

— (Névtelen): Nemzeti dal. — Virgács. Élclap. Kolozsvár. 1896. 12. sz.

— SZABÓ Endre: Új riadó. — 6×6. — Sz. E.: Derű-ború. Bp. 1908. 224—5. l. *Orbán.* (Névtelen): Orbán. — 2×8. — Üstökös. 1878. 1026. sz.

— (Névtelen): Megint Orbán. — 5×8. U. o. 1062. sz.

*Pató Pál úr.* MARKOS Gyula: Közöny úrfi. — 5+8. — M. Gy.: Kath. Őrtűzek. III. köt. Bp. 1893. 47—8. l.

— TELEKES Béla: Pató Pali. — 7×8. — A Hét. 1903. I.

— (Névtelen): Pató Pál. («P. után szabadon».) — Magyar Figaro. 1894.

*Sári néni.* (Névtelen): Bernát Sári néni. («P. után zengi Palyafi».) — 4×6. — Bolond Istók. 1881. 46. sz.

— (Névtelen): Sanyi bácsi. («Amit A Hét kifelejtett, mikor jó pennával megíratna, hogy mi lenne P., ha életben marad vala».) — 6×6. — Borsszem Jankó. 1898. III. 20.

*Szeptember végén.* (Névtelen): Augusztus végén. — 3×8. — Az Ojság. 1922. 17. sz.

— MONGODIN: Szeptember végén. — 3×8. — Borsszem Jankó. 1922. 52. sz.

— UNDI: Augusztus végén. — 3×8. — Magyarság. 1924. VIII. 23.

— JÁN.: Augusztus végén. 3×8. — U. o. 1925. 191. sz.

— HESZ Ferenc: Pesti férj dala szeptember végén. («P. után egészen szabadon».) — 3×8. — Magyar Uriasszonyok Lapja. 1927. 27. sz.

— (Névtelen): Január végén. — 3×8. — Magyarság. 1929. 22. sz.

*Szeget szeggel.* (Névtelen): Heccet heccel. («P. eredetijéből kiforgatta, egy hét óta mindig azt szavalja s hozzánk szíves közlés végett beküldte gr. APFONVI Albert».) — 6×8. — Üstökös. 1882. 22. sz.

— MARKOS Gyula; Szeget szeggel. («A polgári házasság megszavazásakor».) — 10×4. — M. Gy.: Kath. Őrtűzek. IV. köt. Bp. 1894. 93—4. l.

*Távolból.* (Névtelen): Lakásigénylő dala. («P. után szabadon».) — 8×4. — Magyarság. 1924. 39. sz.

— (Névtelen): Piaci dal. («Petőfies modorban».) — 3×4. — Magyarság. 1915. 18. sz.

— LISZT Nándor: Távolból. — 8 sor. — L. N.: Zokon ne essék. Miskolc. 1928. 16. l.

- Téli világ.* MARKOS Gyula: *Hogy Luther...* — 4×8. — M. Gy.: Kath. Örtüzek. II. köt. 3. kiadás. Székesfehérvár. 1891. 143. l.  
*Vándorélet.* LISZTIUS: *Politikai vándorélet.* («P. után az aranyos középut vers-mértéke szerint») — 52 sor. — Magyarország. 1924. 220. sz.

## III.

Verses feleletek és vonatkozások Petőfi egyes műveire.<sup>1</sup>

- A csárda romjai.* SÁROSI Gyula: *A 'csárda romjai'.* — 4×8. — S. Gy. összes művei. Bp. é. n. II. köt. 5—6. l.  
*A hóhér kötele.* FIVÁN: *Epigramma P., 'A hóhér kötele' c. regényére.* — 2 sor. — Pesti Divatlap. 1846. I. 500. l. [FIVÁN = Galánthai FEKETE János. L.: SZÉKELY Dávid: *Magyar írók álnevei.* Bp. 1904.]  
*A királyokhoz.* MEZŐ Dániel: *Honfi szózat.* («P. 'Királyokhoz' címzett verse ellen») — 5×8. — Debrecen-Nagyvárad *Értesítő.* 1848. IV. 23. Külön röplap alakjában is, és ENDRÓDI S.: *P. napjai a m. irodalomban.* Bp. 1911. 411. l. — FERENCZI Z.: *P. életrajza.* III. 242. l. — azt írja, hogy Debrecenben Z. L. "polgárhölgy aláírással egy másik költemény is jelent meg június elején a költő ellen. E vers újból is ki van adva. — ENDRÓDI S.: *P. napjai* Bp. 1911. 430. l. — s így megállapítható, hogy a Magyar Könyvszemle 1923. 222. lapjának e versre vonatkozó megjegyzése téves. Ellenben tény az, hogy MEZŐ Dániel Honfi szózat-á ellen ROSENTHAL Mórtól jelent meg egy 64 soros verse. Felelet a Debrecen-Nagyvárad *Értesítő* 1848. 19. számában. [Újból kiadva ENDRÓDI S.: *P. napjai.* Bp. 1911. 418. l.]  
*A négyökrös szekér.* SZÁVAY Gyula: *Örzsé néni.* ('Jászai Marinak') — 5×8. — *Új Idők.* — 1911. I. 4. l. és Sz. Gy.: *Két leánder és más újabb versek.* Debrecen. 1913. 89—90. l.  
*A régi jó Gvadányi.* SZEMERE Miklós: *A régi jó Gvadányi P.-hez.* — 96 sor. — *Honderű.* 1845. II. 148. l. (Névtelenül.) — V. ö. FERENCZI Z.: *P. életrajza.* Bp. 1896. II. 205. (SZEMERE szerzőségéről és a költemény eredetéről), továbbá ENDRÓDI S.: *P. napjai.* Bp. 1911. 122—4. l.  
*A táblabíró.* SAMORJAI: *Egy táblabíró keserve az ősi szabadság sírján.* — 7×4. — Pesti Divatlap. 1848. 19. sz.  
*Az alföld.* SAJÓ Sándor: *P. ellen.* — 7×2. — *A Hét.* 1894. II. 435. l.  
*Az erdei lak.* SZEMERE Pál: *Az erdei lak és P.* — 156 sor. — Sz. P. munkái. Bp. 1890. 27. l.  
*Az volt a nagy munka.* SZÁVAY Gyula: *Misztótfalun.* (P. emlék.) — 13×4. — *P.-almanach.* Bp. 1905. 272. l.  
*Alku.* (Névtelen): *Két négy soros szakból álló toldalék P. verséhez.* — *Új Idők.* 1905. I. 430, 432, 471. (E két strófa elsejét egy hagyomány szerint ARANY J. írta, mire állítólag P. egy újabb szakkal zárta le a verset. (L. TÓTH Márton negyvennyolcas hadnagy följegyzését és RÉVÉSZ Jenő cikkét az id. helyen.)

<sup>1</sup> Ezek közül egyik-másik meg volt említve a Magyar Könyvszemle 1923. évi egybeállításában is. Itt a mástermészeti csoportosítás folytán véettek fel újból.

- Arany Jánoshoz.* (1847. II. 4.) ARANY János: Válasz P.-nek (1847). — 8×4. — Életképek 1847 és ARANY J. összes munkái. Bp. 1900.
- Levél Arany Jánoshoz.* (1847. VIII. 6.) ARANY János: P. S.-hoz (1847. VIII. 11.) — A. J. Hátrahagyott munkái. Bp. 1900. III. köt.
- Czípruslombok Etelka sírjáról.* TURI Samu: Baráti szó P.-hez. — 45 sor. — Pesti Divatlap. 1845. I. 360. l. és ENDRŐDI S.: P. napjai... Bp. 1911. 65—7. l.
- KORÁNYI Frigyes: P.-nek. — 3×3. — Pesti Divatlap. 1845. I. 363. l. és K. F. költeményei. Bp. 1875. 172. l., továbbá: ENDRŐDI S.: P. napjai. Bp. 1911. 65. l.
- Egy telel Debrecenben.* PETŐFI István: Bátyám Debrecenben. («Dános. 1858. A Hölgyfutár műlapjához. ORLAY PETRICS Soma ismert képéhez») — 6×8. — P. I. versei. Bp. 1929. 182—3. l.
- SZABÓ Endre: Debrecenben. (1884 júl. 15.) — 6×8. — Magyar Szalon. 1884. I. 390. l. (Főgondolata, hogy «Debrecen, aki téged ma lát, s nem érti meg a költő dalát».)
- BALASSA Bernát: Contra P. — 7×4. — B. B.: Költemények. Kiskúnfélegyháza. 1904. 17—8. l. (Írjgyli P.-t, hogy csak egy rossz tele volt Debrecenben, ő ugyanis hatot töltött ott ily keserves körülmények között.)
- Feleségek felesége.* ZALÁR József: „Feleségek felesége”. — 4×8. — Z. J. összes költeményei. Bp. 1901. I. köt. 174—5. l.
- Kerényi Frigyeshez.* KERÉNYI Frigyes: P. S.-nak. («Válaszul P. S. „Kerényi Frigyeshez” c. költeményére».) — 62 sor. — Pesti Divatlap. 1844. 199. l. és K. F. összes költeményei. Bp. 1875. 151—3. l.
- Miért nem születtem ezer év előtt.* BERECZ Károly: Jobb, hogy születtem ezer év után. — 4×4. — Életképek. 1847. I. 176. l. és ENDRŐDI S.: P. napjai... Bp. 1911. 46—7. l.
- Szép vidéknek szépséges leánya.* ZALÁR József: A szép vidéknek szépséges leányához. — 3×8. — Z. J. összes költeményei. Bp. 1901. I. 191—2. l.
- Szülőimhez.* PETŐFI István: Sándor bátyámhoz (Künszentmiklós. 1844.) — 5×4. — P. I. versei. Bp. 1909. 38. l. (A Magyar Könyvszemle 1923. 206. lapján téves az a megjegyzés, mely szerint e vers felelet az István öcsémhez c. költeményre.)
- Úti jegyzetek.* SZEMERE Miklós: Az aggteleki barlangban P. a kálvinista rektorhoz. — 6×8. — Honderő. 1845. II. 175. és ENDRŐDI S.: P. napjai... Bp. 1911. 125—6. l.
- Vörösmartyhoz.* VÖRÖSMARTY Mihály: P.-nek. — 2 sor. — Kossuth Hirlapja. 1848 szept. és ENDRŐDI S.: P. napjai. Bp. 1911. 501. l.

## IV.

Petőfi nyomán készült, vagy Petőfiből vett mottóval ellátott költői művek.

*Bakonyi Károly:* János vitéz. — Daljáték 3 felv. Zenéjét HELTAI Jenő verseire írta KACSOH Pongrác. — Előadták a bpesti Király-színházban 1904. XI. 14. s azóta ott is, másutt is sokszor.

*Darmay Viktor* (= VICZMÁNDY Győző): A circumspektusos poétákhoz. —

- 5×8. — (Mottója: «Ha a költő is odahagyja, Ki küzd akkor a jó ügyért».) — D. V.: Újabb költemények. Bp. 1877. 133—4. l.
- Gracza János*: Dunaparti korcsma. — 7×8. — G. J.: Fakadó vadrózsák. Szeged. 1904. 88—90. l. (E vers P.: A jó öreg korcsmáros c. költeménye nyomán készült. Refrainje is emlékeztet rá: «Áldja meg az Isten két áldó kezével». Végző csattanója is hasonló: «Oh, mert hisz ők az én édes jó szüleim... Áldja meg az Isten őket kezével».)
- Hollósi Sándor*: Az apostol. Dráma 3 felv. Előjátékkal. — P. S. hasoncímű költeményének eszméje után írta. — Bp. 1902. 81. l. (Az 1915. évi TELEKIPÁLYAZATON is szerepelt egy Az apostol c. 5 felv. szomorújáték: P. hasonló c. elbeszélőkölteményének dramatizálása; sok idézettel. — L. Akadémiai Értesítő. 1915. 188. l.)
- Jánosházy Zsigmond*: János vitéz. Látványos zenés népszínmű dalokkal és táncal, 3 szakaszban és 10 képben. P. szépséges eposzából. Pécs. 1888. 59. l.
- Jankai*: Magyar és cigány. — 15×4. — (Mottója: «A világ az Isten kertje, Gyom s virág vagytok ti benne Emberek».) — J.: Szabadság és szerelem vadvirágai. Arad. 1861.
- A vadrózsa. — 10×4. — (Mottója: A természetnek tövises vadvirága vagyok én».) — U. o.
- Pekry Károly*: Hazamenet. — 5×4. — (Mottója: «Le az égről hull a csillag, Szemeimből könnyek hullnak...») — P. K.: Századok útján. Bp. 1900. 140—1. l.
- Török József*: Sirvirágok (versek). — Bp. 1885. 122. l. (E kötet mottója: P. Álmodtam szépet, gyönyörűt... kezdetű versének tíz sora.)

## V.

Címreminiscenciák. (Petőfi költeményeihez hasonló című művek más költőknél.)

- A Tisza*. — SZABADOS János irodalmi hagyatéka. Szeged. 1897. 1—4. l. — V. ö. Vasárnapi Ujság. 1891.
- 6×8. — KISTELEKI Ede. Vasárnapi Ujság. 1897. 247. l.
- A virágnak megtiltani nem lehet*. — Népszínmű 3 felv. — Irta CSITE Károly. Bp. é. n.
- Az apostol*. — 7×6. — BIRINYI József: Tavaszí lángok. Baja. 70—1. l.
- Az őrült*. — 9×11. — HARGITAI Károly: Versek. Bp. 1902. 191—2. l. (P.-utánzás. A «lángostor» itt is szerepel.)
- 9×11. — TORONTÁLI Károly: Az én versem. Bp. 1897. 111. l. (P. hatása alatt.)
- «Csak mécsvilágom s honszerelmem ég.» — 12 sor. — GYÖNGYÖSY Rudolf: Költemények. Arad. 1870. 19. l. (V. ö. Petőfi: A hazáról.)
- Ivasközben*. — 8×4. — VERSÉNYI György: Száll az ének. Kolozsvár. 1899. 269—70. l.
- Játszik öreg földünk*. — 3×8. — OLÁH Gábor: Patkánybűvölő. Új versek. Bp. 1925. 97. l.
- Készülj, hazám!* — 5×4. — DALMADY Győző: Hazafias költemények. 1856—1894. Bp. 1905. II. kiadás. 136—7. l.

- Kun László.* — 12×4. — TÓTH Kálmán összes költeményei. Bp. 1888. I. 195. l. és másoknál is.
- Magyar vagyok.* — 7×4. — ENDRŐDI Sándor összegyűjtött költeményei. II. köt. Bp. 142—3. l.
- 5×8. — ANDORKA Lajos: Ifjúkorom. Ujverbász. é. n. 61. l.
- 4×5. — BIRINYI József: Tavasz lángok. Baja. 1925. 19. l.
- Mit nem beszél...* — 8×4. — HONTHY István: Hangok az éjszakából. Pécs. 1901. 116—7. (E vers keletzése: „1897 május’.)
- Pató Pál úr.* — Vig elbeszélés 10 énekben. — BÁLINTFFY Bálint: Pató Pál. Bp. 1888.
- 8×6. — BODOR Aladár: Pató Pál úr végrendelete. — Magyarország. 1924. 250. sz.
- 7×8. — MOLNÁR Endre: Új Pató Pálok. — M. E. Költemények. Bp. 1927. *Részegség a hazáért.* — TORONTÁLI Károly: Az én verseim. Bp. 1897. 69. l.
- 7×4. — HARGITAI Károly: Versek. Bp. 1902. 58—9. l.
- Rózsabokor a domboldalon...* MÉCS László verse. Napkelet. 1926. II. köt.
- Salgó.* — 24 sor. — SZALAY Károly: Magam útján. Bp. 1907. 89. l.
- Szeget szeggel.* — Népszimnű 3 felv. — FOLLINUSZ Aurél. Bp. 1880.
- Talpra magyar, hí a haza!* — 4×4. — VÁROSI Mihály: Honfidalok. Arad. 1894. 64—5. (Az egyes szakok befejező sorai: I. Talpra magyar, hí a haza!; II.: Itt az idő, most vagy soha; III.: Rabok legyünk, vagy szabadosok?; IV.: Itt az idő, válasszatok!) — V. ö.: P.-től a Nemzeti dal-t.
- Tied vagyok.* — 4×8. — PETROVICS László: Költemények. Kisszeben. 1895. 9—10. l. (A három versszak refrainja: «Tied vagyok, tied hazám».) — V. ö. P.-től a Honfidal-t.

BAROS GYULA.